



مطهری اصل:

توسعه اقتصادی باید مردم محور و برخلاف تصدی گری دولت باشد

در صفحه یک

سه شنبه ۲۰ آبان ماه ۱۴۰۲ سال نوزدهم شماره ۳۴۴۰ قیمت ۵۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲

هزینه «ایران هراسی» که از جیب آمریکایی‌ها پرداخت می‌شود

طرح نو: سردبیر انتقادهای تند تاگر کارلسون، مفسر سیاسی محافظه‌کار آمریکایی، درباره انحراف حزب جمهوریخواه از مسیر خدمت به رای‌دهندگان داخلی به نفع یک دستور کار متمرکز بر خارج از مرزها، نه صرفاً یک اظهارنظر گذرا، بلکه بازتابی از یک حقیقت عمیقاً نگران‌کننده در ساختار سیاست‌گذاری کلان ایالات متحده است. کارلسون به درستی اشاره می‌کند که پس از به قدرت رسیدن دولت ترامپ، به‌ویژه پس از اولین دیدار رئیس‌جمهور با رهبران رژیم اسرائیل، انرژی عظیمی در کنگره و بدنه دولت صرف پیگیری‌های مرتبط با این منطقه شد؛ پیگیری‌هایی که در نهایت، به‌زعم او، صرفاً منافع واشنگتن یا متحدان خاص آن را دنبال می‌کرد، نه شهروند آمریکایی که با چالش‌های اقتصادی و اجتماعی دست و پنجه نرم می‌کند. این تمرکز وسواس‌گونه بر موضوع اسرائیل، و به دنبال آن، متمرکز شدن انرژی دولت بر ایران به‌مثابه یک دشمن فرضی در آن منطقه،

سیاست

۶

قزاقستان و گذر از دیوار شوروی نمادگرایی یا استراتژی در توافقات ابراهیم؟

طرح نو: سردبیر

تصمیم اخیر قزاقستان برای پیوستن به توافق‌نامه‌های ابراهیم، در حالی که این کشور پیش‌تر از سال ۱۹۹۲ روابط دیپلماتیک کامل با رژیم اسرائیل برقرار کرده است، پرسش‌های جدی در باب نمادگرایی در برابر استراتژی در سیاست خارجی این کشور آسیای مرکزی مطرح می‌سازد. این اعلامیه، که در حاشیه دیدار رئیس‌جمهور قاسم جومارت توقایف با دونالد ترامپ در واشنگتن صورت گرفت، در نگاه اول تکرار یک گام دیپلماتیک محسوب می‌شود، اما امضای رسمی الحاق به توافق‌نامه‌هایی که هدف اصلی آن‌ها عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی در غیاب روابط دیپلماتیک پیشین بود، معنایی فراتر از گذشته روابط دو کشور را القا می‌کند. این سند به بررسی ابعاد مختلف این تصمیم، تلاقی میراث شوروی با واقعیت‌های ژئوپلیتیکی جدید، و تحلیل انگیزه‌های استراتژیک و نمادین پشت این گام دیپلماتیک می‌پردازد.

بستر تاریخی روابط قزاقستان و رژیم اسرائیل

روابط دیپلماتیک بین قزاقستان و تل‌آویو در تاریخ ۲ ژانویه ۱۹۹۲، اندکی پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، برقرار شد. این اقدام نشان‌دهنده تعهد اولیه آستانه به گشایش به سوی جامعه بین‌المللی و فاصله گرفتن از مدل انزواگرای شوروی بود. با این حال، این روابط همواره در سطح دیپلماتیک و کنسولی باقی مانده و هرگز به سطح عادی‌سازی کامل اقتصادی

بررسی انتقاد از «مرکزیت فارس» در منظومه ملی ایران؛

ایران و افسانه‌ی سلطه‌ی قومی!

در صفحه ۲



ورزش

۳

خیز بلند حسین‌زاده برای آقای گلی دوباره؛

در مسیر بهترین گلزن تاریخ؟

یادداشت

۶

چرا زبان مشترک برای ایرانیان نیاز است؟

آذربایجان شرقی

در مسیر توسعه زیست‌بوم فناوری

مطهری اصل:

توسعه اقتصادی باید مردم محور و برخلاف تصدی گری دولت باشد

بر خلاف تصدی گری دولت باشد



طرح نو: گروه خبر

نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی گفت: توسعه اقتصادی کشور باید بر محور مردم باشد و دولت‌ها نباید در میدان تولید تصدی‌گری کنند، بلکه وظیفه اصلی آن‌ها نظارت بر عدالت اقتصادی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین احمد مطهری‌اصل در دیدار با محمدرسول عاصمی، رئیس حوزه ریاست بنیاد مستضعفان کشور، ضمن تقدیر از نقش بنیاد برکت در ایجاد اشتغال و آبادانی روستاها، بر ضرورت مردم‌محوری در توسعه اقتصادی و پرهیز از تصدی‌گری دولت‌ها تأکید کرد.

نماینده ولی فقیه با اشاره به تجربه ۴ دهه گذشته در سیاست‌گذاری‌های اقتصادی کشور، اظهار داشت: ریشه بسیاری از مشکلات معیشتی در این است که دولت‌ها هنوز به ظرفیت بخش خصوصی و تعاونی ایمان نیاورده‌اند؛ بخش زیادی از کارها اگر به مردم سپرده می‌شد، امروز هیچ بحران مسکن و بیکاری‌ای نداشتیم. وظیفه دولت نظارت بر عدالت اقتصادی است نه تصاحب میدان تولید.

وی با تأکید بر لزوم هدفمند شدن حمایت‌های بنیادها افزود: اگر کمک‌ها به سمت توانمندسازی و تولید جهت‌دار رود، دیگر کسی منتظر دریافت زمین یا وام بلاعوض نمی‌ماند. اشتغال پایدار زمانی معنا دارد که مردم خود را مالک توسعه بدانند نه منتظر دولت.

امام جمعه تبریز به نقش بنیاد برکت در پشتیبانی از طرح‌های زیارت و خدمات فرهنگی اشاره کرد و گفت: طرح تجهیز و تکمیل زائر سرای شهید آیت ال‌عالی هاشم در مشهد مقدس، از مصادیق پایدار خدمت‌رسانی انقلابی است و باید به سرانجام برسد.

وی افزود: مسئولان محترم بنیاد برکت نیز بایستی در تسریع در تأمین اعتبار و مساعدت برای اتمام هرچه سریع‌تر این طرح اقداماتی را انجام دهند تا این مجموعه در اسرع وقت در اختیار زائران، محرومان و مستضعفان استان قرار گیرد.

استان محسوب می‌شوند، تدوین شده است.

صابر برنیان افزود: شناسایی حوزه‌های اولویت دار توسعه فناوری با معیارهایی از قبیل استراتژیک بودن فناوری، پتانسیل بالای توسعه فناوری، امکان صادرات، جذابیت بالای اقتصادی نظیر کاهش چشمگیر ارزشی از جمله اهداف تدوین زیست‌بوم‌های یادشده است. وی با بیان اینکه در مراحل نهایی ایجاد هر زیست‌بوم منجر به حل مسئله می‌شود، اضافه کرد: هر زیست‌بوم می‌تواند زمینه فعالیت صنایع همسو با خود را به حرکت درآورد؛ در این میان دانشگاه‌ها و مراکز علمی و تحقیقاتی، صنایع مالی و بانک‌ها و انجمن‌ها و تشکلهای تخصصی از جمله سازمان‌های همکار با زیست‌بوم‌ها هستند.

به گفته برنیان، زیست‌بوم فناوری و نوآوری یکی از ارکان اقتصاد دانش‌بنیان در جوامع توسعه یافته امروزی بوده و ارتقا توان فناورانه صنایع تولیدی استان و افزایش تعداد آنها از جمله برنامه‌های این سازمان است.

هر چند تاکنون فعالیت‌های خوبی در زمینه زیست‌بوم فناوری در استان آذربایجان شرقی انجام شده، اما به نظر می‌رسد موانع و چالش‌هایی نیز وجود دارد که مانع از رسیدن به ظرفیت کامل شده‌اند. چرا که پیاده‌سازی زیست‌بوم فناوری نیازمند زیرساخت‌های گسترده (مثل آزمایشگاه‌های تخصصی، تجهیزات، سرمایه‌گذاری خطرپذیر، شتابنده‌ها) است.

فرهنگ کارآفرینی و شبکه‌سازی زیست‌بوم فناوری، وقتی پویا می‌شود که شبکه‌ای از شتابنده‌ها، متورها، سرمایه‌گذاران، شرکت‌های بزرگ و استارت‌آپ‌ها به هم متصل باشند و توسعه این شبکه در استان نیازمند توجه بیشتری است.

با جذب سرمایه‌گذارهای خصوصی، ایجاد صندوق‌های پژوهش و فناوری محلی، استقرار شتابنده‌های تخصصی در استان و توسعه محورهای فناوری منطقه‌ای که استان می‌تواند در آن‌ها مزیت رقابتی داشته باشد (مثلاً کشاورزی فناوری‌محور، صنایع تبدیلی، فناوری‌های محیط زیستی، نانو تکنولوژی) با توجه به ویژگی‌های استان در کنار افزایش همکاری دانشگاه‌ها با صنعت و پارک فناوری استان در پروژه‌های کاربردی با بازاریابی مشخص و خروجی تجاری می‌توان گام‌های بلندتری در زمینه زیست‌بوم فناوری برداشت.



طرح نو: گروه گزارش بخش دوم و پایانی...

عدالت اقتصادی با توسعه شرکت‌های فناور

مدیر برنامه پوشش ملی توانمندسازی و توسعه منطقه‌ای با اشاره به موقعیت راهبردی آذربایجان شرقی در کشور گفت: این استان یکی از قطب‌های صنعتی ایران است و وجود مناطق ویژه اقتصادی در آن می‌تواند بستر مناسبی برای فعالیت‌های فناورانه فراهم کند. ما بر این باوریم که استفاده از ظرفیت‌های محیطی و منطقه‌ای نه تنها نیازهای صنعتی استان را برطرف می‌کند، بلکه می‌تواند به پیشران توسعه ملی تبدیل شود.

وی یادآور شد: ارزش واقعی فعالیت فناورانه در این است که فرد علاوه بر تأمین معیشت خود بتواند برای دیگران نیز اشتغال‌زایی کند. از این رو توسعه شرکت‌های فناور و دانش‌بنیان در سطح استان‌ها، هم‌زمان با ارتقای بهره‌وری و نوآوری، نقش مستقیمی در کاهش بیکاری و توسعه عدالت اقتصادی دارد.

مدیر برنامه پوشش ملی توانمندسازی و توسعه منطقه‌ای

با تأکید بر اهمیت فرهنگ نوآوری گفت: اگر بخواهیم اقتصاد دانش‌بنیان در کشور نهادینه شود، باید نوآوری به یک فرهنگ تبدیل شود. یعنی هر جوان دانشگاهی یا فعال صنعتی به جای اینکه صرفاً به دنبال استخدام در یک سازمان دولتی باشد، به سمت خلق ایده و تبدیل آن به محصول و کسب‌وکار هدایت شود. این تغییر نگرش، مهم‌ترین سرمایه‌ای است که می‌توانیم در کشور ایجاد کنیم. وی با بیان اینکه جوانان کشور سرمایه‌های اصلی این تحول هستند و ما باید شرایطی فراهم کنیم که انگیزه، خلاقیت و جسارت جوانان در مسیر درست قرار گیرد، گفت: برگزاری جشنواره امید در استان‌ها دقیقاً با همین هدف طراحی شده تا جوانان بتوانند ایده‌های خود را مطرح کنند و در یک فرآیند هدایت‌شده به سمت تشکیل هسته‌های فناور حرکت کنند.

صنعت آذربایجان شرقی؛ نیازمند نوآوری فناورانه

ملوثی با اشاره به پیشینه صنعتی آذربایجان شرقی یادآور

سیاست

نگاهی به نقد مسؤلانه و پاسداشتِ امانتِ مناصب

این خاک، با خونِ پاکِ شهیدان آبیاری شده؛ و ما حافظ تاج و تخت شما نیستیم، بلکه پاسدار ارزش‌ها و مسئول صیانت از حقیقت و عدالت هستیم. از این رو، سزاوار نیست که برخی با تکیه بر عناوین مقدس، راه انتقادات را ببندند و غوغا و بلوایی برپا کنند تا خطاها در پس هیاهو پنهان بماند. این خود، صورتی دیگر از سوءاستفاده از مقام است؛ خیانتی است به اعتماد مردم. بدانید که هرگز رستگاری شما، در انکار و عوام‌فریبی نخواهد بود؛ بلکه در اعتراف و قبول مسئولیت خواهد بود. اگر لغزشی از سر غفلت رخ داده، عذرخواهی، چیزی از شما کم نخواهد کرد و بالعکس مایهٔ عزت و بزرگی خواهد بود. و اگر خیانتی از روی عمد پدید آمد، کناره‌گیری، تنها راه جبران است. بر صاحبانِ قدرتِ بالادست نیز واجب است که بی‌درنگ، چنین فردی را از مسند فرو نرانند؛ چنان‌که در گذشته، نمونه‌اش را دیده‌ایم. منصب، امانت است؛ و خیانت در امانت، از گناهانِ بزرگ. خلف وعده‌ها، در روز حساب، بار سنگین شرمندگی در پی خواهند داشت. تبعیض و بی‌عدالتی، سه‌گانه‌ای از گناهان‌اند: شرعی، اخلاقی و تشکیلاتی. و بی‌اعتنایی و عدم التزام عملی به احکام الهی، خطایی است نابخشودنی و زنگاری است بر آیینی‌ای که باید روشنی‌بخش خلق باشد. پس ای صاحبانِ منصب! بیدار باشید؛ که حساب‌کشی در این جهان، مقدمه و تمهیدی است بر نجات در آن جهان. و آن‌کس که در اینجا از داوری گریزد، در آنجا گریزی نخواهد داشت.

طرح نو؛ ابوکاظم حسنی این نوشتار با تأملی در سخنان استاد قرائتی مبنی بر افزایش ایرادات مسئولین؛ که می‌فرمایند هوار کشیدن فساد مسئولین عین اخلاق است، نگاهشده شده است. در آیین خرد و شریعت پویا، افزایش فساد مسئولین و صاحبان قدرت، هرگز مذموم نیست، و برعکس وظیفه‌ای است مقدس؛ فریادی است برخاسته از ضمائر روشن و آگاه، که خوابِ غفلت را می‌شکند و پرده از چهرهٔ ناراستی‌ها برمی‌دارد. در منظومهٔ حکم‌رانی بر مبنای ولایت فقیه، هیچ مقامی از دایرهٔ نقد بیرون نیست. چه امام جمعه باشد و چه پاسدار نهادی مقدس؛ لغزش فردی و خطاکاری او، لگهٔ ننگی بر قداستِ آن نهاد نیست، بلکه نشانِ آن است که هر انسانی، در هر جایگاهی، نیازمند تذکر و اصلاح است. مگر نه آن‌که امیرالمؤمنین، علی علیه‌السلام، با آن‌که معصوم بود، پای و عظم میثم تمار می‌نشتست؟ و مگر نه فرمود که در شنیدن، اثری است که در دانستن نیست؟ پس شما را چه شده است که گوش‌هایتان از شنیدن حق کر شده و هر روز با نمایش کلیپ‌های عوام‌فریبانه، خویشتان را معصوم و مضمون از خطا می‌نمایانید؟ آیا زمانِ شما نیز به پایان نخواهد رسید؟ و آیا بیم آن ندارید که راه بازگشت، پیش از آن‌که گمان برید، بر شما بسته شود؟ به موعظه دیگران مشغولید و خویشتان را از یاد برده‌اید؟ همان امر به معروفی را می‌کنید که خداوند از آن نهی فرموده است: لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَعْلَمُونَ؟

گزارش

بررسی انتقاد از «مرکزیت فارس» در منظومه ملی ایران؛

ایران و افسانه‌ی سلطه‌ی قومی!



طرح نو، سردبیر

هویت ملی ایران همواره یکی از پیچیده‌ترین و غنی‌ترین هویت‌های منطقه‌ای بوده است. این هویت، برخلاف بسیاری از هویت‌های ملی نوظهور در دوران مدرن، بر پایه‌ی یک گذشته‌ی تاریخی چند هزار ساله، یک پیوستگی تمدنی عمیق، و یک شبکه‌ی پیچیده از تعاملات فرهنگی و زبانی بنا شده است. با این حال، در دهه‌های اخیر، به‌ویژه با گسترش فضای مجازی و مداخلات ژئوپلیتیکی در غرب آسیا، روایت‌هایی مطرح شده‌اند که تلاش می‌کنند ساختار تمدنی ایران را به شکلی تقلیل‌گرایانه، صرفاً بر پایه‌ی مناسبات قومی-زبانی بازتعریف کنند.

مهم‌ترین این روایت‌ها، ایده‌ی «سلطه‌ی فارس‌ها» بر سایر اقوام ایرانی و «فاتیسم فارس‌محور» است. این روایت، یک اغلب در محافل قوم‌گرا و با حمایت بازیگران بیرونی بازتولید می‌شود، سعی در تجزیه‌ی هویت تاریخی ملت ایران به اجزای قومی مجزا و غالباً متخاصم دارد. هدف این مقاله تحلیل این گفتمان از منظر تاریخی، جامعه‌شناختی و ژئوپلیتیکی است تا نشان دهد چگونه افسانه‌ی «فارس‌های فاتیسم»، بیشتر یک ابزار سیاسی برای تضعیف انسجام ملی است تا بازتابی از واقعیت‌های موجود در پیکره‌ی جامعه و تاریخ ایران.

ملت ایران، نه قوم، بلکه ترکیب تمدنی است

مفهوم «ملت ایران» فراتر از هر تعریف قومی یا زبانی مشخصی تعریف می‌شود. ملت ایران، در اساس، یک موجودیت چندزبانی و چندفرهنگی است که در طول هزاران سال شکل گرفته و نهادینه شده است. این ملت، یک کلیت تمدنی است که بر اساس اشتراکات تاریخی، جغرافیایی، و میراث مشترک فرهنگی تعریف می‌شود.

ایران همواره یک نقطه‌ی تلاقی تمدن‌ها و اقوام مختلف بوده است. از نخستین امپراتوری‌های ایرانی که بر اساس ساختار سیاسی بر پایه‌ی مدیریت یک ترکیب متنوع از گروه‌های قومی بنا شده بود تا دوران معاصر که تنوع زبانی و قومی ایران یکی از نقاط قوت آن محسوب می‌شود.

این تنوع نه تنها یک ساختار سلسله‌مراتبی قومی ایجاد نکرده است، بلکه یک اکوسیستم پیچیده و در هم تنیده را شکل داده است. انسجام این مجموعه، نه از طریق حذف هویت‌های محلی، بلکه از طریق ایجاد یک لایه‌ی بالادستی از هویت مشترک به نام «ایرانی بودن» تضمین شده است.

اما مهم‌ترین محور این گفتمان‌های تجزیه‌طلبانه، نقش زبان فارسی است. در روایت‌های قوم‌گرا، فارسی صرفاً زبان قوم «فارس» تلقی شده و به عنوان ابزاری برای سرکوب هویت‌های دیگر معرفی می‌شود. اما بررسی دقیق‌تر چیز دیگری را نشان می‌دهد که در ذیل به چند مورد آن اشاره خواهیم کرد: یکم این است که فارسی، زبان حکمرانی و تمدن در ایران بوده است. فارسی (یا فارسی میانه/ادی/فارسی نو) از قرن چهارم هجری به بعد، به‌طور ارگانیک به زبان اصلی ادبیات، علوم،

و نشان می‌دهد که شکاف عمیقی میان نخبگان سیاست خارجی و بدنه جامعه انتخاب‌کنندگان شکل گرفته است. تا زمانی که سیاست‌گذاران نتوانند چرخه بی‌سود خرج کردن منابع برای «دیگری» را متوقف کنند و دوباره توجه را به نیازهای اساسی داخلی معطوف سازند، این احساس خیانت سیاسی که توسط کارلسون مطرح شده، همچنان به عنوان یک آتشفشان زیر پای احزاب سیاسی آمریکا باقی خواهد ماند.

تاکر کارلسون به‌عنوان یکی از صداهای اصلی مخالف جریان اصلی سیاست خارجی آمریکا، مدت‌هاست که بر این موضوع تأکید دارد که سیاست خارجی ایالات متحده تحت سلطه یک اجماع دوحزبی قرار گرفته است که منافع خاصی را بر رفاه شهروندان آمریکایی ترجیح می‌دهد. این انتقاد نه تنها متوجه حزب دموکرات است، بلکه در سال‌های اخیر، جمهوری‌خواهان نیز به شدت هدف حملات او قرار گرفته‌اند. به‌ویژه در مورد تعهدات واشنگتن در خاورمیانه.

یکی از محورهای اصلی نقد کارلسون، میزان تعهدات مالی و سیاسی آمریکا نسبت به اسرائیل است. طبق گزارش‌ها و داده‌های رسمی، ایالات متحده یکی از بزرگترین دریافت‌کنندگان کمک‌های نظامی خارجی از سوی آمریکا است. این کمک‌ها، که اغلب تحت پوشش «تضمین امنیت منطقه‌ای» توجیه می‌شوند، مستقیماً از بودجه فدرال تأمین می‌گردند. بر اساس توافق‌نامه‌های کمک نظامی دوجانبه، ایالات متحده متعهد به ارائه بسته‌های کمک نظامی چند میلیارد

طرح نو؛ سردبیر انتقادهای تند تاکر کارلسون، مفسر سیاسی محافظه‌کار آمریکایی، درباره انحراف حزب جمهوری‌خواه از مسیر خدمت به رأی‌دهندگان داخلی به نفع یک دستور کار متمرکز بر خارج از مرزها، نه صرفاً یک اظهارنظر گذرا، بلکه بازتابی از یک حقیقت عمیقاً نگران‌کننده در ساختار سیاست‌گذاری کلان ایالات متحده است. کارلسون به درستی اشاره می‌کند که پس از به قدرت رسیدن دولت ترامپ، به‌ویژه پس از اولین دیدار رئیس‌جمهور با رهبران رژیم اسرائیل، انرژی عظیمی در کنگره و بدنه دولت صرف پیگیری‌های مرتبط با این منطقه شد؛ پیگیری‌هایی که در نهایت، به‌زعم او، صرفاً منافع واشنگتن یا متحدان خاص آن را دنبال می‌کرد، نه شهروند آمریکایی که با چالش‌های اقتصادی و اجتماعی دست و پنجه نرم می‌کند. این تمرکز وسواس‌گونه بر موضوع اسرائیل، و به دنبال آن، متمرکز شدن انرژی دولت بر ایران به‌منابه یک دشمن فرضی در آن منطقه، هزینه‌ای گزاف بر دوش مالیات‌دهندگان عادی می‌گذارد. احساس عصبانیت و بی‌اعتمادی شهروندانی که سرمایه و وقت کشورشان را صرف منافع می‌بینند که مستقیماً بر زندگی روزمره‌شان تأثیری مثبت ندارد، یک ریسک سیاسی جدی برای هر دو حزب اصلی آمریکا محسوب می‌شود. این جابه‌جایی از «خدمت به ملت» به «حفاظت از منافع فراتر از مرزها» است؛ مساله‌ای که به‌طور خاص توسط جریان‌های پوپولیستی و ضد سیستمی، مانند آنچه کارلسون نمایندگی می‌کند، مورد حمله قرار می‌گیرد



تمدن ایرانی، یک میراث چندلایه است که شامل میراث پیش از اسلام (مانند آیین زرتشت، اسطوره‌ها و ساختارهای اداری باستان) و میراث اسلامی (مانند عرفان، فلسفه و هنر ایرانی-اسلامی) می‌شود. این تمدن، فراتر از مرزهای جغرافیایی فعلی ایران امتداد داشته و بر بخش بزرگی از غرب و آسیای مرکزی تأثیر گذاشته است. این تمدن، یک عامل چسبندگی قوی برای گروه‌های گوناگون ایجاد کرده است.

زبان فارسی هم در این پروژه تمدنی، نقش «بستری برای بیان مشترک» را ایفا می‌کند. شاعران بزرگی مانند مولانا جلال‌الدین محمد بلخی (که ریشه در بلخ در افغانستان امروزی داشت)، حافظ، سعدی، فردوسی، نظامی و قطران و خاقانی و... میراثی هستند که به تمام اقوام ساکن در این تمدن تعلق دارند. تبدیل زبان ملی به نماد دشمنی قومی، در واقع تلاشی برای قطع ارتباط نسل‌های جدید با این میراث مشترک است. پاسداشت زبان‌ها و فرهنگ‌های محلی (مانند کردی، ترکی، گیلکی و...) نه تنها با هویت ایرانی در تضاد نیست، بلکه بخشی ضروری از حفظ تنوع غنی این تمدن بزرگ است. دخالت‌های خارجی تشدید شده، به خودی‌یرانگری فرهنگی منجر خواهد شد.

باید در نظر داشته باشیم که در تحلیل‌های قدرت، گاهی از معیارهای ساده‌شده‌ی ناسیونالیسم قومی استفاده می‌شود. اگر بخواهیم قدرت یک دولت-ملت را صرفاً بر اساس درصد گویشوران به زبان رسمی بسنجیم، بسیاری از کشورهای جهان ناموفق خواهند بود. موفقیت ایران، در طول تاریخ، در ایجاد یک هویت ملی قوی‌تر از تفاوت‌های قومی، به دلیل وجود یک بنیان تمدنی مشترک بوده است.

افسانه‌ی «فارس‌های فاتیسم» و جایگاه آن در ادبیات سیاسی

در پایان باید نتیجه بگیریم که افسانه‌ی «فارس‌های فاتیسم» بیش از آن‌که واقعیتی عینی در تاریخ یا جامعه ایرانی باشد، بازتابی از منازعات سیاسی دوران معاصر و تلاش برای تخریب وحدت تمدنی ایران است. این گفتمان، با تحریف ماهیت تاریخی ساختار قدرت در ایران، و با نادیده گرفتن نقش تمدنی زبان فارسی، تلاش می‌کند تا انسجام ملی را هدف قرار دهد.

تحلیل ژئوپلیتیکی نشان می‌دهد که تقویت این روایت‌ها، در خدمت استراتژی‌های منطقه‌ای برای تضعیف قدرت ملی ایران است. در مقابل، هویت ایرانی، ساختاری ترکیبی، تاریخی و مشارکتی دارد که نه بر اساس سلطه‌ی قومی، بلکه بر مبنای هم‌زیستی تمدنی شکل گرفته است. تلاش برای حفظ این وحدت تمدنی در عین احترام به تنوع قومی، سنگ بنای مداوم و قدرت ایران در آینده خواهد بود. مبارزه با این افسانه، نیازمند تأکید بر تاریخ مشترک، عدالت اجتماعی و پذیرش کامل تنوع فرهنگی در چارچوب یک هویت ملی واحد است.

در دوران امپراتوری روم را صرفاً به «رومی‌ها» نسبت دهیم، در حالی که هویت رومی خود یک هویت ترکیبی و در حال تکامل بود و ساختار قدرت آن در دوره‌های مختلف متغیر بوده است. در ایران، قدرت نه در دست یک قوم، بلکه در دست یک نظام یا سلسله با پایگاه‌های قومی متفاوت بوده است که هر کدام برای حفظ مشروعیت، بر تمدن ایرانی و زبان فارسی تکیه کرده‌اند.

مداخلات خارجی و تخریب انسجام ملی

برجسته شدن گفتمان‌های قومی در ایران، به‌ویژه در دهه‌های اخیر، یک پدیده صرفاً داخلی نیست؛ بلکه ارتباط تنگاتنگی با منازعات ژئوپلیتیکی منطقه‌ای دارد. در ادبیات استراتژیک برخی قدرت‌های منطقه‌ای و جهانی، دولت-ملت‌های منسجم و چندقومیتی مانند ایران، ترکیه و مصر به عنوان مانعی در برابر پروژه‌های بازتعریف مرزها یا نفوذ منطقه‌ای تلقی می‌شوند. و یکی از استراتژی‌های سستی برای تضعیف یک دولت-ملت، دامن زدن به شکاف‌های داخلی است. پروژه‌هایی که بر تفکیک اقوام (عرب، کرد، بلوچ، ترک، و فارس) تمرکز می‌کنند، اغلب با حمایت‌های مالی و رسانه‌ای از خارج از مرزها تغذیه می‌شوند. هدف نهایی این است که منابع انرژی، نظامی و انسانی ایران به جای تمرکز بر قدرت منطقه‌ای، صرف مدیریت بحران‌های داخلی و مقابله با تجزیه‌طلبی شود. در این میان فضای مجازی به بستری ایده‌آل برای انتشار روایت‌های تجزیه‌طلبانه تبدیل شده است. این شبکه‌ها با استفاده از تکنیک‌های پروپاگاندا، تاریخ را بازنویسی می‌کنند و مفاهیم انتزاعی مانند «استعمار فارس» را جایگزین مفاهیم عینی مانند «شهروندی برابر» می‌کنند.

این گفتمان‌ها هویت‌های قومی را در برابر هویت ملی قرار می‌دهند، در حالی که در سطح جهان، هویت‌های ملی به عنوان محافظ نهایی حقوق اقوام تعریف می‌شوند. مناقشات سیاسی یا اقتصادی با دولت مرکزی را به مناقشات قومی و نژادی ترجمه می‌کنند تا حس بیگانگی در میان اقوام را افزایش دهند. و در نهایت، گفتمان‌هایی که بر پایه‌ی «فارس‌های فاتیسم» شکل می‌گیرند، هم‌راستا با طرح‌های ژئوپلیتیکی عمل می‌کنند که به دنبال تجزیه‌ی ایران به واحدهای قومی کوچک‌تر (یا حداقل تضعیف قدرت مرکزی آن) هستند. این‌ها اغلب پروژه‌هایی هستند که بر مبنای خطوط قومیتی و نه بر مبنای پیوندهای تاریخی و تمدنی عمل می‌کنند.

ایران به‌منابه پروژه تمدنی

اگر ایران را نه یک دولت-ملت کلاسیک اروپایی با ریشه‌های تک‌قومی، بلکه به عنوان یک تمدن تاریخی در نظر بگیریم، نقش زبان فارسی و هویت ایرانی معنای دیگری پیدا می‌کند. ایران یک پروژه‌ی تمدنی مستمر است که از دوران مادها آغاز شده و در هر دوران با افزودن لایه‌های فرهنگی جدید، به حیات خود ادامه داده است.

تحریف تحلیل به شعار سیاسی:

نسبت دادن «ستم تاریخی» به یک قوم واحد (فارس‌ها) در حالی که ساختار قدرت در ایران همواره متغیر و ترکیبی بوده است، نوعی تحریف آشکار تاریخ برای اهداف سیاسی مدرن است. این روش، پیچیدگی‌های تاریخی روابط قومی، اقتصادی، و سیاسی را نادیده گرفته و تنها بر یک روایت تک‌بعدی از استعمار قومی تمرکز می‌کند.

این نگاه، شبیه به این است که تلاش کنیم سهم‌های احتمالی

خیز بلند حسین زاده برای آقای گلی دوباره؛

در مسیر بهترین گلزن تاریخ؟



توانسته به تنهایی ۷ گل بزند!

حسین زاده در مسیر عنایتی، طارمی و مغاللو؟

رضا عنایتی رکورددار گلزنی در لیگ برتر است و ۳ بار هم توانسته عنوان آقای گلی لیگ را از آن خود کند که ۲ دوره آقای گلی او پیاپی بوده است. کریم انصاری فرد در شرایطی ۲ تجربه آقای گلی در لیگ برتر دارد که از هم منفک بوده و در این باید باید اشاره داشت که مهدی طارمی و شهریار مغاللو هم تجربه ۲ فصل پیاپی آقای گلی را دارند؛ طارمی در لیگ‌های پانزدهم و شانزدهم آقای گل شد و شهریار مغاللو هم توانست در لیگ‌های بیست‌ودوم و بیست‌وسوم عنوان آقای گلی رقابت‌ها را از آن خود کند.

امیرحسین حسین‌زاده بعد از آنکه فصل گذشته توانست مهره قهرمانی تراکتور باشد و در قامت بهترین گلزن، موثرترین بازیکن فصل و البته بهترین ستاره لیگ ۲۴ کارش را به پایان برد، حالا این فرصت را دارد تا پنجمین بازیکن تاریخ لیگ برتر شود که حداقل ۲ بار آقای گل لیگ برتر شده و از آن مهم‌تر، چهارمین بازیکن برتر تاریخ رقابت‌ها شود که در ۲ دوره پیاپی توانسته عنوان آقای گلی را از آن خود کند. البته راه دور و درازی پیش‌روی حسین‌زاده است و چهره‌هایی مثل علی علیپور و یاسر آسانی هم رقبای سرسخت او در این مسیر هستند اما فرم خوب ستاره تراکتور باعث شده تا او دوباره مدعی اول کسب عنوان آقای گلی لیگ باشد.

۳ گل جلوتر از نسخه آقای گل حسین‌زاده!
امیرحسین حسین‌زاده که فصل گذشته توانست ۱۴ گل به‌ثمر برساند، حالا شب گذشته در حالی نهمین بازی فصل تراکتور را به پایان برد که هفتمین گل خود در لیگ بیست‌وپنجم را زد تا ۵۰ درصد گل‌هایش در فصل گذشته را در شرایطی که هنوز یک‌سوم دیدارهای تراکتور در فصل جدید سپری نشده، به‌ثمر رسانده باشد! اتفاق مهم آنکه حسین‌زاده کاملاً روی فرم آماده و در اوج آمادگی مهبای حضور در اردوی تیم ملی است؛ چرا که در ۳ بازی اخیر تراکتور توانسته ۵ گل به‌ثمر برساند و در هر ۳ مسابقه گل زده است.

طرح‌نو؛ گروه ورزش

امیرحسین حسین‌زاده در مسیر حرکت به سوی کسب دوباره عنوان آقای گلی لیگ برتر است و می‌تواند پنجمین بازیکن برتر تاریخ لیگ از این حیث به شمار آید.

تراکتور شب گذشته در خرم‌آباد غافلگیر شد و نتوانست به هدف مهم خود که کسب پیروزی برابر خیبر بود، برسد و حتی سرخ‌پوشان تبریزی نتوانستند با سوغاتی یک امتیازی به خانه برگردند و در شرایطی که زنده گل نخست مسابقه بودند، بازنده میدان شدند. شاگردان دراگان اسکوچیچ در حالی یکی از غیرمتظره‌ترین باخت‌های هفته را متحمل شدند که اتفاق ویژه، درخشش دوباره امیرحسین حسین‌زاده در ترکیب سرخ‌پوشان تبریزی بود.

حسین‌زاده که تقوای زیادی برای باز کردن دروازه خیبر داشت، بعد از آنکه چند تلاش او نافرجام بود، سرانجام توانست از روی نقطه پنالتی توپ را به تور دروازه محمدرضا دیناروند برساند تا در هفته‌ای که علی علیپور برابر استقلال خوزستان ناکام در گلزنی بود و گل ساخت و البته یاسر آسانی به دلیل عدم برگزاری مسابقه سپاهان - استقلال نتوانست آمار گلزنی‌هایش در لیگ بیست‌وپنجم را بهبود بخشد، شرایط به سود ستاره تراکتور باشد؛ چرا که او موقعیت خود در رتبه نخست جدول گلزنان فصل جاری لیگ برتر را تثبیت کرد.

حذف چند نام بزرگ از تیم ملی همیشه؟



طرح نو؛ گروه ورزش

فهرست فعلی تیم ملی آخرین فرصت برای خودنمایی ملی‌پوشان تا فروردین آینده است و یک فیفادی بسیار کلیدی به شمار می‌آید.

لیست جدید تیم ملی فوتبال ایران برای حضور در تورنمنت چهارجانبه امارات از سوی امیر قلعه‌نویی اعلام شد. این فهرست برخلاف برخی گمانه‌زنی‌ها تغییرات عملده‌ای نداشته و بیشتر متشکل از بازیکنانی است که طی ماه‌های گذشته به اردوهای تیم ملی دعوت می‌شدند. ترکیب انتخاب‌شده بیش از هر چیز بر تجربه، هماهنگی و آمادگی بازیکنان تکیه دارد و تنها چند چهره تازه‌وارد در خط میانی و حمله به چشم می‌خورند. این دو بازیکن جدید در پست هافبک هجومی با قابلیت بازی در جناحین برای نخستین‌بار فرصت حضور در تیم ملی را پیدا کرده‌اند و حالا می‌توانند در جمع ملی‌پوشان خود را نشان دهند.

دو دروازه‌بان از یک تیم، چرا و چگونه؟

در خط دروازه روند انتخاب‌ها مطابق انتظار با توجه به آخرین اردوهای پیش از جام جهانی بود و چهار دروازه‌بان باتجربه فوتبال ایران بار دیگر به اردو فراخوانده شدند. علیرضا بیرانوند، سید پیمان نیازمند، سید حسین حسینی و محمدرضا انجباری دو میان دعوت‌شدگان حضور دارند تا رقابتی فشرده برای قرار گرفتن در ترکیب اصلی شکل بگیرد. هر چهار گلر سابقه حضور طولانی در سطح اول فوتبال ایران و تیم ملی را دارند و در هفته‌های اخیر نیز با عملکرددهایی متفاوت(که نشان‌می‌دهد کادرفنی بدون توجه به فرم فعلی آنها و با توجه به چیدمانی که در جام جهانی در نظر دارد) آنها را فراخوانده است. حضور هم‌زمان این چهار نفر نشان‌دهنده رویکرد محتاطانه قلعه‌نویی در انتخاب دروازه‌بان‌هاست و بعید نیست سه نفر از آنها در فهرست نهایی تیم برای رقابت‌های مقدماتی جام جهانی حضور داشته باشند. در کنار این گروه از گلرهای مدعی، محمد خلیفه به تمرینات تیم امید اضافه شده و آرشا شکوری نیز به دلیل مصدومیت در هیچ‌یک از دو فهرست حاضر نیست اما مدعی جدی برای رسیدن به پیراهن تیم ملی هستند. نکته عجیب این لیست حضور دو دروازه‌بان از یک باشگاه بود!

دفاع وسط؛ بازگشت مجید، عارف کجایی؟

در خط دفاعی، امیر قلعه‌نویی همچنان به ملافغان باتجربه تکیه کرده است. شجاع خلیل‌زاده و محمدحسین کنعانی‌زادگان که طی سال‌های اخیر زوج ثابت قلب دفاع تیم ملی بوده‌اند، دوباره دعوت شده‌اند تا محور اصلی خط دفاعی باشند. در کنار آنها محمدامین حزبلوی به عنوان مدافع جوان و آینده‌دار سپاهان حضور دارد و سید مجید حسینی نیز پس از مدتی دوری از ترکیب ملی، با عملکردش در لیگ ترکیه دوباره مورد اعتماد کادرفنی قرار گرفته است. در میان غایبان این بخش، نام‌هایی مانند عارف آقاسی و حسین ابرقویی دیده می‌شود که در اردوهای قبلی

دفاع چپ؛ بهشت غیر تخصصی‌ها!

در جناح چپ خط دفاع، میلاد محمدی و علی نعمتی دو انتخاب اصلی قلعه‌نویی هستند. امید نورافکن نیز با قابلیت بازی در پست‌های مختلف، از جمله دفاع چپ و هافبک میانی، در این فهرست حضور دارد و می‌تواند در شرایط مختلف به کار تیم بیاید. در این بین ابوالفضل جلالی به دلیل نیمکت‌نشینی در استقلال از لیست کنار گذاشته شد و محمد نادری به علت مصدومیت غایب است. حسین گودرزی نیز نتوانست با عملکرد خود کادرفنی را برای دعوت به اردو متقاعد کند. در نتیجه، قلعه‌نویی تصمیم گرفته با حداقل ریسک و با انتخاب بازیکنانی با ثبات و البته قابلیت تدافعی سمت چپ تیم ملی را تشکیل دهد.

هافبک وسط؛ نامین شده از لیگ امارات

در بخش میانی زمین، انتخاب‌ها بیش از هر چیز بر اساس ترکیب‌های قبلی تیم ملی انجام شده است. قلعه‌نویی ترجیح داده در پست‌های دفاعی‌تر از بازیکنان امتحان‌پس‌داده استفاده کند و در بخش هجومی فرصت را به چند چهره تازه بسیار. سعید عزت‌اللهی که در باشگاه شباب‌الاهلی امارات بازی می‌کند، همچنان مهره ثابت تیم ملی در پست هافبک دفاعی است. محمد قربانی و سامان قدوس نیز در ترکیب حضور دارند و امید نورافکن نیز در صورت نیاز می‌تواند در این منطقه ایفای نقش کند. در این بین هادی حبیبی‌نژاد هم به اردو دعوت شد تا با سبکی مشابه سامان قدوس در پست هشت تیم ملی به کار گرفته شود. در این اردو خبری از روزبه چشمی نیست که به دلیل مصدومیت نتوانست در تمرینات شرکت کند. محمد خدابنده‌لو هم در مقایسه با اردوهای قبلی از فهرست خط خورده است. از سوی دیگر، امیرمحمد رزاق‌نیا و جواد حسین‌نژاد به تمرینات تیم امید فراخوانده شده‌اند تا در کنار کادرفنی این تیم رشد بیشتری داشته باشند و ساختار اصلی تیم روانخواه را تشکیل بدهند، آنها برای تیم امید مهره‌ای ارزشمند حساب می‌شوند.

وینگرها؛ پسر خوانده اینجاست!

در بخش وینگرها و بازیکنان کناری، لیستی متنوع و ترکیبی از تجربه و جوانی دیده می‌شود. محمد مجبی که از ابتدای حضور امیر قلعه‌نویی جایگاه ثابتی در تیم ملی پیدا کرده، در صدر نام‌های دعوت‌شده قرار دارد، بازیکن مورد علاقه امیر قلعه‌نویی که حضور مداومی در پرس از جلو دارد، از کاتال‌های کناری حرکت می‌کند و به خوبی در پاس هم خودش را صاحب توپ می‌کند. در کنار او مهدی هاشم‌نژاد از تراکتور، علیرضا کوشکی از استقلال و مهدی تیکدری از گل‌گهر حضور دارند. این بازیکنان فرصت تیکدری داشت تا در غیاب چند مهره باتجربه، شایستگی خود را نشان دهند. محمد عمری از پرسپولیس نیز برای

نخستین بار در اردو شرکت می‌کنند. او با عملکرد خوب در بازی‌های پرسپولیس به تیم ملی هم رسید و فرصتی برای اثبات شایستگی دارد. عدم حضور بازیکنانی مانند علیرضا جهانبخش، علی قلی‌زاده، مهدی قایدی و محمدمهدی محمی نیز از نکات قابل توجه فهرست جدید است و با پایان مصدومیت و رسیدن آنها به فرم ایده‌آل تعداد زیادی از بازیکنان فعلی به احتمال زیاد از لیست خط خواهند خورد.

خط حمله؛ گل بز ن دات کام

در خط حمله، غیبت سردار آزمون به دلیل مصدومیت قابل توجه است. مهاجم المپیکوس یونان، مهدی طارمی، گزینه اصلی تیم ملی در نوک حمله خواهد بود و در کنار او علی علیپور از پرسپولیس و امیرحسین حسین‌زاده از تراکتور سه مهاجم دعوت‌شده به اردو هستند. قلعه‌نویی با انتخاب این سه نفر قصد دارد تعادلی میان تجربه و انگیزه ایجاد کند. شهریار مغاللو و مجید علیاری در این مرحله جایی در لیست پیدا نکردند و کسری طاهری و سعید سحرخیزان نیز به ترتیب به علت مصدومیت و حضور در تیم امید غایب خواهند بود. این چیدمان نشان می‌دهد که حتی با بازگشت سردار آزمون رقابت نهایی اگر بخواهیم سه مهاجم هدف برای تیم ملی در نظر بگیریم بین حسین‌زاده و علیپور خواهد بود و قلعه‌نویی در این پست هم تصمیمش را گرفته است.

تیم ملی ایران با این ترکیب آماده حضور در تورنمنت چهارجانبه امارات می‌شود. رقابت‌هایی که بیش از هر چیز فرصتی برای محک ترکیب‌های مختلف و سنننش سطح آمادگی بازیکنان به شمار می‌رود. امیر قلعه‌نویی در ماه‌های اخیر نشان داده که به دنبال ایجاد ثبات در ترکیب اصلی است و تغییرات گسترده‌ای در ساختار تیم ایجاد نمی‌کند، البته انتقادهایی هم از تیم ملی صورت گرفت و نتایجی که رقم خورد اهمیت نتیجه‌گیری در این مسابقات را هم بیشتر کرده است و به همین علت کادرفنی با ترکیبی از بازیکنانی که در فرم سرحال و سابقه ملی دارند در مسابقات حاضر شده اند. با توجه به اینکه پس از این اردو تا پایان سال ۱۴۰۴ اردوی مل پیش رو نخواهد بود، نگرانی‌ها مانند روزبه چشمی، رامین رضاییان، مهدی ترابی، شهریار مغاللو، الهیار صیادمش و... کار سختی برای بازگشت دوباره به لیست تیم ملی خواهند داشت و باید در تیم‌های باشگاهی‌شان نمایشی داشته باشند که کادرفنی را برای تغییر دوباره در لیست تیم ملی قانع کنند. * فهرست فعلی تیم ملی آخرین فرصت برای خودنمایی ملی‌پوشان تا فروردین آینده است و یک فیفادی بسیار کلیدی به شمار می‌آید اگرچه ممکن است بازیکنانی دوباره به ماترینس اول تیم ملی برگردند اما مسن‌ترها و نیمکت نشین‌های باشگاهی بخت دوباره‌ای برای حضور در جمع ملی‌پوشان آنها در فرصت کوتاه باقی‌مانده از فروردین تا خرداد نخواهند داشت و شاید پرونده چند بازیکن مهم برای همیشه بسته شده باشد.

اسطوره‌سوزی با آتش لجاجت



طرح نو؛ مریم دالانی قدیم

در فوتبال و فوتسال ایران، گویا هنوز قرار نیست «احترام به اسطوره» معنا پیدا کند. در روزگاری که وفاداری و غیرت ورزشی عنصر کمیاب است، کنار گذاشتن بازیکنی چون فرهاد فخیم از سوی بی‌غم سرمربی مس سونگون ورزقان، چیزی فراتر از یک تصمیم فنی به نظر می‌رسد؛ بوی لجاجت و غرور از آن به مشام می‌رسد.

فخیم تنها یک بازیکن نیست؛ او نماد یک نسل از فوتسال تبریز و آذربایجان است. سال‌ها با پیراهن مس، جام برد، گل زد، کاپیتانی کرد و با رفتارش در زمین، عشق به باشگاه را معنا بخشید. حالا اما مردی که خود را در قامت یک «منجی» می‌بیند، ترجیح داده مسیر تیم را از مردی جدا کند که روح و ریشه این تیم در وجود اوست.

بی‌غم؛ شاید بخواهد با تصمیم‌های قاطع چهره‌ای مقتدر از خود بسازد، اما اقتدار بدون احترام، چیزی جز خودخواهی نیست. تاریخ فوتسال بارها نشان داده که تیم‌هایی که از ریشه خود جدا شدند، در نهایت فرو ریختند. کنار گذاشتن اسطوره‌ها، پاک کردن خاطرات نیست؛ پاک کردن هویت است.

فرهاد فخیم؛ در تمام این سال‌ها، چه در برد و چه در باخت، کنار تیمش ایستاد. او می‌توانست خیلی زودتر برود، اما ماند تا تیم محبوبش مسیر قهرمانی را طی کند. حالا کنار گذاشتن او درست در حساس‌ترین مقاطع فصل، نه فنی است، نه اخلاقی؛ بلکه نشانه‌ای از لجاجت مربی ای است که بیش از آن‌که به تیم ببیند، به اثبات خود فکر می‌کند.

در فوتبال ایران، بارها دیده‌ایم که چگونه مربیان با تصمیم‌های احساسی، اسطوره‌ها را قربانی کرده‌اند؛ اما همیشه تاریخ یک حقیقت را تکرار کرده است:

اسطوره‌ها می‌مانند، مربیان می‌روند.

بی‌غم؛ امروز شاید بتواند صدای فخیم را خاموش کند، اما صدای هوادارانی که سال‌ها با نام او زندگی کرده‌اند، خاموش نخواهد شد.

اسطوره‌سوزی هنر نیست؛ زخم است. زخمی که بر پیکر باشگاه می‌ماند و هیچ جایی هم آن نمی‌شود.

باشگاه رهروان

الگوی نظم، انضباط و قهرمانی

برای باشگاه‌های استان



طرح نو؛ یونس نهاری

باشگاه فرهنگی ورزشی رهروان تبریز، نمونه بارز و موفق در کلاتشهر تبریز برای تمامی باشگاه‌های حاضر در فوتبال و فوتسال استان میباشد این باشگاه نامی و نظم گرا و پرورش دهنده بازیکنان مستعد و گمنام در سه و چهار سال اخیر در مسیر موفقیت، و پویایی شکوفایی قرار دارد.باشگاه فرهنگی ورزشی رهروان که شاکله اصلی آن از دبیران خوشنام آموزش و پرورش استان آذربایجانشرقی ودر راس آن محمد تقی سعادتپور مرد خوشنام و مدیر کاربلد تشکیل شده بعد از طی ۴ سال با موفقیت به کارش ادامه میدهد و سهم به سزایی در فوتبال پایه استان و پرورش بازیکنان دارد این باشگاه با داشتن مربیان کاربلد و متخصص و سالم از جمله مدیر فنی باشگاه سید محمدحسینی،جمشید رجب زاده،مهدی محمد فرسینارضایی، فرامرز پورخلیل‌فوتبال آموزان را با علم روز فوتبال آموزش داده و در قالب تیمها در کلیه رده های سنی به کار میگیرد و در تمامی رده ها جزو تیمهای برتر استان محسوب گردیده است بعد از،قهرمانی در رده های ۸۸...۹۰...به تازگی در مسابقات استانی در رده های ۱۱ سال و زیر ۱۴ سال به مقام قهرمانی رسیده است در رده ۱۱ سال در بین ۴۵ تیم استانی تیم رهروان به مربیگری سید حسینی و کمک سید رضایی به مقام برتر استان دست یافته و تیم زیر ۱۴ سال رهروان نیز در بین ۷۸ تیم استانی با ارایه بازیهای زیبا و برتر مقتدرانه تمامی حریفانش را شکست داده و به مقام اول استانی رسیده است سرمربیگری تیم زیر ۱۴ سال را آقای جمشید رجب زاده عهده دار بود در باشگاه رهروان همواره نظم و انضباط و اخلاق و ادب اولویت اول بوده و کلیه فوتبال آموزان و بازیکنان در یک محل با امنیت اخلاقی و فرهنگی در تمرینات و کلاسهای مدرسه فوتبال باشگاه به فعالیت میپردازند واین باعث استقبال اولیایی که همواره محیط سالم را میپسندند شده است تیمهای رهروان سایه سنگینی در فوتبال پایه استان انداخته اند ضمن اینکه این باشگاه در فصل جاری ۳۶ بازیکن خروجی برای سایر تیمها مثل تراکتور،دبیری،پیکان،سپاهان داشته است که در نوع خود تقریبا در کشور کم سابقه است باشگاه رهروان با عشق و صداقت و سلامتی همچنان به فعالیت افتخار آمیز خود ادامه میدهد مسئول روابط عمومی باشگاه بر عهده یونس نهاری میباشد

به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست



به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
به غنیمت شمر ای دوست دم عیسی صبح
تادل مرده مگر زنده کنی کاین دم از اوست
نه فلک راست مسلم نه ملک را حاصل
آنچه در سر سویدای بنیادم از اوست
به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقیست
به ارادت بیوم درد که درمان هم از اوست
زخم خونینم اگر به نشود به باشد
خنک آن زخم که هر لحظه مرا مرهم از اوست
غم و شادی بر عارف چه تفاوت دارد
اقبا باده بده شادی آن کاین غم از اوست
پادشاهی و گدایی بر ما یکسان است
که بر این در همه راپشت عبادت خم از اوست
سعدیا گر بکند سیل فنا خانه عمر
دل قوی دار که بنیاد بقا محکم از اوست
«سعدی»

نماینده ولی فقیه در سپاه:

روحیه مقاومت فرزندان خطه آذربایجان در جنگ ۱۲ روزه جلوه گر شد

جهاد است؛ شما در این امتحان سربلند شدید. وی با بیان اینکه خانواده شهدا الگوی با حسین بودن هستند، گفت: با حسین بودن فقط با عزاداری نیست بلکه با تقدیم علی اکبرها و قاسم‌ها است. حجت‌الاسلام حاجی‌صادقی با ابلاغ سلام رهبر معظم انقلاب به خانواده‌های عزیز شهدا، اظهار کرد: نظام مقدس جمهوری اسلامی همه موفقیت‌های خود را مدیون خون شهدا و استقامت خانواده‌های آنان می‌داند.

نماینده ولی فقیه در سپاه با استناد به آیه شریفه «فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ» گفت: شهید از لحظه شهادت وارد شادی و آرامش می‌شود؛ اما راهی که خانواده شهید ادامه می‌دهد کمتر از شهادت نیست، صبر و مقاومت شما به اندازه جهاد شهیدان ارزشمند است؛ همان‌گونه که حضرت زینب (س) پس از عاشورا با صبر و پیام‌رسانی خود نهضت حسینی را کامل و عالم‌گیر کرد.

وی همچنین تأکید کرد: صبر و استقامت خانواده‌های شهدا دشمن‌شکن است و راه شهیدان را تداوم می‌بخشد. ایرنا



کردید که تنها به گفتن «یا حسین» بسنده نکرده‌اید، بلکه با تقدیم فرزندان خود در مسیر حق، «با حسین» بوده‌اید، شما ثابت کردید که «إِنِّي سَلَّمُ لِمَنْ سَأَلَكُمْ وَ حَزْبٌ لِمَنْ حَارَبَكُمْ» و این برای شما مردم مبارک باشد، ایمان آزمون دارد و بزرگترین آزمون قرآن

مردم این خطه افتخار می‌کنند، آذربایجان همواره در فرهنگ عاشورایی و حسینی پیشتاز بوده و در طول تاریخ برای کل ایران مقاومت کرده است.

نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی خطاب به خانواده‌های شهدا اظهار کرد: شما ثابت

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب

نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی با اشاره به تعلق خاطر ویژه رهبر معظم انقلاب به مردم آذربایجان، گفت: روحیه ایثار و شهادت مردم این دیار در دوران دفاع مقدس با لشکر خط‌شکن عاشورا و امروز نیز در جنگ ۱۲ روزه با مقاومت و ایستادگی فرزندان شما جلوه‌گر شد و این روحیه در برابر تهاجم فرهنگی دشمن همچنان پایدار است، این غیرت حسینی با هیچ هجموی از بین نخواهد رفت. حجت‌الاسلام و المسلمین عبدالله حاجی‌صادقی، در مراسم تجلیل از خانواده‌های شهدای اقتدار آذربایجان شرقی در تبریز، با تسلیت ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س)، اظهار کرد: شنیدم برخی از شهدای این استان فرزندان خردسال دارند؛ این مرا به یاد امام حسن(ع) و امام حسین(ع) انداخت زیرا که وقتی حضرت زهرا (س) هم به شهادت رسیدند چهار فرزند کوچک داشتند.

وی با اشاره به جایگاه تاریخی و دینی مردم آذربایجان افزود: ملت ایران و رهبر معظم انقلاب به سابقه درخشان مقاومت، دینداری و غیرت دینی

نجوای بی پایان

با او خود را می‌یابیم، در همان زمانی که سینه از دردها پر می‌شود، ولی وقتی در حضور او می‌ایستیم، گویی همه چیز در آرامش است.

دل پر از نیاز است! نیاز به مهربانی بی‌پایان، به بخش‌های بی‌وقفه، به حضوری که همیشه در کنار ماست، حتی وقتی گمان می‌کنیم تنها هستیم. خداوند، آن یگانه‌ای که از همه چیز آگاه است، در میان سنجی‌ها، در آن لحظاتی که احساس می‌کنیم ناتوان و درمانده‌ایم، نزدیک‌ترین همراه ماست. راز دل با خدا نه در کلمات بلند، بلکه در سادگی لحظات بی‌صدا و بی‌انتهایی است که در آن‌ها دست‌های امید را به سوی آسمان دراز می‌کنیم. وقتی از ته دل، تنها برای

طرح نو؛ رقیه جمالی

در دل شب، زمانی که همه جا سکوت است و تنها صدای نفس‌های خود را می‌شنویم، آنجاست که قلب ما از درون می‌تپد و دعایی آرام، بی‌کلام، اما پر از معانی بی‌پایان به سوی خداوند پر می‌کشد. این لحظات، جایی است که راز دل‌ها، همچون یک شعله کوچک در دل شب، به سوی آسمان می‌رود و روشنایی از ایمان و آرامش را به دل می‌آورد. هر نفسی که در سینه داریم، گویی نجوای بی‌پایانی است با آن که همیشه نزدیک‌تر از همه است.

راز و نیاز با خدا در عمق دل ماست. در همان جایی که هیچ چیز جز او نمی‌تواند پر کند. در زمانی که تنها

«مادر آفتاب» آینه روایت‌های کوتاه زندگی حضرت زهرا(س)

خدا» یاد می‌کنند.

روایت‌هایی از مهربانی و بخشش

ر ادامه، کتاب به نمونه‌هایی از رفتارهای روزمره حضرت زهرا (س) می‌پردازد؛ از بخشیدن گردنبند خود به فقیری که نزد پیامبر آمده بود تا ماجرای بازگشت همان گردنبند و آزادی غلامی که حامل آن بود. نویسنده با کنار هم چیدن این روایت‌ها، تصویری از بانویی می‌سازد که بخشش برای او نه یک رفتار خاص، بلکه شیوه زیستن بود.

همچنین در یکی از داستانک‌ها، به دعای شبانه حضرت زهرا(س) برای دیگران اشاره می‌شود؛ شبی که تا سپیده‌دم برای مؤمنان دعا می‌کرد و در پاسخ به پرسش فرزندش گفت: «الجار ثم الدار».

روزهای پایانی و وداع

پایان کتاب به واپسین روزهای زندگی حضرت زهرا (س) اختصاص دارد؛ روزهایی که با رحلت پیامبر (ص) آغاز شد و با حوادث تلخ پس از آن ادامه یافت. نویسنده با نثری اندوهناک، از لحظه‌هایی می‌گوید که فاطمه (س) وصیت کرد شبانه به خاک سپرده شود و کسی از محل قبرش آگاه نگردد. در آخرین گفت‌وگو با حضرت علی (ع)، فرزندانش را به او می‌سپارد و می‌گوید: «سلام را تا روز قیامت به آنان برسان.» کتاب با صحنه نماز شبانه امام علی (ع) و بارانش بر پیکر حضرت زهرا (س) پایان می‌یابد؛ روایتی بی‌صدا از وداع، که نویسنده بدون بیان عاطفه‌های مستقیم، آن را در سکوتی احترام‌آمیز روایت می‌کند.

کتاب «مادر آفتاب» روایتی پیوسته، مستند و در عین حال صمیمی از زندگی بانویی است که در فرهنگ اسلامی به عنوان نماد پاک، ایثار و معرفت شناخته می‌شود. نویسنده با تکیه بر منابع معتبر و بهره‌گیری از قالبی داستانی، توانسته است فاصله میان تاریخ و تجربه را کم کند و خواننده را به زیست‌جهان فاطمه زهرا (س) نزدیک سازد.

این اثر، تلاشی است برای بازگویی تاریخ به زبان احساس، و بیان احساس در چارچوب حقیقت. «مادر آفتاب» نه تنها زندگی دخت پیامبر را بازگو می‌کند، بلکه تصویری روشن از ایمان، صبر و معنویت زن مسلمان در دل تاریخ ارائه می‌دهد.

کتاب «مادر آفتاب» نوشته مه‌السادات معرک‌نژاد در ۱۲صفحه و توسط انتشارات شهید کاظمی به بهای ۷۵هزار تومان منتشر شده و در دسترس علاقه‌مندان به آثار دینی و تاریخی قرار دارد./مه‌ر

زندگی مشترک و تقسیم کار

در روایت‌های بعدی، نویسنده به بخش‌هایی از زندگی خانوادگی حضرت زهرا (س) می‌پردازد؛ تقسیم کار میان او و حضرت علی (ع)، حضور فضا به‌عنوان خدمتکار و سادگی زندگی در خانه‌ای کوچک اما پُر از مهر. توصیف این روزمرگی‌های ساده، چهره‌ای انسانی و ملموس از بانویی ارائه می‌دهد که در عین مقام معنوی، با کار و تلاش روزانه زندگی می‌کرد و شکرگزار بود که وظایف مردانه از دوش او برداشته شده است.

ایثار در سفرهای کوچک

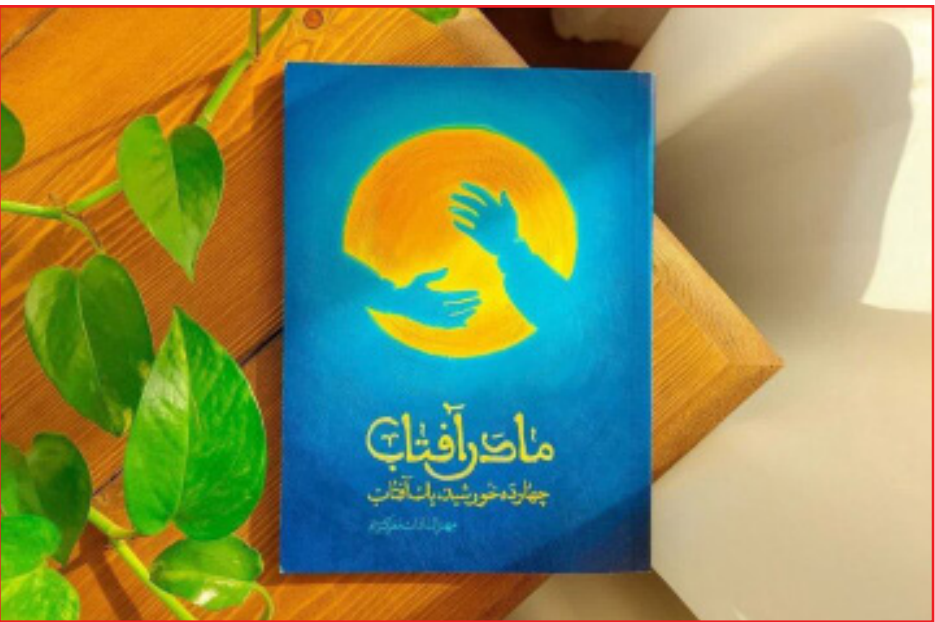
یکی از شناخته‌شده‌ترین بخش‌های کتاب به ماجرای سه روز روزه‌داری حضرت زهرا (س)، حضرت علی (ع)، فضا و دو فرزندشان امام حسن و امام حسین (ع) اختصاص دارد. هنگام افطار، در سه شب پیاپی، مسکین، یتیم و اسیری به در خانه آمدند و خانواده، هر سه بار غذای خود را به آنان بخشیدند.

زیر عبای پیامبر

در بخش «واقعه کساء»، نویسنده پنج‌تن آل عبا را در خانه پیامبر (ص) گرد هم می‌آورد؛ لحظه‌ای که پیامبر عبای خود را بر فاطمه، علی، حسن و حسین (ع) می‌گستراند و به درگاه خدا دعا می‌کند: «خداایا، اینان اهل بیت من‌اند، پلیدی را از آنان دور کن و پاکشان گردان.» در ادامه، به روایت الهی اشاره می‌شود که آفرینش آسمان و زمین را به عشق این پنج تن پیوند می‌زند.

این بخش از کتاب، نقطه‌ای اوج معنوی اثر است؛ جایی که نویسنده کوشیده است با نثری ادبی و خالی از اغراق، جایگاه اهل بیت را در پیوندی میان زمین و آسمان بازتاب دهد. خداوند در این واقعه خاندان بنی هاشم را از حضرت زهرا می‌داند و برای نشان دادن خاندان آل عبا به فرشتگان آن‌ها را این گونه معرفی می‌کند: فاطمه، پدرش، همسرش و فرزندانشان. خداوند می‌خواهد نشان دهد که نسل اهل بیت از حضرت زهرا(س) آغاز می‌شود.

زمانی که مردان عرب دختران را زنده به گور می‌کردند خداوند این چنین به حضرت زهرا(س) افتخار می‌کند و به او مقام می‌دهد.



دینی سرچشمه خلقت و رحمت معرفی شده است. در ادامه، از خلقت نور حضرت زهرا (س) و نام‌گذاری او با عنوان «زهرا» سخن گفته می‌شود؛ نوری که در کنار نور پیامبر (ص) و حضرت علی (ع) قرار گرفت و به تعبیر روایت، روشنایی آفرینش را کامل کرد.

در خانه حضرت خدیجه و روزهای تنهایی

روایت‌های بعدی به دوران پیش از ولادت و نقش حضرت خدیجه (س) می‌پردازد؛ دورانی که زنان مکه با او قطع رابطه کرده بودند و جز پیامبر کسی هم‌صحبتش نبود. در همین روزهاست که نویسنده با زبانی شاعرانه اما مستند، گفت‌وگوی خدیجه با جتین در رحم را به تصویر می‌کشد؛ گفت‌وگویی که در منابع تاریخی آمده و نشانه‌ای از جایگاه روحانی حضرت زهرا (س) پیش از تولد است.

در زمان وضع حمل، هیچ‌یک از زنان قریش حاضر به یاری خدیجه نشدند، اما خداوند چهار زن برگزیده حضرت مریم، آسیه، ساره و کلثوم خواهر حضرت موسی را به یاری او فرستاد.

یار روزهای سخت

در بخش‌های میانی کتاب، «مادر آفتاب» به دوران کودکی حضرت زهرا (س) در خانه پیامبر (ص) می‌پردازد؛ روزهایی که پدر برای تبلیغ دین تازه اسلام

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «مادر آفتاب» با نگاهی مستند و روایی، بخش‌هایی از زندگی حضرت فاطمه زهرا(س) را در قالب روایت‌های کوتاه و مستند بازگو می‌کند. کتاب «مادر آفتاب» نخستین شماره از مجموعه ۴معصوم است که با هدف بازخوانی زندگی امامان معصوم، در قالب داستانک‌های مستند نوشته شده است. اما اثری که در این گزارش بیان شده، نوشته مه‌السادات معرک‌نژاد و منتشرشده از سوی انتشارات شهید کاظمی، کوششی است برای بازآفرینی لحظه‌به‌لحظه زندگی حضرت فاطمه زهرا (س) از تولد تا شهادت، در قالبی ادبی اما مستند.

نویسنده در این کتاب، با بهره‌گیری از منابع تاریخی و روایی معتبر، یکصد روایت کوتاه را کنار هم نشانده تا تصویری پیوسته، زنده و انسانی از زندگی دختر پیامبر اسلام (ص) ترسیم کند؛ روایتی که به‌دور از اغراق یا زبان خطابه، مخاطب را به تماشای جزئیات زندگی بانویی می‌برد که در میان تمامی زنان تاریخ جایگاهی ویژه دارد.

کتاب «مادر آفتاب» از یکصد داستانک تشکیل شده است که هر یک بخشی از مسیر زندگی حضرت زهرا (س) را بازگو می‌کند؛ از پیش‌درآمد تولد و ماجرای نور آسمانی تا دوران کودکی در خانه پیامبر، ازدواج با حضرت علی (ع)، روزهای خانه‌داری، ماجرای اطعام مسکین و اسیر، حضور در واقعه کساء و سرانجام، واپسین روزهای عمر و شهادت. نویسنده با چینش داستانک‌ها به‌صورت زمانی، روایت را به شکلی پیوسته و تدریجی پیش می‌برد و با زبانی ساده اما پرتصویر، عاطفه و استناد را در کنار هم قرار می‌دهد.

هر بخش از این اثر، به واقعه‌ای مشخص اشاره دارد اما در قالب داستان کوتاه نوشته شده تا مخاطب هم ارتباط احساسی با متن پیدا کند و هم از نظر محتوایی با منبع دینی آن آشنا شود.

روایت تولد نوری از آسمان

کتاب با داستانی آغاز می‌شود که ریشه در روایات دارد؛ زمانی که جبرئیل به پیامبر اکرم (ص) سببی از بهشت می‌آورد که نوری در آن نهفته است. جبرئیل به پیامبر می‌گوید این نور در آینده فرزند تو خواهد بود؛ کسی که در آسمان «منصوره» و بر زمین «فاطمه» نام دارد. نویسنده در این بخش با توصیف آرام اما تأثیرگذار، تولد نوری را روایت می‌کند که در متون

معاون فعالیتهای دانش آموزی سازمان دانش آموزی کشور:

سه میلیون دانش آموز عضو تشکیلات پیشتازان هستند



و تحقق اهداف تعلیم و تربیت در سند تحول بنیادین است.

دانش آموزان پیشتاز، مهارت های ارتباطی را فرامی گیرند

این مقام مسئول با بیان اینکه در قالب طرح های فوق دانش آموزان پیشتاز با همکاری دبیران و مربیان مدارس در قالب گروه های تشکیلاتی منظم آموزش می بینند، افزود: آنها ضمن تمرین کار گروهی، اعتماد به نفس، مسئولیت پذیری و مهارت های ارتباطی خود را تقویت می کنند؛ مهارت هایی که نقش مستقیمی در آینده اجتماعی و حرفه ای آنان دارد.

وی به عملکرد تشکیلات پیشتازان در آذربایجان شرقی اشاره کرد و گفت: این استان طی یک سال گذشته

و نجات، جهت یابی، کارهای گروهی و برنامه های نظم و انضباط تشکیلاتی است که همگی با هدف تقویت روحیه همکاری، همدلی و مشارکت اجتماعی بین دانش آموزان اجرا می شود.

رضایی اضافه کرد: با توجه به سیاست وزارت آموزش و پرورش مبنی بر «بازگشت فعالیت ها به مدرسه» و تحقق شعار «برای ایران، برای مدرسه»، سازمان دانش آموزی در سال جاری تمام برنامه های خود را از شکل متمرکز استانی یا شهرستانی، به قالب مدرسه محور انتقال داده است تا اثرگذاری تربیتی برنامه ها افزایش یابد.

به گفته وی اجرای چنین برنامه هایی موجب می شود دانش آموزان در کنار تحصیل، مهارت های رفتاری و مدیریت فردی را نیز بیاموزند که لازمه تربیت تمام ساحتی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر معاون فعالیتهای دانش آموزی سازمان دانش آموزی کشور گفت: بیش از سه میلیون دانش آموز در سراسر کشور عضو تشکیلات پیشتازان هستند و ۷۰ هزار مربی نیز وظیفه آموزش و هدایت فعالیت های مهارتی و تربیتی آنان را برعهده دارند.

«رحمت الله رضایی» در همایش بزرگ پیشتازان که به عنوان پیش اجلاس بزرگداشت یکپار و ۴۰۰ شهید شهرستان مراغه در دبیرستان جمال قره چاللو برگزار شد، افزود: تشکیلات پیشتازان که از سال ۱۳۷۸ با هدف تربیت همه جانبه دانش آموزان شکل گرفته است، امروز با گسترش فعالیت های مدرسه محور توانسته نقش مؤثری در افزایش سطح توانمندی، خودباوری و مسئولیت پذیری نسل جوان ایفا کند.

وی با اشاره به اینکه سازمان پیشتازان از ابتدای سال تحصیلی جدید تاکنون بیش از ۱۹ همایش بزرگ در استان های مختلف کشور برگزار کرده است، اظهار کرد: هر یک از این رویدادها با محوریت ترویج فرهنگ ایثار، کار گروهی و هویت دانش آموزی در قالب برنامه های آموزشی و مهارتی اجرا شده اند.

رضایی فعالیت های این مجموعه را بسیار گسترده خواند و ادامه داد: عمده برنامه های تشکیلات پیشتازان به گونه ای طراحی شده است که دانش آموزان علاوه بر فراگیری مهارت های فنی و عملی، توانایی مدیریت هیجان، حل مسئله و تعامل اجتماعی را نیز در محیط مدرسه تمرین کنند.

وی یادآور شد: محورهای آموزشی این تشکیلات شامل مهارت های طبیعت گردی، اردو و چادرزنی، امداد

خبر

احداث سومین کتابخانه عمومی در اهر



طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر مدیر کل کتابخانه های عمومی آذربایجان شرقی گفت: به زودی عملیات احداث سومین کتابخانه عمومی شهر اهر با بروزترین آیتها آغاز خواهد شد.

اسد بابایی در بازدید از کتابخانه عمومی شیخ شهاب الدین اهری گفت: همزمان با هفته کتاب و کتابخوانی همایش گرامیداشت یکصد سالگی کتابخانه عمومی شهرستان اهر با حضور مسئولان کشوری، استانی و مردم فرهنگ دوست این شهرستان در سالن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار خواهد شد.

بابایی از احداث کتابخانه مرکزی شهرستان اهر نیز خبر داد و گفت: در راستای توسعه فضای مطالعه و کتابخانه ای این شهرستان به زودی عملیات احداث سومین کتابخانه عمومی شهر اهر با بروزترین آیتها آغاز خواهد شد.

نخستین کتابخانه عمومی اهر با عنوان کتابخانه و قرائتخانه ملی توسط جمعی از شخصیت های علمی در سال ۱۳۰۳ تأسیس شد و جزو نخستین کتابخانه های تأسیس شده در ایران محسوب می شود.

رشد بسیار خوبی در زمینه جذب و سازماندهی اعضای پیشتاز، برگزاری اردوهای آموزشی و اجرای برنامه های تشکیلاتی داشته و بر اساس گزارش های موقت ارزیابی ها در زمره چند استان برتر کشور در حوزه فعالیت های دانش آموزی قرار گرفته است. رضایی ادامه داد: مجموعه آموزش و پرورش شهرستان مراغه نیز با برنامه ریزی و همکاری مدیران مدارس و مربیان تشکیلاتی، توانسته الگوی مطلوبی از اجرای برنامه های تربیتی ایجاد کند و زمینه مشارکت بیشتر دانش آموزان در فعالیت های اجتماعی و فرهنگی را فراهم سازد.

وی اظهار کرد: تشکیلات پیشتازان سازمان دانش آموزی امروز یکی از گسترده ترین ساختارهای تربیتی کشور است و اهداف آن بر پایه پرورش دانش آموزانی خلاق، مسئول و توانمند در عرصه های علمی، فرهنگی و اجتماعی بنا شده است.

رضایی از مدیران مدارس، معاونان پرورشی، مربیان تشکیلاتی و کلیه فعالان سازمان دانش آموزی در آذربایجان شرقی قدردانی و اضافه کرد: دستیابی به جامعه ای توانمند و پویا نیازمند تقویت نسلی است که بتواند با تکیه بر دانش، اخلاق و مهارت های زندگی، مسیر پیشرفت کشور را به شکل آگاهانه و هدفمند دنبال کند. وی هدف اصلی تشکیلات پیشتازان را تربیت تمام ساحتی دانش آموزان و رشد مهارت های زندگی در چارچوب ارزش های آموزشی و اجتماعی مدارس اعلام کرد.

در این مراسم از کتاب «مدالشان، پلاکشان» اثر آیلاز نصرتی که روایت زندگی ۵۱ شهید شاخص ورزش کشور است، رونمایی شد.

شناسه آگهی: ۲۰۴۵۷۰۱

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۶۶۳۶
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۱۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نادر میانجی فرزند سبزیلی بشماره شناسنامه ۲۴۳۰۸ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۲/۱۶۲۸ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۳۷،۲۴ متر مربع از پلاک ۱۴ فرعی از ۳۲۴- اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تیریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۲۰۴۵۶۵۵

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۶۵۷۹
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۱۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود با وفا فرزند حاتم بشماره شناسنامه ۱۲۰۳ صادره از میانه به کلاسه ۱۲۰۲/۲۱۳۳ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۳۷ متر مربع از پلاک ۸- اصلی واقع در اراضی روستای حسن آباد (گلنگر) بخش ۴۱ تیریز محرز گردیده است.

۲- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود با وفا فرزند حاتم بشماره شناسنامه ۱۲۰۳ صادره از میانه به کلاسه ۱۲۰۲/۲۱۳۴ در ششدانگ یک قطعه زمین

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۲۰۴۲۵۶۹

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۶۲۷۳
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم شوکت امیری فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۲۱۷ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۱۶۴۷ در ششدانگ عرصه و اعیانی یکباب چهاردیواری با اعیانی احداثی به مساحت ۲۸،۱۵ متر مربع از پلاک ۲۲۵۹- اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تیریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۲۰۴۲۴۶۳

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۵۹۸۹
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مظفر شکارچی فرزند صفر بشماره شناسنامه ۸۳۰ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۵۶۴ در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۴۰۲۸،۱۶ متر مربع از پلاک ۲۲- اصلی واقع در اراضی مزرحه پروج بخش ۴۶ تیریز محرز گردیده است.

۲- تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مظفر شکارچی فرزند صفر بشماره

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۲۰۴۱۳۷۴

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۶۱۶۳
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک میانه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی کاظمی فرزند عبدالرحیم بشماره شناسنامه ۲۷۵۵۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۴/۸۸۴ در ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی به مساحت ۱۰۸،۳۷ متر مربع از پلاک ۶۵۹ فرعی از یک اصلی واقع در میانه بخش ۳۷ تیریز محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۲۰۴۱۴۰۵

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۶۱۱۵
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای هدایت اله کاظمی فرزند اسداله بشماره شناسنامه ۹۹۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۴۰۳/۲۳۱۶ در ششدانگ یک قطعه باغچه به مساحت ۹۹۱،۳۴ متر مربع از پلاک ۴۹- اصلی واقع در اراضی روستای آستانجین بخش ۱۹ کاغذکنان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۲۰۴۳۳۸۷

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۶۳۹۳
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای فرهاد عظیمی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۰۴۸۰۳۸۷۰۱۱ صادره از تهران به کلاسه ۱۴۰۴/۷۶۳ در یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ و یونجه زار به مساحت ۱۰۶۹۶،۶۳ متر مربع از پلاک ۳۴- اصلی واقع در اراضی روستای التجار بخش ۴۶ تیریز محرز گردیده

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

شناسه آگهی: ۲۰۴۳۳۷۵

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۷۰۱۶۳۸۱
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۱۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه ابراهیم زاده بالسینی فرزند ابراهیم بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از میانه به کلاسه ۱۳۹۴/۸۳۲ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۲،۰۴ متر مربع از پلاک ۵۲- اصلی واقع در اراضی روستای دیشاب بخش ۴۶ تیریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۴

حسن ترکیان
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک میانه

چرا زبان مشترک برای ایرانیان نیاز است؟



طرح نو؛ بداله کریمی پور
دهمی هفتاد بود؛ یک اردوی کوهنوردی سه‌روزه با ۲۶ دانشجوی پرشور به قله «باغروداغ» تالش. مسیر، جنگلی و به طرز وحشتناک زیبا بود؛ ولی در یال کوه، ناگهان طوفان و کولاک شروع شد! مجبور شدیم در یک کلبه‌ی چوبی پایین قله پناه بگیریم.
آتش برپا شد، جای دم کشید و دانشجویان (که من استاد سرپرست بودم و در همان حال سر آشپز) گرم شدند. بحث‌ها شروع شد، بحثی که در آن سال‌ها داغ بود: زبان ملی در برابر زبان‌های قومی.
در جمع ما از تمام ایران نماینده بود: کُرد (سورانی و اورامی)، بلوچ، تُرک، لک، بویراحمدی، مازنی، گیلک، عرب خوزستانی و یزدی.
ابوالفضل، یکی از دانشجویان، بلند گفت: «این فارس‌ها همه را زیر سلطه‌ی خود گرفته و زبانشان را به ما تحمیل کرده‌اند.» بحث موافقان و مخالفان در کلبه بالا گرفت.
شام در حال آماده شدن بود. من یک پیشنهاد دادم: «بسیار خوب! برای یک ساعت، بیاید یک آزمایش کنیم. هر ۲۶ نفر، فقط و فقط با زبان محلی خودتان با هم گفتگو کنید و نظراتان را بگویید.»
همه با هیجان پذیرفتند!

اما چه شد؟
ده دقیقه نگذشت که صدای خنده و قهقهه کلبه را گرفت! ترکی، لکی، اورامی، گیلکی و بهبهانی (زبان خودم) در هم آمیخت... هرکس به زبان خودش حرف می‌زد و هیچ‌کس دیگری را نمی‌فهمید! آن «عاشق مدینه» یزدی بیچاره، فقط هاج‌بواج مانده بود!
آزمایش شکست خورد! خود دانشجویان، بعد از ۱۰ دقیقه، یک‌صدا اعتراف کردند که برای تفاهم و ادامه‌ی بحث، چاره‌ای جز بازگشت به یک زبان مشترک نیست. در همان حال، بخشی از «ایران‌نامه‌ی» خودم را سرودم:
اگر خوان گسترده آراستی
ز هر قوم ایران یکی خواستی
بلوچ و لُر و کُرد و گیل و لکی
عرب، تُرک، آسوری و آرمینی
تپور و گلش، تالش و مازنی
چگونه بیرسند احوال یکدیگری؟
اگر پارسی گفت ایران نبود
سه و هفت دولت وزان زاده بود
بسی رنج برده است از سال سی
که تا نو کند بست همبستگی
پیام اصلی این تجربه برای من دو نکته بود:
۱- ضرورت زبان مشترک: برای بقای همبستگی و امکان گفت‌وگو در جامعه‌ای با این همه تنوع، وجود یک زبان واسط (Lingua Franca) اجتناب‌ناپذیر است. این زبان می‌تواند فارسی باشد یا هر زبان دیگری که با رأی و توافق عمومی انتخاب شود.
۲- حفاظت از ریشه‌ها: اما این ضرورت، هرگز توجیهی برای نادیده گرفتن زبان‌های مادری نیست. پاسداری سخت، سیستماتیک و ساختاری از فرهنگ و زبان‌های قومی، مسئولیت ملی همه‌ی ماست. زبان مادری هویت است و زبان مشترک، پلی برای وحدت. ما به هر دو نیاز داریم.

پیام اجتماعی

جوانان و نوجوانانی که از توانایی «نه گفتن» به پیشنهادها غیراخلاقی برخوردارند، از آلوده شدن به انحرافات اجتماعی مصون می‌مانند

وقتی تاریخ با صدای یک زن آغاز شد



طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر
در میان همه روایت‌هایی که از آغازهای بزرگ سخن می‌گویند، یک آغاز هست که نه با شمشیر رقم خورد و نه با فرمان، بلکه با ایستادن، ایستادن زنی در برابر قدرت، سکوت و تحریف، حضرت فاطمه زهرا(س)، بانویی که در لحظه‌ی فروپاشی حقیقت، زبان به دفاع از عدالت گشود، صدای نخستین زن ایستاده برابر قدرت شد؛ صدایی که هنوز در جان تاریخ تکرار می‌شود، آرام اما برنده، زنانه اما استوار تکرار می‌شود. او نخستین کسی بود که به ما آموخت استکبار، همیشه چهره‌ی دشمن خارجی ندارد. گاهی در لباس دین می‌آید، در سیاست رخته می‌کند و در وجدان‌های خسته پنهان می‌شود. فاطمه(س) در آن روزها، نه تنها از حق همسرش دفاع کرد، بلکه استعاره‌ای از انسان آزاد بود؛ انسانی که در برابر تحمیل و دروغ، واژه‌ی روشن به نام «حق» را فریاد زد. از همانجا بود که ریشه‌ی استکبارستیزی در متن زنانه‌ی جامعه، نه به شکل عصیان، که در قالب صداقت و ایثار نهادینه شد. سده‌ها بعد، همان ریشه در خاک این سرزمین رویداد. وقتی جنگ بر ایران سایه انداخت، زنان خاموش دیروز، ناگهان تاریخ‌ساز شدند. مادری که کنار پادگان، تنور آتش می‌کرد و با نان، قوت آرامش برای رزمندگان می‌فرستاد، همان مسیری را می‌رفت که بانویی در مدینه آغاز کرده بود. او قدرت را نه در فریاد، که در خدمت معنا می‌کرد. استکبار، از نظرش تنها توپ و تانک نبود؛ بلکه آن نگاه سردی بود که می‌خواست امید را از خانه‌ها بگیرد و او با آتش تنور، امید را زنده نگه می‌داشت.
در این جغرافیا، مقاومت همیشه چهره‌ی مردانه نداشته. زنانی بوده‌اند که نه تنها همراهی کرده‌اند، بلکه شریان اصلی دوام حقیقت شده‌اند. در تبریز، در روزهایی که جنگ نبود ولی کمبود و فشار زندگی،

هر لحظه تکرار محاصره بود، زنان به‌جای شعار، کار کردند، تربیت کردند و آرام آرام فرهنگ مقاومت را به نسل‌های بعد رساندند. آن‌ها فهمیدند فاطمه(س) یعنی بیداری در برابر هر آن‌کس که می‌خواهد روح انسان را گرفتار کند.
امروز نیز در میدان تازه‌ای ایستاده‌ایم. جنگ، تغییر شکل داده است؛ سرگرمی شده، تحریم شده، خبر جعلی شده، بحران ذهنی شده است. و باز، نقش زن

آغاز می‌شود آنجا که تربیت می‌کند، پالایش می‌دهد و مرز نرم خانه را به سنگر امید تبدیل می‌کند. او معلم خاموش عصر رسانه‌ای است، کسی که فرزندش را نه برای رقابت، بلکه برای فهمیدن می‌پروراند و این یعنی ادامه‌ی همان راه، ایستادن در برابر سلطه، اما با زبان صبر، دانایی و آگاهی که تا همیشه ادامه خواهد داشت.
فاطمه(س) یک واقعه نیست؛ یک الگوریتم انسانی

میان هر تکرار ظلم و هر تصمیم برای حقیقت است. از در سوخته تا کلاس درس، از نان مادری تا اندیشه‌ی دختر امروزی، یک چیز ادامه دارد و آن حضور زنی که تاریخ را روایت نمی‌کند، بلکه آن را تغییر می‌دهد و این‌گونه است که صدای آغاز، هنوز در زمان پیچیده است صدایی که با زمزمه‌ی یک زن شروع شد و هر روز، با آهسته‌ترین حرکات ایمان، ادامه پیدا می‌کند.

سیاست

قزاقستان و گذر از دیوار شوروی

نمادگرایی یا استراتژی در توافقات ابراهیم؟



طرح نو؛ سردبیر
تصمیم اخیر قزاقستان برای پیوستن به توافق‌نامه‌های ابراهیم، در حالی که این کشور پیش‌تر از سال ۱۹۹۲ روابط دیپلماتیک کامل با رژیم اسرائیل برقرار کرده است، پرسش‌های جدی در باب نمادگرایی در برابر استراتژی در سیاست خارجی این کشور آسیای مرکزی مطرح می‌سازد. این اعلامیه، که در حاشیه دیدار رئیس‌جمهور قاسم جومارت تویاقیف با دونالد ترامپ در واشنگتن صورت گرفت، در نگاه اول تکرار یک گام دیپلماتیک محسوب می‌شود، اما امضای رسمی الحاق به توافق‌نامه‌هایی که هدف اصلی آن‌ها عادی‌سازی روابط با رژیم صهیونیستی در غیاب روابط دیپلماتیک پیشین بود، معنایی فراتر از گذشته روابط دو کشور را القا می‌کند. این سند به بررسی ابعاد مختلف این تصمیم، تلافی میراث شوروی با واقعیت‌های ژئوپلیتیکی جدید، و تحلیل انگیزه‌های استراتژیک و نمادین پشت این گام دیپلماتیک می‌پردازد.

بستر تاریخی روابط قزاقستان و رژیم اسرائیل

روابط دیپلماتیک بین قزاقستان و تل‌آویو در تاریخ ۲ ژانویه ۱۹۹۲، اندکی پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی، برقرار شد. این اقدام نشان‌دهنده تعهد اولیه آستانه به گشایش به سوی جامعه بین‌المللی و فاصله گرفتن از مدل انزواگرایی شوروی بود. با این حال، این روابط همواره در سطح دیپلماتیک و کنسولی باقی مانده و هرگز به سطح عادی‌سازی کامل اقتصادی و سیاسی در چارچوب مدل توافقات ابراهیم نرسیده بود. قزاقستان با جمعیتی که حدوداً هفتاد درصد آن را مسلمانان تشکیل می‌دهند، از نظر جمعیتی یک کشور اسلامی محسوب می‌شود. با این وجود، میراث قوی سکولاریسم تحمیل شده در دوران شوروی باعث شده است که نقش دین در زندگی عمومی این کشور در مقایسه با سایر کشورهای اسلامی آسیای مرکزی کم‌رنگ‌تر باشد. این ویژگی، فضای بازتری برای مانورهای ژئوپلیتیک فراهم می‌آورد و دولت را قادر می‌سازد تا سیاست خارجی خود را بیشتر بر اساس ملاحظات نفع ملی و ژئوپلیتیکی تنظیم کند تا فشارهای مذهبی منطقه‌ای.

در طول دهه‌های پس از استقلال، قزاقستان همواره تلاش کرده است تا توازن دقیقی بین روسیه (به عنوان همسایه اصلی و شریک امنیتی سنتی)، چین (به عنوان قدرت اقتصادی نوظهور) و غرب (به عنوان منبع سرمایه‌گذاری و تضمین‌کننده

حاکمیت) حفظ کند. این رویکرد چندوجهی در تصمیم‌گیری‌های حساس بین‌المللی نقش محوری دارد.

چهارچوب و اهداف توافق‌نامه‌های ابراهیم

توافق‌نامه‌های ابراهیم، که در دوره ریاست جمهوری دونالد ترامپ در سال ۲۰۲۰ میان اسرائیل و چند کشور عربی (امارات متحده عربی، بحرین و مراکش) به امضا رسید، بر مبنای یک ایده محوری بنا شده است: عادی‌سازی روابط با اسرائیل به منظور تقویت همکاری‌های اقتصادی، امنیتی و فناوری، با هدف ایجاد یک جبهه منطقه‌ای در برابر ایران.

از دیدگاه حامیان، این توافقات دستاوردی تاریخی در جهت صلح منطقه‌ای و توسعه اقتصادی است. اما منتقدان، به ویژه فلسطینیان، آن را خیانت به آرمان فلسطین و دست‌کم گرفتن مسئله اصلی منازعه اعراب و رژیم اسرائیل تلقی کردند.

تحلیل استراتژیک پیوستن قزاقستان

پیوستن قزاقستان به این توافقات، در مقایسه با کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس، دارای مختصات متفاوتی است. قزاقستان فاقد مرز مشترک با رژیم اسرائیل است و منافع مستقیم اقتصادی آن در خاورمیانه، در کوتاه‌مدت، تأثیر چندانی بر اهداف منطقه‌ای این رژیم نخواهد داشت. بنابراین، این اقدام بیشتر باید در چارچوب استراتژی بلندمدت ژئوپلیتیکی قزاقستان در آسیای مرکزی و روابطش با قدرت‌های بزرگ تفسیر شود. قزاقستان به شدت به تضمین‌های امنیتی و اقتصادی

از سوی غرب، و به ویژه ایالات متحده، وابسته است. این وابستگی در مواجهه با فشارهای ژئوپلیتیکی از سوی روسیه و چین اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

مسکو همواره روابط قزاقستان با اسرائیل و غرب را با احتیاط دنبال کرده است. پیوستن به چارچوب ابراهیم، که توسط دولت ترامپ حمایت شده بود، می‌تواند به عنوان یک ابزار وفاداری به واشنگتن و تأییدی بر استقلال عمل قزاقستان در سیاست خارجی تلقی شود. این اقدام می‌تواند در موازنه سازی قدرت منطقه‌ای به نفع قزاقستان عمل کند، حتی اگر روابط رسمی دیپلماتیک از قبل وجود داشته باشد.

از منظر واشنگتن، الحاق قزاقستان به این توافقات اهمیت دیپلماتیک بالایی دارد. این امر به این روایت قدرت می‌بخشد که توافقات ابراهیم دیگر محدود به جهان عرب نیستند و پایگاه نفوذ ایالات متحده را به قلب اوراسیا گسترش می‌دهند. این گسترش نمادین نفوذ، می‌تواند مسیر را برای سرمایه‌گذاری‌های بیشتر و حمایت‌های سیاسی آتی آمریکا هموار سازد.
با وجود اینکه روابط اقتصادی فعلی قزاقستان با اسرائیل محدود است، عضویت در این چارچوب رسمی، در آینده می‌تواند به تسهیل دسترسی به فناوری‌های اسرائیلی کمک کند. قزاقستان به دنبال مدرن‌سازی بخش کشاورزی، منابع آب و فناوری‌های اطلاعاتی خود است. استفاده از این پلتفرم رسمی، می‌تواند فرآیندهای بوروکراتیک را برای همکاری‌های آتی تسهیل کند.
حال پرسش اصلی این است که آیا این اقدام

بیشتر یک حرکت نمادین برای راضی نگه داشتن واشنگتن است یا ریشه در یک استراتژی عمیق‌تر دارد؟

از آنجایی که روابط دیپلماتیک از ۱۹۹۲ برقرار بوده، پیوستن رسمی به چارچوبی که هدفش «عادی‌سازی» روابط است، از نظر عملی تکراری به نظر می‌رسد. و این اقدام، قزاقستان را در جبهه کشورهای مایل به همکاری با اسرائیل در جهان اسلام قرار می‌دهد و به عنوان یک موضع‌گیری سیاسی-ارزشی در برابر محور مقاومت تفسیر می‌شود.

از سوی دیگر این حرکت تأکید می‌کند که در بزرگ‌راه‌های کلیدی، قزاقستان مسیر خود را در هم‌سویی با منافع ژئوپلیتیکی غرب و ایالات متحده تعریف می‌کند. و در دورانی که ثبات در آسیای مرکزی تحت‌الشعاع تحولات افغانستان و همچنین رقابت فزاینده روسیه و چین قرار دارد، تقویت روابط با آمریکا یک استراتژی حیاتی برای حفظ حاکمیت و استقلال عمل است.

تأثیرات و پیامدهای احتمالی

پیوستن قزاقستان به این چارچوب، گرچه تأثیر مستقیمی بر پویایی خاورمیانه نخواهد داشت، اما می‌تواند پیامدهای مهمی برای روابط منطقه‌ای آسیای مرکزی داشته باشد.
واکنش قدرت‌های همسایه: روسیه و چین هر دو نسبت به گسترش نفوذ غرب در آسیای مرکزی حساس هستند. در حالی که مسکو ممکن است این اقدام را با سردی بپذیرد (زیرا قزاقستان همواره شریک امنیتی روسیه بوده است)، پکن ممکن است آن را به عنوان تلاشی برای بر هم زدن توازن منطقه‌ای ببیند. با این حال، به دلیل اینکه قزاقستان هنوز به شدت نیازمند سرمایه‌گذاری‌ها و تضمین‌های امنیتی از سوی هر دو قدرت است، انتظار نمی‌رود که در این اقدام منجر به تنش‌های جدی و فوری در روابط دوجانبه با مسکو یا پکن شود، بلکه بیشتر به عنوان یک نکته تنش‌زا در مذاکرات آینده لحاظ خواهد شد.

نقش قزاقستان به عنوان واسطه: قزاقستان از قدیم‌الایام خود را به عنوان کشوری مطرح کرده که می‌تواند در مذاکرات منطقه‌ای نقش میانجی را ایفا کند (همانطور که در مذاکرات هسته‌ای ایران نقش داشته است). عضویت در این چارچوب می‌تواند این قابلیت را برای آستانه تقویت کند تا در صورت تمایل واشنگتن، نقشی در دیپلماسی منطقه‌ای گسترده‌تر ایفا کند، هرچند که این نقش فعلاً در سایه روابط با اسرائیل خواهد بود.

نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر ترکی آذری رضوی در ارومیه برگزار می‌شود



طرح نو؛ گروه خبر
نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر ترکی آذری رضوی با هدف حمایت از شعر و شاعران آیینی کشور به ویژه شاعران ترک زبان در ارومیه برگزار می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان آذربایجان غربی، نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر ترکی آذری رضوی با هدف، استفاده از ابزار موثر و زبان گویای شعر در جهت ترویج معارف دینی و رضوی، ایجاد جریان تولید محتوا در حوزه شعر ترکی آذری رضوی و حمایت از شعر و شاعران آیینی کشور به ویژه شاعران ترک زبان در ارومیه برگزار می‌شود. موضوعات جشنواره شامل شخصیت حضرت رضاع(ع)، سرایش شعر در ملح و منقبت ابعاد مختلف شخصیتی، اجتماعی، سیاسی، معنوی، کرامات و القاب ایشان

و همچنین معارف رضوی شامل سرایش توصیفات شاعرانه از مضامین زیارت نامه‌های حضرت و احادیث و معارف رضوی خواهد بود. اشعاری که با محوریت ایران، امام رضاع(ع)، وحدت و وفاق ملی سروده شده

شناسه آگهی: ۲۰۴۶۹۹۵

روزنامه طرح نو

آگهی فقدان سند مالکیت

شش دانگ یکپاک خانه مسکونی تحت پلاک ثبتی شماره ۱۷۷ فرعی از ۶۲ اصلی واقع در روستای حسن آباد شهرستان ملکان بخش ۵ مراغه که بشماره دفتر املاک الکترونیک ۱۴۰۳۲۰۳۰۴۰۰۳۸۸۶ به تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۲ بام حکمعملی زمانی حسن آباد ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است و شخص اخیرالذکر با ارایه استشهاد محلی بشرح نامه شماره ۱۶۸۰۶ دفترخانه ۴ ملکان در اثر اسباب کثی مدعی فقدان سند مالکیت مزبور شده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده است. مراتب در اجرای تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین‌نامه قانون

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰

بهرام رحمت اله پور
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان ملکان

شناسه آگهی: ۲۰۴۶۹۹۱

روزنامه طرح نو

شماره مزایده: ۱۴۰۴۰۴۳۰۴۱۰۰۰۰۱۶
تاریخ ثبت: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲

آگهی مزایده خودرو

شش‌دانگ یک دستگاه خودرو پژو پارس بنزینی به رنگ خاکستری به شماره پلاک انتظامی ۴۵۶ ایران ۲۳ ص ۱۵ مدل ۱۳۸۸ متعلق به بدهکار پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۴۰۰۱۸۲ اجرای ثبت بستان آباد، در قبال قسمتی از مطالبات پرونده و حقوق دولتی و هزینه های آن به نفع بستانکار پرونده توقیف و طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری به شماره وارده ۵۷۳ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ به مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال معادل سیصد میلیون تومان ارزیابی و قطعی گردیده است. برابر اعلام نظر کارشناس اطراف بدنه نیاز به ترمیم رنگ دارد، آنتاب سوختگی دارد، عاج لاستیک جلو ۷۰ درصد و لاستیک عقب ۵۰ درصد می باشد. بدنه دور رنگ دارد. بیمه نامه تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۹ اعتبار دارد. مبلغ ۳۰۳۳۳۰۰۰۰ ریال خلاصی پرداخت نشده دارد. حک شاسی و موتور به نظر فابریک می باشد. خودرو مذکور از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر روز یک شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۹/۰۲ در محل اداره ثبت اسناد و املاک بستان آباد واقع در بستان آباد جاده ترانزیت جنب دادگستری از طریق مزایده بفروش می رسد. خریداران می توانند جهت رؤیت خودرو مورد مزایده به محل توقف خودرو واقع در پارکینگ انتظام بستان آباد (جنب فرماندهی انتظامی بستان آباد) مراجعه

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰

عبد الرضا ملازاده
مدیر اجرای اسناد رسمی بستان آباد

شناسه آگهی: ۲۰۴۵۶۸۷

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۱۰۱۷۵۸۱
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۸/۱۷

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۸۹۱ - ۱۴۰۲/۷/۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک آهر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حبیب خانی فرزند بابا کشی بشماره پرونده ۵۵۸/۱۴۰۴ در شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۳۴۲۰۰۱۶ مترمربع مفروزه از پلاک ۵۱ فرعی از ۱۵۱- اصلی واقع در قریه نقاره کوب جدید

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

ابراهیم نوری
رئیس ثبت اسناد و املاک آهر

شناسه آگهی: ۲۰۴۶۲۱۲

روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۲۱۰۰۳۳۳۸
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۰۸/۱۲

(آگهی فقدان سند مالکیت))

دو سهم مشاع از شش‌دانگ پلاک ۳۶۵۰ فرعی ۱۹ اصلی واقع در لیوارجان بخش ۱۳ تبریز بنام مسکن فرهنگیان شهرستان جلفا ثبت و سند مالکیت صادر گردیده و حال آقای میرویس موسوی گرگری و سهراب خنرمادی گرگری بعنوان مدیران شرکت بشرح تقاضانامه وارده ۱۴۰۴۶۲۵۴۱۲۰۰۰۳۳۸ مورخه ۱۴۰۴/۰۸/۱۰ منضم به استشهادیه مربوطه با ادعای فقدان سند مالکیت و متعاقب آن درخواست صدور سند مالکیت المثنی را از این اداره نموده است. فلذا مراتب در اجرای تبصره یک ماده

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰

بهزاد شیرعلی زاده
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شهرستان جلفا

یک فیلم ساز:

ارومیه پیشینه‌ای درخشان در عرصه سینما دارد



طرح نو؛ گروه خبر
دبیر نخستین جشنواره ملی فیلم کوتاه کبودان ارومیه و فیلم ساز اهل ارومیه از برگزاری این جشنواره در سال آینده خبرداد و گفت: جشنواره کبودان تلاشی برای ایجاد جریانی خلاق، پویا و گامی دوباره به سمت اوج سینمایی کوتاه در شمال غرب کشور است.

بایک لطفی خواجه پاشا در جمع خبرنگاران با اشاره به اهمیت سینمای کوتاه در توسعه فرهنگی کشور با بیان اینکه این جشنواره با هدف حمایت از جریان سینمای نو پیشه، کشف استعدادهای جوان و ایجاد بستری برای تبادل تجربه میان فیلم سازان کشور، اوایل اردیبهشت ماه سال آینده در پردیس سینمایی مهر ارومیه برگزار خواهد شد، اظهار کرد: فیلم کوتاه نه تنها عرصه بروز خلاقیت و تجربه گرای هنرمندان جوان است، بلکه می‌تواند نقش مهمی در بیان سازان دغدغه‌های اجتماعی، فرهنگی و انسانی جامعه امروز ایفا کند. جشنواره کبودان تلاشی برای پیوند میان نگاه هنری و واقعیت‌های زندگی مردم این سرزمین و گامی در راستای هویت شریف این مرز و بوم است. وی افزود: ارومیه پیشینه‌ای درخشان در عرصه سینما دارد و از گذشته تا امروز، هنرمندان و فیلم سازان شخصیی از این شهر برخاسته‌اند. باور ما این است که این ظرفیت بزرگ نیاز به ساختاری منسجم، به روز و ملی دارد تا بتواند به رشد و تثبیت سینمای کوتاه در شمال غرب کشور منجر شود.

دبیر جشنواره با اشاره به روند اجرایی این رویداد گفت: فراخوان جشنواره اوایل آذر ماه منتشر خواهد شد و آثار در چهار قالب داستانی، مستند، تجربی و پویانمایی مورد پذیرش قرار می‌گیرند. هدف ما فراهم کردن بستر حضور فیلم سازان جوان از سراسر کشور است تا ارومیه در اردیبهشت ماه میزبان نمایش آثار خلاقانه و متنوع آنان باشد.

لطفی خواجه پاشا با تأکید بر همکاری نهادهای فرهنگی و هنری استان بیان کرد: تفاهنامه‌ای در دست تدوین است که بر اساس آن، یک موسسه سینمایی و سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری ارومیه دبیرخانه دائمی جشنواره را ایجاد خواهند کرد تا این رویداد به صورت مستمر و سالانه تداوم یابد. وی درباره بخش‌های جانبی جشنواره توضیح داد: در کنار بخش رقابتی آثار، مجموعه‌ای از برنامه‌های فرهنگی و آموزشی از جمله برگزاری کارگاه‌های تخصصی فیلم‌سازی، نشست‌های خبری، جلسات نقد و بررسی آثار و آیین نکو داشت و تجلیل از سینماگران شاخص استان پیش بینی شده است. در پایان جشنواره نیز برگزیدگان با اهدای تندیس طلایی، لوح سپاس و جوایز نقدی مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

دبیر جشنواره در بخش دیگری از سخنان خود به علت نام گذاری جشنواره اشاره کرد و گفت: جزیره کبودان یکی از مهم ترین جزایر دریاچه ارومیه، نمادی از پایداری، زندگی و اصالت این سرزمین است. این جزیره از دیرباز

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز و سند کمپانی خودروی روا مدل ۱۳۸۶ به رنگ نقره ای آبی - متالیک به شماره موتور ۱۱۶۸۶۰۵۱۲۲۸ شماره شاسی ۶۱۲۱۲۵۷۴ و شماره انتظامی ۱۵ ایران ۵۲۶ ن ۶۲ بنام آقای حسین رسولیان سابق گم شده و هیچگونه ارزش قانونی ندارد

شناسه آگهی: ۲۰۲۹۱۲۰

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۳۰۲۰۶۱۱
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۷/۲۶

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۳۰۲۰۶۶۶ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم / آقای مصطفی جوادی سیمی فرزند محمدولی بشماره شناسنامه ۳۲۵ صادره از جالوس در شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۹۸۱۰۲ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۹- اصلی واقع در سبب بخش ۱۶ تبریز واقع در آذربایجان شرقی بخش

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۸

صمد خاکپور اقدام
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

شناسه آگهی: ۲۰۲۴۶۷۴

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۳۰۲۰۱۲۴۴
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۳۰۰۸۵۲ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۳۰۰۸۵۳ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای / خانم سکیته بهنام وظیفه وسوسن روزمه هرکدام در یک دانگ مشاع از شش‌دانگ باغ به مساحت ۸۱۳۴ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۲۴۵۱ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در دیزج خلیل بخش ۱۶ تبریز واقع در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شیبستر و آقای نادر روزمه در ۴ دانگ مشاع از

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰

صمد خاکپور اقدام
رئیس ثبت اسناد و املاک شیبستر

شناسه آگهی: ۲۰۴۶۲۴۲

روزنامه طرح نو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۱۳۰۳۶۲۱ مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیبستر بلامعارض متقاضی آقای حمید پاشاپور فرزند قربان بشماره شناسنامه ۶۰۲ صادره از اهر در یک باب ساختمان به مساحت ۱۸۳۲۰ مترمربع پلاک ۷۰۳۳ فرعی از ۲۴ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۱۰۵۵ فرعی از ۲۴ اصلی بخش ۳۱ تبریز واقع در کلیبر خریداری از آقای ابرهیم پناهی هجراندوست وخاتم ثریا شکوری ب موجب میبایه نامه محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۸/۲۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

سجاد مختاری ملائی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان کلیبر

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضاربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۳۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۰۴۴-۳۲۲۴۸۵۸۸-۳

لینوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

خبر

پل جدید سهراهی اهر؛ گامی برای تسهیل ترافیک و زیباسازی ورودی شرق تبریز

طرح نو؛ گروه شهری به‌منظورحل بخشی از گره‌های ترافیکی ورودی تبریز و ایجاد جلوه‌ای منظم و زیبا در محدوده سهراهی اهر، عملیات ساخت پل جدید این محور آغاز شده و طبق برنامه‌ریزی، توسعه آن با احداث پل موازی در سال آینده تکمیل خواهد شد.

در جریان بازدید مشترک غلامرضا احمدی، رئیس و احد صادقی از اعضای شورای اسلامی شهر تبریز وعلی قاسمی شهردار منطقه ۵، از روند احداث تقاطع غیرهم‌سطح سهراهی اهر، آخرین وضعیت پیشرفت عملیات عمرانی بررسی و بر لزوم شتاب‌بخشی به اجرای این طرح مهم شهری تأکید شد.

احمدی با اشاره به اهمیت این پروژه درکاهش ترافیک ورودی شرق تبریز گفت: تقاطع غیرهم‌سطح سهراهی اهر یکی از پروژه‌های کلیدی مدیریت شهری است و تکمیل آن می‌تواند تأثیر مستقیمی بر روان‌سازی تردد و رفع گره‌های ترافیکی این محدوده داشته باشد. شورای شهر نیز از اجرای سریع و پاکفیت پروژه حمایت کامل می‌کند.

در ادامه این بازدید شهردارمنطقه ۵ تبریز، ضمن ارائه گزارشی از روند عملیات اجرایی اظهار کرد: این پل علاوه برتسهیل ترافیک، نمایی زیبا و منحصربه‌فرد به ورودی شهر می‌دهد و یکی از طرح‌های اثرگذار درتغییر چهره ورودی‌های تبریز خواهد بود.

قاسمی با اشاره به برنامه توسعه‌ای مدیریت شهری افزود: سال آینده پل دیگری به موازات این پل و در مسیر تهران به سمت خاوران احداث خواهد شد تا شبکه دسترسی‌های ورودی شهر تکمیل شود و جریان ترافیک در این محور مهم کاهش یابد.

وی همچنین جزئیات فنی پل را تشریح کرد و گفت: طول این پل ۷۶۰ متر، عرض آن ۸ متر و دارای ۱۰ پایه است که با رعایت استانداردهای مهندسی در حال احداث بوده و مراحل پایه‌گذاری و آماده‌سازی زیرساخت آن با سرعت مطلوب در حال پیشرفت است.

از اهداف اجرای این پروژه می‌توان به کاهش بار ترافیکی ورودی شرق تبریز و روان‌سازی تردد، ارتقای ایمنی و حذف گره‌های پرتردد سهراهی اهر، ایجاد جلوه بصری مناسب و زیبایی درورودی شهر، توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل با احداث پل دوم درمسیر تهران- خاوران و کاهش زمان سفروارتقای کیفیت شبکه معابر شهری اشاره کرد.

عملیات اجرایی تقاطع های غیرهمسطح سهراه اهر در فاز نخست با اعتبار اولیه ۲۰۰ میلیارد تومان آغاز شده است.

گزارشی

امام علی (ع) :

خردمند ، باید در کار خویش بنگرد تا زبان خویش

را نگه بدارد و مردم زمانه اش را بشناسد

سه‌شنبه ۲۰ آبان ماه ۱۴۰۴ – سال نوزدهم – شماره ۳۱۴۴۰



خیابان سنگ‌فرش شهریار با هدف رفاه و آسایش مردم در این منطقه آغاز شد، اما متأسفانه وضعیت کنونی با حضور کثیر دستفروشان این خیابان بسیار نگران‌کننده است. ظاهراً شهرداری متر به متر این خیابان را فروخته است. حالاً این خیابان به محلی برای استعمال قلیان و بازی‌های خیابانی تبدیل شده است. در این چادرها حتی سرویس بهداشتی نیز نصب کرده‌اند و موتورهای برقی در آنجا وجود دارند. این وضعیت نه تنها به آسایش ساکنان و کسبه این منطقه آسیب زده، بلکه موجب فلج شدن مغازه‌ها و خانه‌ها شده است. شهروندان و مغازه‌داران از این شرایط به شدت نگران و معترض هستند.

دبیر شورای اسلامی شهر تبریز سپس به کمبود زیرساخت‌های پدافند غیرعامل در شهر اشاره کرد و افزود: موضوع پدافند غیرعامل یکی از مسائل حیاتی است که باید در هر شهری به آن توجه ویژه‌ای شود. متأسفانه تبریز در این زمینه با مشکلات جدی روبه‌رو است. در کمسیون نظارت و شهرسازی شورای اسلامی شهر تبریز این موضوع مورد بررسی قرار گرفت و مشخص شد که در شهرداری تبریز هیچ‌گونه برنامه مشخصی برای تقویت پدافند غیرعامل وجود ندارد. گفته شده که تنها ۲۳ پناهگاه از دوران جنگ باقی مانده که بسیاری از آن‌ها عملاً کارکرد خود را از دست داده‌اند. این موضوع نیازمند توجه فوری است، چرا که در صورت بروز بحران‌ها، این کمبود می‌تواند تهدید جدی برای امنیت و جان شهروندان باشد.

دهقان‌نژاد افزود: در برخی مناطق از جمله منطقه خاقانی، مواد شیمیایی و دارایی‌هایی که به دفعات دچار آتش‌سوزی می‌شوند، وجود دارند که به‌خودی‌خود تهدیدات جدی برای پدافند غیرعامل محسوب می‌شوند. تبریز در برابر چنین تهدیداتی بسیار آسیب‌پذیر است و اگر مسئولان برای بهبود وضعیت اقدامات مؤثری انجام ندهند، ممکن است در آینده هزینه‌های سنگینی را متحمل شویم. وی تأکید کرد: اگر در زمینه پدافند غیرعامل اقدامات جدی و فوری انجام نشود، تبریز در مقابل بحران‌ها و تهدیدات جدی آسیب‌پذیر خواهد بود. از مسئولان مربوطه درخواست داریم که در این زمینه هرچه سریع‌تر اقدام کنند تا بتوانیم از مشکلات و خطرات احتمالی در آینده جلوگیری کنیم.

تبریز در خصوص وضعیت چمن رولی ورزشگاه یادگار امام گفت: مسئولان باید در مورد وضعیت چمن رولی ورزشگاه پاسخگو باشند. قرار بود این چمن تعویض شود، اما آن‌گونه که باید این کار انجام می‌گرفت، انجام نشده است. هواداران نگران وضعیت چمن هستند و باید مسئولان پاسخگو باشند. وی طی تذکری به مصوبه تعریفه رصد فرهنگی اشاره کرد و گفت: این طرح قبالاً رد شده بود، اما هفته‌ها وقت شورا صرف آن شد و هنوز معلوم نیست که چرا بر این موضوع اصرار داشتیم. آیا این طرح به دلایلی که منتقدان ذکر کرده‌اند، دوباره رد شده است؟ باید شفاف‌سازی شود. اگر طرح پس گرفته شده، پس از رای‌گیری چنین موضوعی امکان ندارد باید در این خصوص توضیح داده شود. برگی در ادامه به مشکلات ساکنان منطقه «اسامان میدانی» اشاره کرد و گفت: ساکنان و ریش‌سفیدان این منطقه به شورا مراجعه کرده‌اند و از قرار گرفتن دو ملک در منطقه امامزاده و عدم تملک آن‌ها جهت مسیرکشایی خیر داده‌اند. شهردار منطقه باید در این خصوص شفاف‌سازی کند تا مردم مطمئن شوند که پروژه به درستی اجرا می‌شود. این عضو شورای شهر تبریز سپس به مشکلات منطقه آنا خاتون پرداخت و گفت: آنا خاتون به‌نوعی فراموش شده و گویا این منطقه از تبریز نیست. خدماتی که باید در این منطقه انجام شود، به‌درستی ارائه نمی‌شود. شورای شهر باید همت بیشتری در حل مشکلات این منطقه به خرج دهد و با همکاری شهردار، این مشکلات را حل کند.

مشکلات خیابان شهریار و کمبود پدافند غیر عامل در تبریز نیازمند توجه فوری است

دبیر شورای اسلامی شهر تبریز نیز از وضعیت بحرانی خیابان سنگ‌فرش شهریار و مشکلات آن برای ساکنان و کسبه این منطقه انتقاد کرد ه و خواستار رسیدگی فوری به این موضوع شد.

روح الله دهقان‌نژاد، همچنین به کمبود زیرساخت‌های پدافند غیرعامل در تبریز اشاره کرد و هشدار داد که شهر در برابر تهدیدات احتمالی آسیب‌پذیر است.

وی طی تذکری به مشکلات پیش‌آمده در پی احداث خیابان سنگ‌فرش شهریا اشاره کرد و گفت: طرح احداث

طرح نو

گزارشی از جلسه‌ی علنی شورای شهر؛

تاکید بر همکاری بیشتر میان نمایندگان

مجلس و مسئولان ارشد آذربایجان شرقی

برای توسعه تبریز

گزارشی از جلسه‌ی علنی شورای شهر؛ تاکید بر همکاری بیشتر میان نمایندگان مجلس و مسئولان ارشد آذربایجان شرقی برای توسعه تبریز

استان فراهم کند، اما متأسفانه از این ظرفیت‌ها به‌طور کافی بهره‌برداری نشده است.

وی همچنین درباره مشکلات زیست‌محیطی و شهری تبریز در آستانه فصل زمستان هشدار داد و اظهار کرد: اگر می‌خواهیم تبریز در مسیر توسعه قرار گیرد و مشکلات زیست‌محیطی همچون آلودگی هوا و مسائلی از این دست که در فصل زمستان تشدید می‌شوند، حل شوند، باید هرچه سریع‌تر تدابیر و راه‌حل‌های عملی اتخاذ شود.

این امر ایجاب می‌کند که نمایندگان مجلس و مسئولان ارشد استان به‌طور فعال در جلسات مشترک با اعضای شورا حضور یابند. تا مشکلات به‌طور جامع مورد بررسی قرار گیرد.

بجائی در ادامه به برخی پروژه‌های نیمه‌تمام استان و شهر تبریز اشاره کرد و گفت: در استان پروژه‌ها و مسائلی وجود دارند که همچنان در وضعیت بلاتکلیفی قرار دارند. این پروژه‌ها نیازمند پیگیری و توجه ویژه هستند تا به سرانجام برسند. همچنین اگر جذب منابع ملی برای تکمیل این پروژه‌ها لازم باشد، باید در دستور کار قرار گیرد. وی اضافه کرد: یکی از موضوعات دیگری که به آن پرداخت می‌کنم پروژه مسیرکشایی در برخی مناطق تبریز است، پروژه مسیرکشایی شهید بی مثل بیش از ۱۰ سال است که نیمه‌تمام مانده و موجب بروز مشکلات جدی برای ساکنان این مناطق شده است

بجائی به خیابان امام خمینی(ره) تبریز که در آستانه یکصد سالگی قرار دارد، اشاره کرد و خواستار اقدام شهرداری تبریز برای مناسب‌سازی این خیابان تاریخی شد و افزود: خیابان امام خمینی(ره) تبریز، اولین خیابان این شهر، به‌زودی به صد سالگی خود می‌رسد و این مناسبت، باید فرصتی برای بازنگری در طرح‌های عمرانی و مناسب‌سازی این خیابان باشد. پیشنهاد می‌کنم شهرداری تبریز در این راستا جشنواره‌ای را نشست‌های ویژه‌ای برگزار کند تا علاوه بر حفظ هویت تاریخی این خیابان، طرح‌هایی برای توسعه و زیباسازی آن ارائه شود.

چمن رولی ورزشگاه یادگار امام موجب نگرانی هواداران تراکتور شده است

حجت‌الاسلام رسول برگی، عضو شورای اسلامی شهر

طرح نو؛ گروه شهری دوست و نودمین جلسه شورای شهر تبریز در عمارت

تاریخی ساعت برگزار شد.

در ابتدای جلسه دستور جلسه اول مبنی بر بررسی گزارش حسابرسی شورای اسلامی کلانشهر تبریز مربوط به سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ با رأی اکثریت اعضای شورا به تصویب رسید.

در دستور جلسه دوم مبنی بر انتخاب سخنگوی شورای اسلامی کلانشهر تبریز و عضو هیأت‌رئیس‌ه‌شورا در جریان رأی‌گیری انجام‌شده برای انتخاب سخنگوی شورا، نتایج به شرح زیر اعلام شد و روح‌الله رشیدی به‌عنوان سخنگوی شورای اسلامی کلانشهر تبریز انتخاب شد.

در دستور جلسه چهارم بر بررسی نامه فرمانداری تبریز در خصوص اعاده بند ۵ مصوبه جلسه شماره ۲۸۷ مورخ ۲۷/۰۷/۱۴۰۴ شورای اسلامی شهر تبریز تأکید شد.

در پایان، تذکرات اعضای شورای اسلامی شهر تبریز در صحن اعلنی ایراد شد.

یاسین بجائی، عضو شورا در این جلسه ضمن ایراد تذکری خطاب به هیئت ریسه، خواستار برگزاری جلسات منظم و سهماهه میان نمایندگان مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی و اعضای شورای شهر شد.

وی با اشاره به اینکه این جلسات پیش از این برگزار شده و مشکلات مختلف مطرح شده بود، اظهار کرد: متأسفانه پس از مدتی، این روند متوقف شده و ضرورت دارد که مجدداً این جلسات به‌طور منظم ادامه یابند.

بجائی تأکید کرد: چندین ماه قبل، قرار بر این بود که جلسات دوره‌ای با حضور نمایندگان مجلس تشکیل شود تا مسائل و مشکلات مختلف استان و شهر تبریز مورد بررسی قرار گیرد. با وجود اینکه برخی از این جلسات برگزار شد و مشکلات مطرح شد، اما متأسفانه روند ادامه پیدا نکرد. جا دارد تا این جلسات دوباره از سر گرفته شود تا نمایندگان و مسئولین ارشد استان، به‌ویژه استاندار و اعضای شورا، به‌طور مستمر در یک فضای مشترک، مسائل شهری و توسعه‌ای را بررسی کنند.

عضو شورای اسلامی شهر تبریز با اشاره به انتخاب دکتر پزشکیان به عنوان رییس جمهور، اظهار کرد: ما فکر می‌کردیم این تغییر بتواند فرصت‌های جدیدی برای

بررسی روند تحول سبک زندگی و مدیریت زباله در تبریز با نگاهی به نقش فناوری، فرهنگ‌سازی و مشارکت مردمی؛

مدیریت پسماند در تبریز؛ از خاطره‌ی بطری‌های شیشه‌ای تا اپلیکیشن‌های هوشمند

همه‌جانبه‌ی شهرداری‌ها، ادارات، مدارس و مدیران ساختمان‌ها برای موفقیت طرح‌ها تأکید دارند.

خشکاله؛ گامی نو در تفکیک زباله

علاوه بر پسماند خشک، اپلیکیشن‌ها خشکاله نیز از شهروندان دریافت می‌کنند. این اقدام با هدف جلوگیری از فساد مواد آلی و کاهش حجم زباله‌های قابل‌تجزیه انجام می‌شود. همچنین کاربران می‌توانند اعتبار خود را برای خرید شارژ، پرداخت قبوض، خرید از فروشگاه‌های آنلاین یا حتی تهیه‌ی بسته‌های طلای کوچک استفاده کنند.

چالش‌های پیش‌رو

با وجود اقدامات گسترده، هنوز مسیر طولانی تا جا افتادن این طرح‌ها باقی مانده است. اطلاع‌رسانی محدود، دشواری تفکیک در خانه‌های آپارتمانی و نبود احساس هم‌دلی از موانع اصلی هستند. برای موفقیت، طرح‌ها باید کاربرپسند و منطقت باشند تا شهروندان در زندگی روزمره احساس زحمت نکنند.

نقش رسانه‌ها، مدارس و سازمان‌های مردم‌نهاد در تقویت فرهنگ تفکیک بسیار حیاتی است. اگر این فرهنگ به سطحی از «قابلیت فرهنگی» برسد، مسیر فرهنگ‌سازی به‌صورت خودکار پیش خواهد رفت. آینده‌ی مدیریت پسماند در ایران وابسته به اعتماد اجتماعی و احساس تعلق به محیط‌زیست است؛ احساسی که اگر تقویت شود، می‌تواند شهرهایی چون تبریز را به الگوی ملی تبدیل کند.

مشارکت در امور خیریه را نیز فراهم کرده‌اند. کاربران می‌توانند مبالغ دریافتی را به مؤسسات خیریه اختصاص دهند. همچنین جعبه‌های مخصوص پسماند خطرناک میان کاربران توزیع شده‌اند تا از ورود این زباله‌ها به چرخه‌ی تولید کود جلوگیری شود. کدهایی روی این جعبه‌ها درج شده تا شهروندان در قرعه‌کشی‌ها شرکت داده شوند.

آموزش و چالش‌های فرهنگی

ما هنوز در مرحله‌ی رفتارسازی هستیم و فرهنگ‌سازی در گام بعدی قرار دارد. فضای رقابتی میان شرکت‌های فعال در حوزه‌ی پسماند و ضعف در اطلاع‌رسانی را یکی از چالش‌های اصلی است.

تجربه‌های جهانی و نسخه‌ی بومی

در کشورهای اروپایی مانند آلمان و سوئد، سامانه‌ی «بازگشت سبده بطری» اجرا می‌شود که در آن مشتری با بازگرداندن بطری خالی، مبلغی را دریافت می‌کند. این طرح در ایران نیز با نسخه‌ی بومی توسط اپ‌هایی چون «بهبوب» در حال اجراست. شهروندان در ازای تحویل پسماند خشک، وجه نقد یا اعتبار دیجیتال دریافت می‌کنند.

توسعه‌ی فعالیت‌ها و نقش تبریز

شرکت «بهبوب» فعالیت خود را از مشهد آغاز کرده و اکنون در بیش از ۹۰ شهر فعال است. تبریز یکی از پنج شهر برتر در اجرای طرح‌های این شرکت معرفی شده است. مدیران این مجموعه بر ضرورت همکاری



تولید می‌شود که در ایام خاص تا ۱۵۰۰ تن هم افزایش می‌یابد. برای مدیریت بهتر، سامانه‌ی ۱۳۷ معرفی شده تا شهروندان زباله‌های حجیم را از این طریق اعلام کنند. همچنین اپلیکیشن‌های «خزجی» و «بهبوب» پسماند خشک و خشکاله را از در منازل جمع‌آوری کرده و هزینه‌ی آن را به حساب کاربران واریز می‌کنند.

مزایای اپلیکیشن‌های هوشمند

این اپ‌ها علاوه بر سامان‌دهی وضعیت زباله، امکان

اقدامات اجرایی در تبریز

باید توجه داشت که روزانه ۱۰۵۰ تن زباله در تبریز

طرح نو؛ مریم دبیرا فر

تصویر بطری‌های شیشه‌ای شیر و نوشابه که پس از مصرف به بقالی‌ها بازگردانده می‌شدند، هنوز در حافظه‌ی جمعی ایرانیان زنده است.

ظروف چینی با رنگ‌های خاص و ملائین‌های نشکن، نمادهایی از سبک زندگی گذشته بودند که کمترین آسیب را به محیط‌زیست وارد می‌کردند. آن زمان کسی از «پسماند صفر» نمی‌گفت، اما زندگی ساده و کم‌مصرف مردم، خود الگویی پایدار بود.

تغییر سبک زندگی و چالش‌های نوین

با گسترش رفاه و مصرف‌گرایی، ظروف پلاستیکی و یک‌بارمصرف به سرعت جایگزین شدند و زباله به یکی از پرتکرارترین تصاویر شهرها و طبیعت بدل شد. این تغییرات، جان حیوانات را تهدید کرده و سلامت انسان را نیز به خطر انداخته‌اند.

آغاز مدیریت پسماند در ایران

مدیریت پسماند نخستین‌بار در دهه‌ی ۷۰ میلادی در غرب مطرح شد و مفاهیمی چون «هرم پسماند» شکل گرفتند. این هرم بر پیشگیری از تولید زباله، بازاستفاده و بازیافت تأکید دارد. در ایران نیز دهه‌ی ۷۰ شمسی نقطه‌ی آغاز رسمی این مسیر بود، هرچند با آزمون و خطاهای فراوان همراه بوده است.

آمارهای نگران‌کننده و ضرورت فرهنگ‌سازی