

کربلا؛ تجلی گاه عظمت اسلام و ایستادگی یک زن در برابر ظلم

طرح نو: گروه گزارش
در عاشورا، زینب سلام‌الله نشان داد که زن نه در حاشیه، بلکه در متن تاریخ ایستاده است. امروز نیز زن مسلمان، وارث همان راه است و با الهام از عاشورا، تاریخ‌ساز آینده انقلاب خواهد شد. در اندیشه اسلامی، هر مفهومی که در بستر دین شکوفا شود، به نهایت خویش می‌رسد؛ نهایت انسان بودن، نهایت بندگی، نهایت شجاعت، نهایت مردانگی و نهایت زنانگی. اسلام به شکلی یکتا، معنا را تا قله می‌برد و همین قاعده در کربلا به وضوح دیده می‌شود؛ جایی که انسان، به کامل‌ترین شکل در نسبت با امام خود، حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام، حضور می‌یابد. در این صحنه، حضرت زینب کبری سلام الله تجلی «نهایت حضور زن» است.
در کربلا، در ابتدای امر شمشیر وسیله‌ای برای....

طرح نو نقش اتحاد و همبستگی مردم در دوران جنگ را بررسی می‌کند:

اتحاد، ستون ایستادگی است

طرح نو: شیوا صفری
در دل آذربایجان، شهری قد علم کرده که نه تنها به خاطر تاریخ و فرهنگش شناخته می‌شود، بلکه در لحظات حساس، صدای بلند همدلی و غیرت مردمانش در سراسر ایران پیچیده است. تبریز، شهری که در دوران دفاع مقدس و همین طور در دوران جنگ تحمیلی ۱۲ روزه، همپای خط مقدم، جبهه‌های بزرگ در پشت صحنه آن توسط شهروندان تبریزی گشوده شد. امروز، در گفت‌وگویی با مردم این شهر، از نقش اتحاد و یکپارچگی‌شان در دوران جنگ گفته و شنیده‌ایم؛ از زبان کسانی که دیده‌اند، زیسته‌اند یا شنیده‌اند.

از میدان جنگ تا کوجه‌های شهر: همدلی بی‌وقفه

سرهنگ بازنشسته‌ی ارتش، احمدی، رزمنده‌ی دوران هشت سال دفاع مقدس، به خبرنگار ما می‌گوید: «در زمان جنگ با عراق، وقتی از خط مقدم نامه می‌فرستادیم که فلان چیز کم داریم، قبل از آن‌که ارتش واکنش نشان دهد، مردم تبریز پاسخ داده بودند. خاطریم هست در یکی از عملیات‌ها، تجهیزاتمان کم شده بود. هنوز ۲۴ ساعت نگذشته بود که از تبریز چند کامیون پر از لوازم مورد نیاز رسید. بدون هیچ توقعی. نه فقط تجهیزات، بلکه روحیه هم می‌فرستادند. در آن روزها، اتحاد مردم تبریز نه یک شعار، که یک عمل بود.

طرح نو بررسی می‌کند:

نقض حقوق شیعیان در جمهوری آذربایجان

در صفحه یک



احیای قدیمی‌ترین تیم فوتبال شمالغرب در هاله‌ای از ابهام

بنیس؛ روستایی در قواره شهر، بدون بیسواد و بیکار

همفکری استاندار آذربایجان شرقی برای رفع مشکلات بازار تبریز



طرح نو: گروه خبر
استاندار آذربایجان شرقی مسایل و مشکلات بازار تاریخی تبریز را با حضور اعضای هیات امنای بازار، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان و شهردار منطقه هشت تبریز بررسی کرد.
طرح نو: گروه خبر
استاندار آذربایجان شرقی مسایل و مشکلات بازار تاریخی تبریز را با حضور اعضای هیات امنای بازار، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان و شهردار منطقه هشت تبریز بررسی کرد.
طرح نو: گروه خبر
استاندار آذربایجان شرقی مسایل و مشکلات بازار تاریخی تبریز را با حضور اعضای هیات امنای بازار، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان و شهردار منطقه هشت تبریز بررسی کرد.
طرح نو: گروه خبر
استاندار آذربایجان شرقی مسایل و مشکلات بازار تاریخی تبریز را با حضور اعضای هیات امنای بازار، مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان و شهردار منطقه هشت تبریز بررسی کرد.

طرح نو بررسی می‌کند:

نقض حقوق شیعیان در جمهوری آذربایجان



شاهد بودیم:
- برگزاری مراسم های عزاداری حسینی در خانه‌ها، کوچه‌ها و خیابان‌ها در این کشور با اکثریت جمعیت شیعه ممنوع بود و در مساجد نیز خطبه های سیاسی مساجد منع و از روضه‌های پرجمعیت جلوگیری می‌شد.
- حضور کودکان در مساجد ممنوع بود.
- نصب پرچم‌های حسینی یا نمادهای شیعی ممنوع و تا دو هزار یورو جریمه نقدی داشت.
- شیعیان حق ثبت انجمن‌ها، موسسات شیعی و احزاب را نداشتند.
- امام جماعتی که در حوزه‌های علمیه ایران تحصیل کرده بودند، حق برگزاری مراسم و حضور در اجماع دینی مساجد را نداشتند.
- و مهم‌تر از همه اقدام «امین آقاروف» یهودی و داماد سابق الهام علی‌اف - رئیس‌جمهور آذربایجان - در برگزاری کنسرت موسیقی در ایام تاسوعا و عاشورا در «سی بریز» در نزدیکی منطقه نارداران از کانون‌های تاریخی شیعیان آران بود.
برگزاری این کنسرت همزمان با ممنوعیت برگزاری مراسم عاشورا در این منطقه، از سوی مردم به عنوان ستیز حاکمیت در این کشور با حقوق مذهبی اکثریت مردم تلقی می‌شود.

و دولتی با تبعیض‌هایی مواجه‌اند. در برخی مدارس و دانشگاه‌ها، دانش‌آموزان و دانشجویان محجبه از ادامه تحصیل منع شده‌اند. همچنین در محیط‌های اداری، زنان شاغل گاهی برای کنار گذاشتن پوشش اسلامی تحت فشار قرار می‌گیرند.

نگرانی جامعه بین‌الملل

سازمان‌های بین‌المللی نظیر دیدبان حقوق بشر و عفو بین‌الملل بارها درباره‌ی محدود شدن آزادی‌های دینی در جمهوری آذربایجان هشدار داده‌اند. در تازه‌ترین بیانیه‌ها، این سازمان‌ها خواستار احترام به حقوق اقلیت‌های مذهبی، آزادی برگزاری مناسک دینی و رعایت حقوق زنان محجبه شده‌اند.

آزادی برگزاری کنسرت در ایام محرم و ممنوعیت عزاداری

به عنوان نمونه در ایام عزاداری محرم امسال

یا برای فعالیت خود نیازمند مجوزهایی شده‌اند که به ندرت صادر می‌شود. در برخی موارد نیز شرکت‌کنندگان در این مراسم‌ها با بازداشت و جریمه‌های سنگین مواجه شده‌اند.
محدودیت‌های اعمال‌شده تنها به خیابان‌ها محدود نمی‌شود؛ بلکه حتی در مساجد نیز محدودیت‌هایی برای برگزاری مراسم سوگواری وضع شده است. برخی از روحانیون مستقل نیز به دلیل ایراد سخنرانی‌های مذهبی بدون هماهنگی با نهادهای رسمی، مورد بازداشت قرار گرفته‌اند.

فشار بر زنان محجبه

موضوع حجاب نیز یکی دیگر از ابعاد نگران‌کننده سیاست‌های جمهوری آذربایجان است. گرچه در قانون اساسی این کشور، آزادی مذهب به رسمیت شناخته شده، اما گزارش‌های متعددی حاکی از آن است که زنان محجبه به‌ویژه در نهادهای آموزشی

طرح نو: سردبیر
جمهوری آذربایجان، کشوری با اکثریت شیعه، طی سال‌های اخیر با انتقادات گسترده‌ای از سوی نهادهای حقوق بشری، فعالان مذهبی و سازمان‌های بین‌المللی مواجه شده است. علت این انتقادات، برخورد‌های سخت‌گیرانه دولت با مظاهر مذهبی شیعی، به‌ویژه در زمینه برگزاری مراسم عزاداری و محدودیت‌های فزاینده بر حجاب اسلامی است.

ممنوعیت مراسم مذهبی سنتی

یکی از مهم‌ترین موارد نگرانی شیعیان در جمهوری آذربایجان، سیاست‌های دولت در خصوص برگزاری مراسم عزاداری ماه محرم و صفر است. در سال‌های اخیر، نیروهای امنیتی جمهوری آذربایجان به طور مکرر اقدام به جلوگیری از برگزاری دسته‌جات عزاداری کرده‌اند. همچنین بسیاری از هیئت‌های مذهبی سنتی یا تعطیل شده‌اند

گزارش

آتش زیر خاکستر در قفقاز؛
کریدور زنگزور،
نفوذ آمریکا و چالش‌های روسیه

طرح نو؛ گروه سیاست در صحنه بر تلاطم ژئوپلیتیک قفقاز جنوبی، نام کریدور زنگزور این روزها بیش از پیش به گوش می‌رسد و بار دیگر به کانون توجهات بین‌المللی بازگشته است. این مسیر ترانزیتی که قرار است آذربایجان را از طریق خاک ارمنستان به برون‌بوم نخجوان متصل کند، فراتر از یک پروژه زیرساختی صرف، به نمادی از رقابت‌های منطقه‌ای و قدرت‌های جهانی بدل شده است. آنچه این روزها بر اهمیت این کریدور افزوده، نه تنها جاه‌طلبی‌های طولانی‌مدت منطقه‌ای است، بلکه طرح‌های جدید ایالات متحده و اوج‌گیری بی‌سابقه تنش‌ها میان آذربایجان و روسیه نیز بر پیچیدگی ماجرا افزوده است. شاید بتوان گفت مهم‌ترین خبر اخیر، گزارش‌هایی است که از تمایل ایالات متحده آمریکا برای به دست گرفتن مدیریت کریدور زنگزور حکایت دارد. این اقدام، در صورت تحقق، می‌تواند یکی از ریشه‌دارترین اختلافات میان باکو و ایروان را حل و فصل کند.

صفحه معتبر CaucasusWarReport در X گزارش داد که ایالات متحده طرحی برای کریدور زنگزور تدوین کرده است. بر اساس این پست، این طرح در دوران دولت دونالد ترامپ شروع به شکل‌گیری کرده و دو هدف را دنبال می‌کند: ارائه تضمین‌های امنیتی به باکو و حفظ حاکمیت ارمنستان. با این حال، تحلیلگران ادعا می‌کنند که این طرح در واقع به طور فعال در دوران جو بایدن توسعه یافته است. طبق این گزارش‌ها، این طرح به طور کامل روسیه را از روند خارج می‌کند و پیشنهاد می‌دهد مدیریت کریدور به یک شرکت لجستیکی تجاری آمریکایی واگذار شود. یک مقاله منتشر شده توسط civilnet.am، که به دولت ارمنستان نزدیک است، به نقل از اولسیا وارتانیان از بنیاد کارنگی برای صلح بین‌المللی می‌گوید که مدل پیشنهادی بر اساس مکانیسم‌های نظارتی بین‌المللی است که قبلاً برای مناطق جدایی‌طلب گرجستان طراحی شده بود. در حال حاضر، آذربایجان بر ضرورت فراسرزمینی بودن این مسیر تأکید دارد، به این معنا که هیچ‌گونه کنترل گمرکی یا مرزی از سوی ارمنستان در آن صورت نگیرد و حرکت آزادانه تضمین شود. این در حالی است که ارمنستان قاطعانه بر حاکمیت خود بر بخش عبوری از خاکش تأکید کرده و مدل‌هایی با کنترل گمرکی ساده‌سازی شده را پیشنهاد می‌دهد که آن را «قطاع صلح» نامیده است. این دیدگاه‌ها، کریدور را به میدان نبردی دیپلماتیک تبدیل کرده است.

بازگشت ناگهانی کریدور زنگزور به صدر اخبار، همزمان با اوج‌گیری بی‌سابقه تنش‌ها میان آذربایجان و روسیه است. حوادثی نظیر کشته شدن دو شهروند آذربایجانی توسط نیروهای ویژه روسیه در یکاترینبورگ و دستگیری‌های شدید، خشم عمومی در باکو را برانگیخته است. این اتفاقات به حدی روابط را متشنج کرده که آذربایجان تمامی تماس‌های دیپلماتیک و رویدادهای فرهنگی برنامه‌ریزی شده با روسیه را لغو کرده است. حمله به دفتر اسپوتنیک (خبرگزاری دولتی روسیه) در باکو و دستگیری کارکنان آن، نشانه‌های دیگری از عمق این بحران است.

به نظر می‌رسد این تنش‌ها، نه تنها به صورت جداگانه، بلکه در ارتباطی تنگاتنگ با موضوع کریدور زنگزور، معنا پیدا می‌کنند. آذربایجان که پیش‌تر تمایل به نظارت یک «طرف سوم بی‌طرف» بر کریدور داشت، حالا با روسیه درگیر مناقشات جدی است. این وضعیت، فرصتی را برای واکنش فرامی‌آورد تا خود را به عنوان جایگزینی برای نظارت بر این مسیر استراتژیک مطرح کند و عملاً نقش مسکو را در یکی از مهم‌ترین پروژه‌های منطقه‌ای تضعیف نماید.

منبع: jam-news

طرح نو نقش اتحاد و همبستگی مردم در دوران جنگ را بررسی می‌کند:

اتحاد، ستون ایستادگی است



تبریز فقط جنگ را ندید، آن را با جان فهمید. این روزها هم مردم ایران و تبریز همان ایمان و یکرنگی را دوباره معنا کردند.

حتی کودکان هم شریک جنگ بودند

علی، ۵۳ ساله، کارگر بازنشسته کارخانه ماشین‌سازی تبریز که در دوران هشت سال دفاع مقدس کودکی بیش نبود، درباره‌ی آن روزها می‌گوید: «ما بیچه بودیم، اما از مسجد کارت پستال جمع می‌کردیم برای رزمندگان. پول توجیبی‌مان را می‌دادیم برای کمک. یک بار، با چند تا از بچه‌ها رفتیم جلوی نانواپی، گفتیم نان نمی‌خواهیم، پولش را بفرستید جبهه. امروز که فکر می‌کنم، می‌بینم حتی کودکان هم بخشی از این اتحاد بودند.»

همدلی، ریشه در فرهنگ دارد

دکتر صادقی، استاد جامعه‌شناسی، اتحاد و یکدلی در تبریز را تنها یک واکنش اضطراری ندانسته و معتقد است که: «اتحاد تبریزی‌ها در دوران جنگ هشت ساله و همین طور مقابله با تهاج دوازده روزه، یک رفتار تاریخی است. فرهنگ آذربایجانی، از دوران باستان تا مشروطه، و از مشروطه تا همین امروز، همیشه بر محور غیرت، همدلی و دفاع از ارزش‌ها بوده است. مردم این خطه، در روز خطر نمتنا پشت دولت، بلکه پشت یکدیگر ایستاده و راز ماندگاری‌شان همین است.»

جوانان دیروز، معلمان امروز

مهدی اکبرزاده، فرهنگی و معلم تاریخ در یکی از دبیرستانهای تبریز می‌گوید: «من دهه شصتی هستم و از دوران جنگ با عراق چیزی یاد نمانده. اما آنچه را که در کتابها خواندیم، در کلاس‌ها از آن روزها می‌گویم، چون نمی‌خواهیم اتحاد آن نسل، فقط در عکس‌های سیاه‌وسفید بماند. دانش‌آموزان وقتی می‌شنوند که نوجوان‌های ۱۶، ۱۷ ساله از تبریز به جبهه رفتند، باور نمی‌کنند. اما وقتی قصه می‌شنوند، فیلم‌ها را می‌بینند، چشم‌شان برق می‌زند. امروز هم جنگ، جنگ سلاح نیست؛ جنگ باورهاست. و من می‌گویم: همانطور که دیروز مردم با اتحاد، دشمن را شکست دادند، امروز هم با همین همدلی، باید در برابر ناامیدی ایستاد. هم چنان که با اتحاد خود از ۴۸ ساعت ابتدایی هجوم وحشتناک دشمن اسرائیلی سرپلند بیرون آمدیم.»

جوانی که جنگ را ندیده، اما آن را می‌فهمد

زهرا کریمی، دانشجوی تاریخ دانشگاه تبریز هم معتقد است: «پدربزرگم همیشه می‌گوید: «ما با دست خالی، اما با دل پر رفتیم جبهه. برای من که جنگ با صدام را ندیده‌ام، عجیب است این همه ایمان و یکرنگی. اما وقتی اسناد و خاطرات را می‌خوانم، متوجه می‌شوم چیزی که رزمندگان را نگه داشت، فقط فرماندهی نبود؛ اتحاد مردم بود.»

مفادوت است، ولی فکر می‌کنم اینجا هم مردم با اتحاد خود نشان دادند که آماده‌ی روزهای سخت تر هستند.»

در میان بازار، زیر سقف همت

آقای اسماعیل زاده، بازاری قدیمی و از اهداکنندگان کاروان کمک‌های مردمی در دوران دفاع مقدس هشت ساله است. از او درباره‌ی نقش بازار در دوران جنگ تحمیلی با صدام پرسیدیم و در ادامه سوال شد که در روزهای اخیر بازار تبریز درباره‌ی تهاجم آمریکا و رژیم اسرائیل چه کرد؟ او گفت: «بازار تبریز از قدیم با غیرتش شناخته می‌شود. در زمان جنگ با عراق، کاسب‌ها با دل کار می‌کردند. گاهی سود را صفر می‌کردیم تا کمک بیشتری برسد. صندوق‌هایی میان حجره‌ها گذاشته بودیم؛ طلا، پول، حتی فرش و اجناس مغازه را اهدا می‌کردند. مردم تبریز می‌دانستند که در روز خطر، مال هیچ ارزشی ندارد؛ چیزی که باقی می‌ماند، غیرت و نام نیک است. این روزها هم بازار تبریز یکدل با کل ملت ایران آماده‌ی ایفای نقش تاریخی و ارزشی خود هست. اسرائیل باید بداند که اینجا لبنان و فلسطین نیست که دودستگی و دورنگی موج می‌زند؛ اینجا ایران است و تبریز سر ایران و باید اتحاد و یکرنگی را از ایران و آذربایجان بیاموزد.»

کاروان‌های مهربانی:

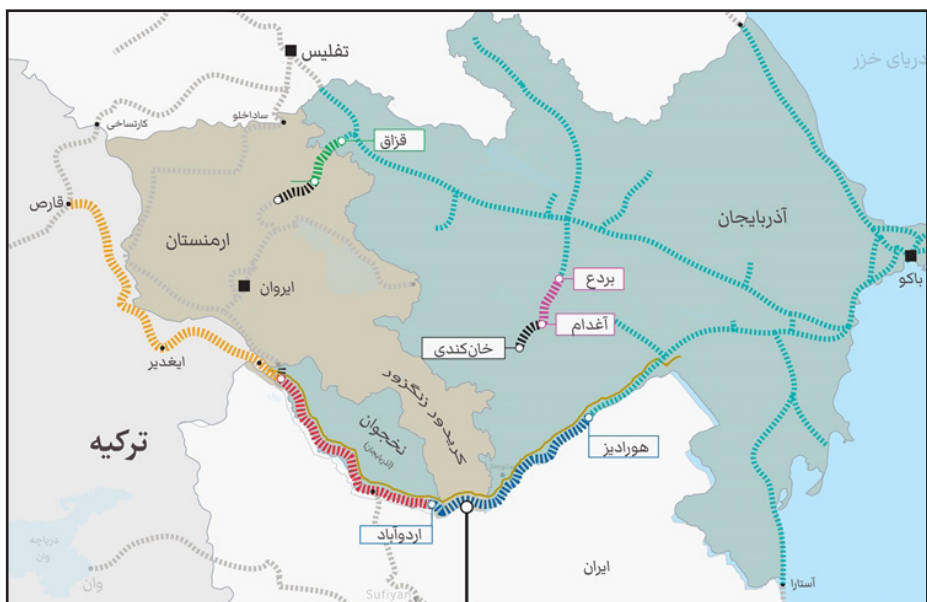
صدای زن تبریزی در پشت جبهه

خدیجه خانم، بانوی ۶۸ ساله و فعال در پشتیبانی جنگ می‌گوید: «در دوران جنگ با صدام کافر، ما زن‌های بی‌کار نشستیم. در مسجد محل، کارگاه دوخت راه‌انداخته بودیم. پتو می‌دوختیم، لباس رزمندگان وصله می‌زدیم. روزهایی بود که وقت غذا خودمان چیزی نمی‌خوردیم، اما بسته غذا برای جبهه آماده می‌کردیم. مردم تبریز خوب می‌دانستند که جنگ فقط در خرمشهر و فاونیست؛ در آشپزخانه‌ها، در مدرسه‌ها، در خیابان‌ها هم جنگی در جریان است؛ جنگی برای حفظ روحیه و پشتیبانی.»

وی درباره‌ی جنگ اخیر با رژیم صهیونیستی هم گفت: «با این که این جنگ نسبت به جنگ با صدام

یادداشت سیاسی

کریدور زنگزور؛ پل استراتژیک اسرائیل برای عملیات نظامی علیه ایران



طرح نو؛ شعب بهمن کریدور جعلی زنگزور، به‌عنوان طرحی ژئوپلیتیکی و امنیتی با هدف ایجاد ارتباط زمینی میان جمهوری آذربایجان و منطقه خودمختار نخجوان از طریق خاک ارمنستان، در سال‌های اخیر به یکی از موضوعات محوری و حساس در منطقه قفقاز جنوبی تبدیل شده است. این طرح که در توافق‌نامه آتش‌بس سال ۲۰۲۰ قریاغ به آن هیچ اشاره‌ای نشده، از حمایت بازیگران منطقه‌ای نظیر ترکیه و جمهوری آذربایجان و همچنین بازیگران فرامنطقه‌ای مانند رژیم صهیونیستی برخوردار است. در این بین حمایت رژیم صهیونیستی از این پروژه، به دلیل پیامدهای راهبردی و ژئوپلیتیکی آن، به‌ویژه در ارتباط با جمهوری اسلامی ایران، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

ماهیت و اهداف کریدور زنگزور

کریدور زنگزور، فراتر از یک پروژه صرفاً اقتصادی و زیرساختی برای اتصال زمینی جمهوری آذربایجان به نخجوان و در نهایت به ترکیه، طرحی ژئوپلیتیکی با پیامدهای گسترده برای منطقه قفقاز جنوبی و بازیگران فرامنطقه‌ای محسوب می‌شود. اگر چه در ظاهر این کریدور می‌تواند به‌عنوان مسیری ترانزیتی، امکان دسترسی سریع‌تر و کارآمدتر به بازارها و مسیرهای تجاری منطقه‌ای را فراهم آورد اما اهداف راهبردی آن، به‌ویژه از منظر رژیم صهیونیستی، در چارچوب سیاست‌های گسترده‌تر این رژیم برای مقابله با نفوذ ایران در منطقه و تقویت جایگاه خود در قفقاز قابل تحلیل است.

نقش رژیم صهیونیستی در حمایت از کریدور زنگزور

یکی از ابعاد کلیدی حمایت رژیم صهیونیستی از

کریدور زنگزور، تلاش برای دور زدن محدودیت‌های ژئوپلیتیکی موجود در مسیرهای سنتی نفوذ یا تهاجم به ایران است. این رژیم در سال‌های اخیر راهبرد «محاصره نرم ایران» را از طریق ائتلاف‌های منطقه‌ای و بهره‌گیری از خاک و حریم هوایی کشورهای همسایه ایران دنبال کرده است. کریدور زنگزور می‌تواند به‌عنوان مسیری برای دسترسی هوایی آزاد به دریای خزر و ورود به خاک ایران مورد استفاده قرار گیرد. این امر به‌ویژه در شرایطی که رژیم صهیونیستی عملیات نظامی علیه ایران را در دستور کار قرار داده، از اهمیت بیشتری برخوردار می‌شود. چنانکه در جریان جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران، حملات نظامی متعدد به شهرهای تبریز، اردبیل و سایت‌های راداری در شمال غرب ایران، استفاده از حریم هوایی مناطق مرزی ایران با ترکیه و

همکاری نظامی رژیم صهیونیستی و جمهوری آذربایجان

روابط نظامی نزدیک میان جمهوری آذربایجان و رژیم صهیونیستی، از جمله تأمین حدود ۴۰ درصد از نیازهای نفتی رژیم صهیونیستی توسط باکو و فروش تسلیحات پیشرفته نظیر پهپادها و سامانه‌های ضدموشکی، زمینه‌ساز تقویت احتمال استفاده از پایگاه‌های هوایی جمهوری آذربایجان، مانند سیتالچای و زنگیلان، برای عملیات علیه ایران است. در رزمایش‌های مشترک

نقش شرکت‌های خصوصی در کریدور زنگزور

در سناریوهای مطرح‌شده، بحث حضور شرکت‌های خصوصی، به‌ویژه شرکت‌های آمریکایی، برای نظارت و مدیریت کریدور زنگزور مطرح شده است. تجربه تاریخی نشان می‌دهد که شرکت‌هایی نظیر Raytheon، Blackwater (Academi Corp) و DynCorp، تحت پوشش فعالیت‌های خصوصی، اقدام به استقرار سامانه‌های جاسوسی، شوند و حتی عملیات نظامی محدود کرده‌اند. این شرکت‌ها اغلب به‌عنوان پوششی برای سازمان‌های امنیتی ایالات

ضرورت رویکرد راهبردی ایران و متحدان

با توجه به پیامدهای گسترده کریدور زنگزور برای امنیت منطقه‌ای، ضروری است که جمهوری اسلامی ایران، فدراسیون روسیه و ارمنستان با دیدگاهی امنیت‌محور و رویکردی راهبردی به این پروژه واکنش نشان دهند. اتخاذ سیاست‌های پیشگیرانه، تقویت همکاری‌های منطقه‌ای و بهره‌گیری از ابزارهای دیپلماتیک برای خنثی‌سازی تهدیدات احتمالی این کریدور، از جمله اقدامات ضروری برای حفظ ثبات و امنیت در منطقه قفقاز جنوبی است.

کاظم محمودی:

تراکتور همین حالا هم از تیم های دیگر لیگ برتر جلوتر است



طرح نو؛ گروه ورزش پیشکسوت تیم فوتبال تراکتور با اشاره به بضاعت فنی سرخپوشان تبریزی که فصل گذشته قهرمان لیگ شدند، گفت: تراکتور همین حالا هم نسبت به سایر تیم ها پیشواز است و نیازی به تقویت بی جهت ندارد.

این تیم با توجه به حضور در لیگ نخبگان آسیا اظهارنظر کرد.

مهره و نیمکت در خشان؛ نیازی به تقویت بی جهت نیست

کاظم محمودی گفت: من فکر می‌کنم همچنان تیم اول از لحاظ داشتن مهره و نیمکت، تراکتور است. تیمی که فصل گذشته قهرمان شد، نیاز به تقویت بهبود ندارد. ثبات و انسجام فعلی مهم‌ترین سرمایه تیم است. فقط کافی است در یکی دو پستی که شاید کمی کمبود بازیکن احساس می‌شود، خرید هدفمند انجام شود. تراکتور همین حالا هم از بقیه تیم‌های لیگ برتر که فعالیت‌های زیادی در نقل و انتقالات تابستانی داشته اند پیشواز است.

تمرینات پیش فصل کلید موفقیت است

وی ادامه داد: مهم‌ترین عامل برای شروع قدرتمند فصل، برگزاری تمرینات با کیفیت پیش فصل است. سال گذشته هم تراکتور با برنامه‌ریزی خوبی وارد فصل شد و حالا اگر همان روند را تکرار کند، دوباره می‌تواند مدعی اصلی تمام جام‌ها باشد.

هدف زنوزی دیگر فقط قهرمانی در ایران نیست

محمودی درباره چشم‌انداز مالک باشگاه تراکتور نیز تأکید کرد: با شناختی که از آقای زنوزی دارم، می‌دانم دیگر به قهرمانی در ایران قانع نیست. او حالا چشم به موفقیت در لیگ نخبگان آسیا دوخته و با فراهم کردن امکانات و حفظ اسکلت اصلی تیم، می‌خواهد تراکتور را در سطح قاره‌ای مطرح کند. این جاه‌طلبی اگر با حمایت و انسجام همراه شود، نتیجه فوق‌العاده‌ای خواهد داشت. پیشکسوت تراکتور تبریز ابراز امیدواری کرد که تراکتور با حفظ ثبات فنی و مدیریتی، وارد فصلی شود که نه تنها در ایران بلکه در آسیا هم بدرخشد.

مدیر عاملی مهم نیست، تراکتوری بودن افتخار م است

محمودی پاسخ مبهمی به حضورش به عنوان گزینه احتمالی مدیرعاملی تراکتور داد و گفت: من از لطف مالک باشگاه بی نهایت قدردان هستم و هواداران تیم هم به من محبت دارند اما فکر می‌کنم تراکتوری بودن بیشتر از هر پست دیگری یک افتخار محسوب می‌شود.

درخواست تراکتور رد شد؛

محرومیت قهرمان از اولین بازی خانگی فصل جدید

طرح نو؛ گروه ورزش به گزارش فوتبال ۳۶۰، کمیته انضباطی پس از قهرمانی تراکتور در لیگ برتر، این تیم را به دلیل اتفاقات دیدار هفته بیست‌ونهم مقابل نساجی به یک جلسه محرومیت از میزبانی در استان آذربایجان شرقی محکوم کرده بود. تراکتوری‌ها با اعتراض به این رای خواستار تجدیدنظر کمیته استیناف شده بودند ولی درخواست‌شان رد شد. پس از دیدار تراکتور و نساجی در هفته بیست‌ونهم لیگ برتر که با تساوی ۳-۳ به پایان رسید، کمیته انضباطی به دلیل استفاده از لیزر و

خداداد:

آلوز پسر خونی ساپینتو هم باشد، نمی‌تواند برود!

طرح نو؛ گروه ورزش سرپرست تراکتور به خبر درخواست جدایی ریکاردو آلوز واکنش نشان داد. باشگاه تراکتور به درخواست جدایی ریکاردو آلوز واکنش نشان داد و مدعی شد که مخالف درخواست وکیل ستاره پرتغالی است و این بازیکن باید در اردوی ترکیه حضور داشته باشد. در همین راستا تماسی با خداداد عزیزی داشته و سرپرست تراکتور هم در این زمینه صحبت کرده است. عزیزی ابتدای صحبت های خود چنین می‌گوید: «دوشنبه تیم به ترکیه می‌رود و همه چیز مشخص می‌شود و خیلی به حواشی توجه نکنید. برخی دنبال حاشیه هستند ولی از الان خیلی زود است. دوشنبه ترکیه هستیم و معلوم می‌شود چه کسانی هستند و چه کسانی نیستند و عجله‌ای نیست.» وی ادامه داد: «اینکه عده‌ای گمانه‌زنی کنند، خیلی مشخص نیست. شرایط جنگ وضعیت خارجی‌ها را برای همه متفاوت می‌کند. دیدید که اسماعیل کارتال از پرسپولیس رفت و این اتفاق امکان دارد برای همه تیم‌ها بیفتد ولی تا این لحظه که من اطلاع دارم، همه باید در اردو باشند. بچه‌ها به مشهد خواهند آمد و از آنجا به استانبول خواهیم رفت و خارجی‌ها و اسکوچچ هم اضافه می‌شوند و سه هفته اردو خواهیم داشت.»

اسکوچچ با دستیاران جدید در راه استانبول!



طرح نو؛ گروه ورزش اعضای کروات تراکتور همگی راهی اردوی ترکیه شده‌اند. تراکتور اردوی پیش فصل خود را در ترکیه برگزار خواهد کرد و بر همین اساس بازیکنان داخلی این تیم امروز از فرودگاه تبریز راهی شهر استانبول ترکیه شدند. اعضای خارجی تراکتور هم طبق برنامه با پروازی از زاگرب کرواسی راهی ترکیه شده‌اند و دراگان اسکوچچ قبل از سفر یک استوری اینستاگرامی منتشر کرده است. در این استوری، علاوه بر اسکوچچ تمامی بازیکنان کروات تی‌تی‌ها از جمله دوماگوی دروژدک، تومیسلاو اشتراکال و ایگور پوستونسکی دیده می‌شوند. همچنین دستیاران کروات فصل گذشته اسکوچچ یعنی دینو ژیسکا و ویه‌کو میلیچ

هم در تصویر حضور دارند اما نکته اصلی حضور دو دستیار متفاوت است. یکی از این نفرات، سائل کنجوویچ است که فصل گذشته سرمربی تیم زیر ۱۹ ساله‌های گوریکا کرواسی بوده و گویا جدیدترین دستیار اسکوچچ در تراکتور خواهد بود. همچنین یک فرد دیگر هم در تصویر حضور دارد که مشخص نیست، چه کسی است و به نظر باید منتظر اعلام رسمی نفرات جدید توسط رسانه رسمی باشگاه تراکتور باشیم. همچنین باید منتظر ماند و دید شرایط ادامه همکاری امیلیو آلوارز، مربی دروازه‌بانان اسپانیایی با تراکتور چگونه خواهد بود و آیا مربی سابق منچستر یونایتد این فصل هم به کارش در تبریز ادامه خواهد داد یا نه.

احیای قدیمی‌ترین تیم فوتبال شمالغرب در هاله‌ای از ابهام



بحث احیای تیم فوتبال ماشین‌سازی همواره جزو اصلی‌ترین دغدغه‌های امام جمعه حال حاضر تبریز بوده و وی چندین مرتبه به این موضوع تأکید کرده است. احمد مظهری اصل، امام جمعه تبریز، ۳ آذر سال گذشته، در جریان مراسم تجلیل از ال‌مپین های آذربایجان شرقی دوباره به اهمیت موضوع احیای تیم ماشین سازی تأکید کرد و گفت: درباره وضعیت ماشین سازی و تراکتور همچنان سر حرف مان هستیم. برای احیای تیم فوتبال ماشین سازی باید فکری اساسی انجام شود. از طرفی تراکتور پرطرفدار ترین تیم فوتبال ایران است و باید اهمیت ویژه‌ای برای این تیم قائل بود. بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی، جمعه، ۲۸ دی ۱۴۰۳ در جلسه‌ای با عنوان «جمع‌های کاری» با جمعی از پیشکسوتان باشگاه ماشین سازی دیدار کرد و درباره احیای این باشگاه گفت: هر چند امروز تراکتور به نماد ورزشی خطه آذربایجان تبدیل شده، اما حمایت از ماشین سازی و احیای این تیم فوتبال ریشه دار نیز دغدغه دائمی است. استاندار آذربایجان شرقی تأکید کرد: همه باید به دنبال حفظ و احیای کارخانه ماشین سازی به عنوان برند صنعت آذربایجان و ایران باشند و حمایت از تیم فوتبال آن نیز چنین وضعیتی دارد. وی گفت: اگر لازم باشد تیم فوتبال ماشین سازی را به صناعی چون مجتمع مس سونگون پیوند بزنیم، این کار نیز انجام خواهد شد. چکیده‌ای از سیاهه بلندبالای نظرات مسئولین در رابطه با مسئله احیای تیم فوتبال ماشین‌سازی را خواندیم. اظهاراتی که در بین آنها جای خالی سران هیات فوتبال استان به عنوان یکی از اصلی‌ترین متولیان اوضاع وخیم تیم فوتبال ماشین‌سازی بابت تشخیص نادرست اهلیت مالک خصوصی در زمان واگذاری مالکیت؛ نمایان است. با گذشت چندین سال از انحلال تیم فوتبال ماشین‌سازی تبریز، اما هیچ تغییری در وضعیت این تیم ایجاد نشده است. درحالی که احیای این تیم دوست‌داشتنی هنوز هم در هاله‌ای از ابهام قرار دارد نیز اظهار نظرهای گاه‌وبیگاه مسئولان، بذرا امیدواری را در دل هواداران تبریزی می‌کارد؛ بذری بی‌آب و خاک. / ایپنا

سکاندار ورزش استان بود و چندین مرتبه از احیای این تیم سخن به میان آورده بود. احمد مظهری اصل، امام جمعه تبریز، ۱ آبان ماه سال گذشته، در دیدار با وزیر ورزش با اشاره به احیای تیم فوتبال ماشین‌سازی تبریز گفت: این تیم طرفداران زیادی دارد و امیدواریم شرایط بازگشت این تیم فراهم شود و ماشین‌سازی احیا شود. کل استان‌های اردبیل، آذربایجان

طرح نو؛ گروه ورزش با گذشت چندین سال از انحلال تیم فوتبال ماشین‌سازی تبریز، احیای این تیم تبریزی هنوز هم در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. «ماشین‌سازی» نام قدیمی‌ترین تیم فوتبال شمالغرب کشور در شرایطی به تاریخ پیوسته که در دهه اخیر نه مالکیت درست و حساسی داشت و نه توانست خودش را از زیر سایه تراکتور خارج کند. قصه پر غصه انحلال سبزویشان زمانی رقم خورد که مالکیت این تیم به محمدرضا زنوزی سپرده شد. از آن زمان ماشین‌سازی نه در لیگ برتر جدی گرفته شد و نه قادر به رقابت در لیگ های پایین‌تر بود؛ وضعیتی که در نهایت نام ماشین سازی را در زمره تیم‌های منحل شده فوتبال ایران سنجاق کرد؛ کنار پاس تهران، نفت تهران، اومسلم خراسان و راه‌آهن. تا این لحظه وعده‌و وعده‌های گاه‌وبیگاه مسئولین در زمینه احیای تیم فوتبال ماشین‌سازی، نتیجه‌ای دربر نداشته است. مسئولین در طول سالیان متمادی با وعده احیای این تیم قدیمی، بذرا امید در دل هواداران تبریزی کاشتند؛ اما تا امروز برای رشد این بذر نه خبری از آب بوده و نه خاک درست و حساسی. حبیب مقصدوی، مدیرکل جدید ورزش وجوانان آذربایجان‌شرقی آخرین بار در رابطه با موضوع احیای تیم ماشین‌سازی، در ۴ خردادماه ۱۴۰۴ در یک نشست خبری گفت: علت فروپاشی باشگاه ماشین‌سازی، فاصله ورزش از صنعت بود و این خلأ بزرگ در ورزش استان کاملاً مشهود است و باید صنعت را پای کار بیاوریم. او ادامه داد: ماشین سازی به احیا نیاز دارد. این موضوع دغدغه مسئولان استانی و به ویژه هیات فوتبال استان است.

شعر

کربلا کعبه عشق است



بر لب آبم و از داغ لب می میرم
هر دم از غصه جانسوز تو آتش گیرم
مادرم داد به من درس وفاداری را
عشق شیرین تو آمیخته شد با شیرم
بوته عشق تو کرده است مرا چون زر ناب
دیگر این آتش غمها ندهد تغییرم...
تا که مأمور شدم علقمه را فتح کنم
آیت قهر، بیان شد ز لب شمشیرم
سایه پرچم تو کرد سرفراز مرا
عشق تو کرد عطا، دولت عالم گیرم
کربلا کعبه عشق است و منم در احرام
شد در این قبله عشاق دو تا تقصیرم
دست من خورد به آبی که نصیب تو نشد
چشم من داد از آن آب روان، تصویرم
باید این دیده و این دست دهم قربانی
تا که تکمیل شود، حج من و تقصیرم
زین جهت دست به پای توفشاندم بر خاک
تا کنم دیده فدا، چشم به راه تیرم
ای قد و قامت تو معنی «قدقامت» من
ای که الهام عبادت ز وجودت گیرم
وصل شد حال قیامم ز عمودی به سجود
بی رکوع است نماز من و این تکبیرم
بدنم را به سوی خیمه اصغر میرید
که خجالت زده زان تشنه لب بی شیرم
تا کند مدح ابوالفضل، امام سجاد
نارسا هست «حسان» شعر من و تقریرم...
حبیب الله چایچیان

یادداشت مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی به مناسبت سالروز جنایت آمریکایی ۱۲ تیر ۱۳۶۷ و مرور جنایات جاری



دیگری بود بر رسوایی شعارهای تو خالی حقوق بشر و فرسنگها فاصله مدعیان آن با واقعیات جهان. و امروز، در سال ۱۴۰۴ هجری شمسی، تاریخ گویی تکرار می شود! دستان جنایتکار رژیم صهیونیستی، با پشتیبانی بی دریغ و هدایت مستقیم ایالات متحده آمریکا، بار دیگر امنیت و آرامش ملت ایران را هدف قرار داده است. حملات تروریستی و اقدامات خرابکارانه اخیر در نقاط مختلف کشور، که منجر به شهادت جمعی از هموطنان عزیز و

نگ، نه فقط بر پیشانی دولت آمریکا و رژیم جعلی صهیونیستی، بلکه برای همیشه بر صفحات تاریخ نقش بسته است. اما ملت رشید و بزرگوار ایران، در طول این سالیان، نه تنها تسلیم تهدید و ظلم و جنایت نشد، بلکه از هر حادثه، بنایی از استقامت، عزت و همبستگی بنیاد نهاد.

امروز، ما این جنایات را فراموش نکرده ایم و فراموش نخواهیم کرد؛ تا جهان بداند که آمریکا همان آمریکای کودککش در آسمان خلیج فارس و همان حامی تروریسم در خاک ایران است و ادعای دفاع از حقوق بشر، جز نقابی بر چهره زشت سیاست های تجاوزکارانه آنان نیست.

یاد شهدای مظلوم پرواز ۶۵۵ و تمامی شهدای راه امنیت و اقتدار ایران گرامی باد؛ راهشان ادامه دارد و فریاد مظلومیتشان، جاودانه خواهد ماند.

نقش شما عزیزان در بازخوانی و تبیین این پیوند ناگسستنی میان جنایات آمریکا و اسرائیل، برای نسل امروز، رسالتی فرهنگی و ملی است که هیچگاه نباید از آن غافل شد.

نعمت الهه پایان
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی
۱۲ تیر ۱۴۰۴

یک استاد دانشگاه:

بزرگترین درس قیام عاشورا! ایستادگی در برابر ظلم است

سنت پیامبر و اصلاح جامعه اسلام قیام کردند. وی با بیان اینکه مردم متحد و یکپارچه ایران با پیروی از مقام معظم رهبری در برابر ظلم جهان استکباری، ایستادگی می کند، افزود: مردم ایران اسلامی با الهام گرفتن از ابعاد الله الحسین (ع) در برابر ظلم ایستادگی و مقاومت می کنند. وی به آگاهی سازی و آگاهی بخشی به آحاد جامعه در راستای امر به معروف و نهی از منکر تأکید کرد و ادامه داد: ترویج اخلاق های معنوی همچون صداقت و راستگویی در هر دو حوزه فضای حقیقی و مجازی و همچنین مقابله با ظلم از وجه های امر به معروف و نهی از منکر در جامعه است. کارشناس مذهبی، همبستگی ملی را از مفاهیم فرهنگی و اجتماعی عاشورا عنوان کرد و افزود: برنامه ریزی برنامه های عزاداری برای تبیین ابعاد حماسی، اجتماعی و سیاسی عاشورا همچون ایثار، ولایتمداری از خودگذشتگی و فداکاری یکی از کار های اساسی توسط نهادهای فرهنگی است که الحمدالله در ایام حزن و ماتم حسینی برنامه های مختلف و متعددی در این راستا در سراسر کشور در حال برگزاری است. / ایستا

در طول جنگ ۱۲ روزه ایران و رژیم منحوس صهیونیستی با حضور پرشور در رویداد های مختلف نشان دادند که با وحدت و همبستگی که یکی از پیام های قیام عاشورا است، از آموزه های ابعاد الله الحسین (ع) پیروی می کنند. وی با بیان اینکه در عصر امامت امام حسین (ع) پیکره اصلی دین اسلام به خطر افتاده بود، افزود: به یقین نهضت خونین اسارت اهل بیتش، همراهان و یارانش برای هدف مهمی بوده است. وی ادامه داد: ۵۰ سال بعد از رحلت پیامبر اسلام (ص)، دین اسلام در مسیر انحطاط، سنت پیامبر، مسئله امامت و ولایت نیز که مسئله بسیار مهمی بود به خطر افتاده بود و در این راستا نیز امام حسین (ع) برای برطرف کردن این بدعت ها قیام کرد. حجت الاسلام و المسلمین حمیدی، هدف قیام ابعاد الله الحسین (ع) را حفظ و احیای سنت پیامبر اسلام (ص) دانست و افزود: بانوجه به روایت های مختلف، بعد از رحلت حضرت محمدا (ص) بدعت در اسلام احیا شده و امام حسین (ع) برای احیای



همچنین حضور رژیم منحوس صهیونیستی و آمریکا در منطقه، ظلم و کشتار مسلمانان است که الحمدالله زیرپای نیروهای مسلح جمهوری اسلامی له شدند. حجت الاسلام و المسلمین احمد حمیدی یکی از پیام های قیام عاشورا را ایجاد وحدت و همبستگی میان مردم عنوان کرد و ادامه داد: مردم ایران اسلامی

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب
یک استاد دانشگاه، بزرگترین درس قیام عاشورا را ایستادگی در برابر ظلم دانست و گفت: ما از نهضت سیدالشهدا بزرگترین درس ایستادگی در برابر ظلم را یاد گرفته ایم که علت باقی ماندن مکتب تشیع و اسلام مقابله و نبرد با ظلم است و

نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودکان:

کودک امروز با داستان یاد می گیرد، نه با پیام های صریح

طراحی شده اند و آموزش در آن ها بازی محور، تعاملی و حسی است. مثلاً کتاب «عروسکم کجاست؟» به کودک یاد می دهد پیگیری کند، دقت کند، و در دل همین جست و جو، مفهوم علیت را بفهمد. یا کتاب «من کنار هستم!» حسن امنیت عاطفی و پیوند با مراقب را تقویت می کند.

رحمانی تأکید می کند که آموزش اگر مستقیم و خشک باشد، از دل ادبیات بیرون می زند و کودکان را فراری می دهد.

او در این باره می گوید: کودک امروز، با توجه به سرعت جهان دیجیتال، کم حوصله است. باید با داستان، تصویر، تکرار واژه ها و جذابیت های بصری، او را درگیر کرد، نه با پیام های صریح و موعظه گونه.

این نویسنده کتاب کودک در پایان چند کتاب جدید را که هم سرگرم کننده و هم آموزشی هستند، معرفی می کند و می گوید: فهرست های معتبری مثل لاک پشت پرنده یا فهرست رشد، منبع خوبی برای انتخاب کتاب اند. مثلاً می توانم به کتاب های «خورشید چطور به خانه کوکو رسید»، «نمودار خانه ی ویمپل ها»، «لیزی و ابری که باید رها می کرد»، «معجزه ی کلمات»

باشد، رشد فکری و فرهنگی او را تأمین نخواهد کرد. تعادل میان آموزش و سرگرمی، ایدئال ترین شکل برای ادبیات کودک است. مثلاً مجموعه «قصه های مجید» با اینکه طنز و روایت های روزمره دارد، در دل خود آموزش هایی لطیف دارد.

رحمانی همچنین درباره سیر تاریخی ادبیات کودک در ایران، از منظر دو رویکرد آموزشی و سرگرم کننده، می گوید: ادبیات کودک از دهه ۳۰ با دو جریان اصلی آغاز شد، بازویسی آموزه های اخلاقی و دینی در آثار مهدی آذریزدی و جریان آگاهی بخش اجتماعی در نوشته های صمد بهرنگی. در دهه های ۶۰ و ۷۰ نیز ادبیات کودک در بستر فضای انقلابی رشد کرد و آموزش، نقش پررنگتری داشت. اما از دهه ۸۰ به بعد، با رشد ژانرهای تازه و حضور پررنگ ناشران خصوصی، کتاب های سرگرم کننده نیز گسترش یافته اند، هرچند همچنان آموزش - به ویژه از سوی والدین و مدارس - انتظار اصلی از کتاب کودک است.

نویسنده مجموعه پارچه ای «سوت دار»، همچنین از تلاش خود برای آموزش در دل بازی در این مجموعه می گوید: این کتاب ها برای خردسالان یک تا سه سال



این پژوهشگر ادبیات کودکان درباره ضرورت برقراری تعادل بین آموزش و سرگرمی در ادبیات کودکان می گوید: ادبیات کودک اگر تنها آموزشی باشد، کودک را دلزده می کند و اگر فقط سرگرم کننده

کند و هم در دل خود، آموزه هایی انسانی، اخلاقی یا اجتماعی را به صورت غیرمستقیم منتقل کند. او تأکید می کند که: آموزش نباید لذت خواندن را از کودکان بگیرد.

طرح نو: گروه فرهنگ و ادب
فرزانه رحمانی، نویسنده و پژوهشگر ادبیات کودکان، معتقد است: ادبیات کودک اگر تنها آموزشی باشد، کودک را دلزده می کند و اگر فقط سرگرم کننده باشد، رشد فکری و فرهنگی او را تأمین نخواهد کرد. تعادل میان آموزش و سرگرمی، ایده آل ترین شکل برای ادبیات کودک است.

این که ادبیات کودکان باید سرگرم کننده باشد یا پندآموز از بحث هایی است که از دیرباز در حوزه ادبیات کودک مطرح بوده و هنوز هم مطرح است. قرار است در سرویس کودک و نوجوان خبرگزاری ایستا این موضوع را با کارشناسان و نویسندگان مختلف حوزه کودک و نوجوان مطرح کنیم و نظر آن ها را در این باره جویا شویم. در همین راستا سراغ فرزانه رحمانی، پژوهشگر و نویسنده ادبیات کودک که آثاری چون «مادرم زاغچه» و «جعبه ی خیال» را در کارنامه کاری خود دارد، رقیتم

با او در این زمینه گفت و گو کردیم. فرزانه رحمانی درباره این که در ادبیات کودکان باید سرگرمی در اولویت باشد یا آموزش، معتقد است: ادبیات کودک زمانی مؤثر است که هم کودک را سرگرم

قصه صدای خوبی که «ارادت» دارد؛ مجید اخشابی و چند کار موثر برای عاشورا



نواهای عاشورایی است که طی سال های گذشته پیش روی مخاطبان قرار گرفته است.

«سردار بی سر»؛ آرامش با نام نامی حسین (ع)
 اخشابی سال ۱۳۹۵ بود که هم زمان با فرا رسیدن ایام محرم نماهنگ «سردار بی سر» را توسط مرکز موسیقی حوزه هنری انقلاب اسلامی منتشر کرد.

«به نام نامی سر»؛ دلم هوای حرم کرده است می دانی؟
 مجید اخشابی سال ۱۳۹۶ در ایام سوگواری امام حسین (ع) و یاران فداکارشان قطعه «به نام نامی سر» را منتشر کرد. این قطعه به آهنگسازی و خوانندگی مجید اخشابی همزمان با ایام سوگواری محرم و صفر با مجوز دفتر موسیقی و سرود سازمان صدا و سیما منتشر شد. در این قطعه موسیقایی سید حمیدرضا برقی ترانه سرای، جواد بیات تنظیم کننده، سعید شایان میکس و مسترتینگ، احسان عربگری طراح کاور و افسانه سلطانی مدیر ضبط، گروه اجرایی را تشکیل می دهند. / مهر

انتشار به لحاظ موسیقایی و محتوایی مواجه شدند اما همه در یک وجه اشتراک دارند و آن ماندگاری در حافظه جمعی دل‌بستگان ابا عبدالله (ع) است.

در چهل و نهمین قسمت از سلسله گزارش‌های «روایت مهر از نواهای عاشورایی» به سراغ برخی از آثار مجید اخشابی خواننده موسیقی پاپ کشورمان رفتیم که طی سال های اخیر آثاری را در این حوزه پیش روی مخاطبان قرار داده و توانسته با همین آثار که در زمان انتشار خود یادگاری های خوبی از عرض ارادت یک خواننده به پیشگاه حضرت سیدالشهدا (ع) محسوب می شد خود را به عنوان یکی از هنرمندان فعال عرصه نواهای عاشورایی معرفی کند. آثاری که برخی از آنها طبیعتاً سفارش مجموعه های مختلف و برخی هم دربرگیرنده یک اثر مستقل بودند که هنرمند با میل شخصی خود نسبت به انتشار آنها اقدام کرده است.

این خواننده که در حوزه فعالیت خود تلاش کرده همواره به موسیقی کلاسیک ایرانی نیز علاقه مندی های خود را نشان دهد، چندی پیش در گفتگو با یکی از رسانه ها درباره حضور هنرمندان در این عرصه بیان کرد: مدیحه سرایی و موسیقی آیینی و سنتی این سرزمین همواره به طور سینه به سینه از پدران به فرزندان منتقل شده و هر چند در برخی مقاطع زمانی دچار فراز و فرودهایی شده است ولی آثار مهم و فاخر زیادی از خود در دایره موسیقی برجای گذاشته است.

وی درباره تأثیری که مداحی می تواند در پرورش موسیقی داشته باشد اظهار کرد: موسیقی آیینی محملی برای انتقال ملودی ها و معمول شدن استفاده از حنجره بوده و هست و از آنجا که این نوع موسیقی همواره مجاز و در دسترس مردم بوده توانسته است تأثیرات مثبت خود

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر مجید اخشابی از جمله خوانندگان و آهنگسازانی است که طی سال های گذشته و از آغاز فعالیت های خود در عرصه موسیقی کارهای موثری را در عرصه نواهای عاشورایی پیش روی مخاطبان قرار داده است.

عرصه تولید آثار موسیقایی مرتبط با مضامین و رویدادهای مذهبی و اعتقادی همواره جزو پرطرفدارترین و در عین حال پرچالش‌ترین عرصه‌های فرهنگی هنری کشورمان بوده است که در سال‌های طولانی دوشادوش سایر فعالیت‌های فرهنگی هنری مرتبط با این موضوع مورد توجه مخاطبان و هنرمندان قرار گرفته است.

تولیدات این حوزه اگرچه همواره در معرض اتهام‌های فراوان از جمله «سفارشی بودن» قرار داشته‌اند اما به دلیل حس و حال موجود در آنها که برگرفته از باورها و اعتقادات نهفته در ضمیر بسیاری از مخاطبان بالقوه است، در اغلب موارد فعالیت در حوزه را با استقبال هنرمندان مواجه کرده است.

هم‌زمان با ایام سوگواری سیدالشهدا (ع) بر آن شدیم تا بار دیگر نگاهی اجمالی به تولیدات موسیقایی مختلف مرتبط با قیام عاشورا در کشورمان در قالب‌های گوناگونی چون آلبوم، موسیقی متن فیلم و سریال، اجرای زنده و مواردی از این دست داشته باشیم.

در این چارچوب آنچه مورد توجه قرار گرفته و می‌گیرد، صرفاً مرور و یادآوری آثار برجسته حوزه موسیقی «عاشورایی» است که در سال‌های دور و یا نزدیک تولید و در بازار موسیقی عرضه شده‌اند. آثاری که طبیعتاً برخی از آنها در درجه کیفی ممتاز برخوردار بوده‌اند و شاید برخی دیگر با انتقاداتی هم در موعدها

سهم ما از نزولات آسمانی محدود است، آنرا به قدر نیاز مصرف کنیم.

مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) (نوبت دوم)

شرکت آب منطقه ای استان آذربایجان شرقی

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی در نظر دارد پروژه ای با اطلاعات عمومی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه به شرکت واجد شرایط و صلاحیت دار واگذار نماید.

- ۱-کارفرما:** شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی
- ۲-دستگاه نظارت:** مهندسین مشاور طرح آب آراز
- ۳-عنوان پروژه:** عملیات اجرایی تعمیرات، بازسازی، مرمت و بروزرسانی ایستگاه های هیدرومتری سطح استان آذربایجان شرقی
- ۴-مشخصات کلی پروژه:**
 - * مرمت، تعمیرات و بازسازی چاه های مشاهده ای (پیزومتری) و ایستگاه های هیدرومتری در سطح استان آذربایجان شرقی
 - * احداث ایستگاه های هیدرومتری و مرمت، تعمیرات و بازسازی برخی از قنات ها در سطح استان آذربایجان شرقی
 - * خشکه چین نمودن زیر کف بند و ساخت سازه های تثبیت بستر در عرض ایستگاه مطابق نقشه های اجرایی
 - * احداث سازه‌های مقابله با فرسایش (خشکه چین) در ابتدا و انتهای ایستگاه و شن ریزی مسیر دسترسی تا محل ایستگاه هیدرومتری
 - * تعمیرات سازه اندازه گیری جریان های سیلابی (پل تلفریک) مطابق نقشه های اجرایی
 - * تهیه، نصب و تجهیزات و ادوات اندازه گیری و تعمیرات شامل اشل و لیمینوگراف، سیستم انتقال دیتا و دیتالاگر در مقطع اصلی رودخانه و اشل در مقطع سیلاب دشت.
- ۵-برآورد هزینه اجرای کار :** حدود ۳۲۵ میلیارد ریال بر اساس فهراس بهای پایه های سال ۱۴۰۴ محل تامین اعتبار از محل خزانه اسلامی، پیمانکار حق هرگونه اعتراض را از خود سلب می نماید.
- ۶-مدت اجرای کار:** ۳۶ ماه
- ۷-رشته کاری مورد نظر :** با توجه به برآورد اولیه ، مناقصه گران بایستی بر اساس مشخصات درج شده در سامانه عوامل نظام فنی و اجرایی کشور (ساجار) دارای ظرفیت خالی از نظر تعداد کار و ظرفیت آزاد ریالی در رشته آب باشد.
- ۸-مهلت خرید اسناد :** مطابق تاریخ‌های مندرج در سامانه و حداقل ۳ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم (چاپ آگهی نوبت دوم به فاصله هفت روز پس از انتشار آگهی نوبت اول خواهد بود).
- ۹-محل خرید اسناد :** خرید اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR امکان پذیر می باشد.
- ۱۰-مهلت تحویل اسناد تکمیل شده :** مطابق تاریخ‌های مندرج در سامانه
- ۱۱-متن آگهی در سایت** www.azarwater.ir **نیز موجود است.**
- ۱۲-کلیه مناقصه گران موظفند اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR طبق موعد زمانی مندرج در سایت تکمیل و بارگذاری نمایند. بدیهی است مراحل ثبت نام و اخذ امضای الکترونیکی با مراجعه به مراکز دفاتر ثبت نام سامانه در استانها و سایر موارد مورد لزوم سامانه نیز بایستی رعایت گردد.**

روانامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۹۵۶۱۱۵ م الف = ۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۴/۱۷

نویسنده کتاب «باباها گم نمی شوند»:

کودکان ما باید دشمن را بشناسند و مفهوم مقاومت را بیاموزند

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر نویسنده کتاب «باباها گم نمی شوند» گفت: ادبیات کودک نباید از واقعیت‌های جامعه جدا باشد. کودکان ما باید با اتفاقاتی که در جهان و به‌خصوص در کشور خودشان رخ می‌دهد آشنا شوند. البته این آشنایی باید در قالب زبانی لطیف، قابل فهم و متناسب با درک کودکان باشد. هنر و داستان‌پردازی، بهترین ابزار برای این هدف هستند.

منیژه هاشمی، نویسنده کتاب «باباها گم نمی‌شوند» که توسط نشر شاهد منتشر شده، از دغدغه‌های فرهنگی‌اش برای آشنایی نسل کودک و نوجوان با مفاهیم مقاومت، ایثار و میهن‌دوستی سخن گفت. او تأکید کرد که هنر و قصه‌گویی، بهترین ابزار برای انتقال ارزش‌های دفاع مقدس به نسل جدید است.

هاشمی در ابتدا درباره کتاب خود اظهار داشت: این اثر را با عشق و احترام به شهدای مدافع حرم تقدیم کرده‌ام. شهدایی که از مازندران راهی دفاع از حرم حضرت زینب (س) و حضرت رقیه (س) شدند و در منطقه خان‌طومان سوریه به محاصره نیروهای تروریستی داعش درآمدند. آن‌ها چند روز بدون آب و غذا در منطقه باقی ماندند و هیچ خبری از آنان نبود. متأسفانه بسیاری از این جوانان به شهادت رسیدند و پیکرهای مطهرشان پس از گذشت روزهای زیادی به وطن بازگشت.

وی افزود: این کتاب ویژه کودکان و نوجوان است تا بدانند چه انسان‌های بزرگی برای آرامش امروز ما ایستادند و جان دادند.

یکی از نکات برجسته کتاب «باباها گم نمی‌شوند»، حضور نمادین شخصیت دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور وقت آمریکا، به‌عنوان یک ضدقهرمان در داستان است. هاشمی در این باره توضیح داد: در زمان نگارش این کتاب، ترامپ یکی از منفورترین چهره‌ها برای مردم ایران بود؛ زیرا هم‌زمان با ادعاهای حقوق بشری، از تروریست‌هایی چون داعش به‌صورت لفظی و حتی تسلیحاتی حمایت می‌کرد. او در جایگاه رئیس‌ دولت آمریکا، اقدامات زیادی علیه مردم ایران انجام داد. از همین رو، تلاش کردم چهره‌های ساده‌شده از او را به‌عنوان نمادی از ظلم و دشمنی وارد داستان کنم؛ تا کودکان نیز با چهره واقعی سیاستمداران غربی و به‌ویژه دشمنان ملت ایران آشنا شوند.

وی تأکید کرد: ادبیات کودک نباید از واقعیت‌های جامعه جدا باشد. کودکان ما باید با اتفاقاتی که در جهان و به‌خصوص در کشور خودشان رخ می‌دهد آشنا شوند. البته این آشنایی باید در قالب زبانی لطیف، قابل فهم و متناسب با درک کودکان باشد. هنر و داستان‌پردازی، بهترین ابزار برای این هدف هستند.

هاشمی با اشاره به تجربه جنگ ۱۲ روزه رژیم صهیونیستی به خاک مقدس جمهوری اسلامی ایران، بیان کرد: در چند روز گذشته، دشمن نیمه‌شب به منازل مسکونی ما حمله کرد و مردم بی‌دفاع ما را آماج موشک‌ها قرار داد. این تجربه به ما آموخت که نباید کودکان را از شناخت دشمن محروم کنیم. آن‌ها باید یاد بگیرند که در مقابل چنین اتفاقاتی چگونه مقاومت کنند و چه ارزشی در حفظ وطن نهفته است. وی خاطر‌نشان کرد: متأسفانه برخی خانواده‌ها تصور می‌کنند نباید درباره جنگ و مفاهیم مقاومت با کودکان سخن گفت؛ اما واقعیت‌های تاریخی و سیاسی نشان داده که بی‌اطلاعی نسل جدید از تهدیدات، موجب آسیب‌پذیری آن‌ها در آینده خواهد شد. ما باید کودکان‌مان را برای مواجهه با واقعیت‌ها آماده کنیم؛ نه با ترس‌افکنی، بلکه با آموزش هنرمندانه، آگاهی‌بخش و امیدآفرین.

این نویسنده حوزه کودک و نوجوان، بر نقش قصه و شعر در تربیت نسل‌ها تأکید کرد و گفت: در دوران دفاع مقدس، مادران برای فرزندان‌شان از امام حسین (ع)، یاران وفادارش، شهدا و سرداران نوید شاهد

کنشگری نوجوانان در راه ایران؛

هنوز در جنگ رسانه‌های آتش بسی نداریم



۳. پوشش بچه مرشد:

این رویداد که آثار ارسالی به آن از شبکه پویا به نمایش گذاشته می‌شود، با محوریت ارسال شعر و سرود با موضوع اتحاد، وطن دوستی و دفاع از کشور در برابر بیگانگان طراحی شده است.

۴. پوشش نوجاهدانه:

در این رویداد، دانش آموزان می‌توانند بیانیه‌های رهبر انقلاب و سپاه پاسداران را با صلابت مقابل دوربین بخوانند و خوانش خود را ارسال کنند. همچنین می‌توانند عکس نوشته و یا آثار خلاقانه خود با موضوع پایان اسرائیل را برای پوشش ارسال کنند.

۵. پوشش نمی‌دانم:

در این پوشش از دانش آموزان درخواست می‌شوند تا از انتشار اطلاعات محرمانه در فضای مجازی خودداری کرده و هیچ‌گونه اطلاعات مهمی مانند محل شلیک موشک‌ها، پهباد ها را منتشر نکنند.

۶. پوشش بنام شهدا

در این رویداد، دانش آموزان موجه‌های مختلف حملات موشکی ایران به اسرائیل را به نام دانش آموزان شهید در هشت سال دفاع مقدس نامگذاری می‌کنند.

۷. پوشش تناقض

در این رویداد، دانش آموزان با تولید استندآپ کمدی تناقض گویی های مقامات آمریکایی و اسرائیلی را به شکلی طنزآلود به تصویر می کشند.

فضای مجازی، فضایی برای جنگ رسانه‌ای با بدخواهان ایران عزیز

کنشگری نوجوانان محدود به فعالیت در فضای مجازی است؛ حضور نوجوانان در تشکل‌های دانش‌آموزی، هیئات مذهبی و یا گروه‌های علمی همگی می‌توانند موجب اعتلای ایران و تقویت هویت ملی باشند؛ با این حال آنچه بیشتر از گذشته در جامعه ما پررنگ شده است؛ اثرگذاری فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی در روحیات جامعه است.

با وجود اتمام جنگ به صورت ظاهری و برقراری آتش بس، جنگ رسانه‌ای همچنان ادامه دارد.

رسانه‌های تجزیه‌طلبان و دشمنان ملت، با تهاجم ظاهری به نظام اسلامی، تخریب هویت ملی و تکه تکه شدن تمامیت ارضی وطن را به عنوان اهداف بعدی خود در نظر دارند؛ در چنین شرایطی طبیعی است که نوجوان دغدغه مند به خاک میهن، حتی اگر علاقه‌ای به سیاست هم نداشته باشد؛ برای

حفظ ایران و عبور کشور از این بحران دست ساز بدخواهان ایران، به کنشگری روی می‌آورد.

کنشگری مطلوب و ممکن هم برای نوجوان فضای مجازی است. جایی که دشمن برای ناامید کردن ایرانیان از وطنشان امید زیادی به آن دارد.

ارسال می‌کردند. این کنشگری، به خوبی احساس مفید بودن و تعلق اجتماعی را در دانش آموزان ایجاد می‌کرد.

تمرین کنشگری نوجوانان موجب تقویت هویت ملی می‌شود

نکته دیگری که شایسته توجه است این است که کنشگری فعال دانش آموزان در بستر رویدادها و پوشش‌ها، منجر به تقویت حس هویت ملی در آنان می‌شود.

هویت ملی، شاهرگ شهروندی است. شهروندانی که به هویت ملی خود ایمان دارند و افتخار می‌کنند، قوا و انرژی خود را معطوف به سازندگی کشور خود خواهند کرد اما برعکس، تضعیف هویت ملی منجر به سرازیر شدن سرمایه‌ها و ظرفیت‌های شهروندان در مجاری غیرملی و وطنی خواهد شد. از همین رو است که تقویت هویت ملی جزو رسالت‌های ضروری نهادها و مراکز فرهنگی و آموزشی است.

۱۷ رویداد و پوشش در شبکه شاد؛ فرصتی برای کنشگری نوجوانان برای ایران

اپلیکیشن شاد به عنوان زیست بوم کودک و نوجوان نیز در همین راستا به ادای این رسالت در بستر طراحی رویدادها و پوشش‌ها پرداخت، در واقع یکی از اهداف مهم این رویدادها تقویت همین احساس هویت ملی است.

در حال حاضر هفده رویداد در اپلیکیشن شاد فعال است، برخی از این رویدادها تماماً اختصاص به اپلیکیشن شاد دارد و برخی متعلق به دیگر نهادها است که در تعامل با اپلیکیشن شاد و در بستر این اپلیکیشن به مخاطب نوجوان ارائه می‌شوند.

در ادامه به معرفی تعدادی از این رویدادها می‌پردازیم:

۱. پوشش غیرت زینبی

یکی از جلوه‌های تجاوز اخیر رژیم صهیونیستی به ایران، حمله به ساختمان شیشه‌ای صدا و سیما بود. در این حادثه مجری شبکه خبر که به صورت زنده در حال اجرای برنامه بود؛ نه تنها اجرای خود را متوقف نکرد بلکه با شجاعت اجرای خود را ادامه داد.

در رویداد غیرت زینبی، دانش آموزان دختر با تاسی به خانم سحر امامی و با اشاره غرورآفرین انگشتان دست، از عظمت و غیرت ملت ایران سخت گفته و تجاوز رژیم صهیونیستی را محکوم می‌کنند و ویدئوی ضبط شده این کنش خود را برای اپلیکیشن شاد ارسال می‌کنند

۲. پوشش در کنار هم:

در روزهای جنگ، یادگیری آموزش‌هایی که منجر به پیشگیری از آسیب‌های احتمالی بشود، ضروری است. در این پوشش دانش آموزان دعوت می‌شوند تا با عضویت در کانال هلال احمر، آموزش‌های ضروری را فراگیرند.

طرح نو؛ گروه گزارش نوجوانان دغدغه مند به خاک میهن، این روزها برای حفظ ایران و عبور کشور از این بحران دست ساز بدخواهان وطن، به کنشگری در فضای مجازی روی آورده‌اند.

کمتر از یک ماه قبل بود که رژیم صهیونیستی با گمان یک پیروزی غافلگیر کننده در حملاتی سریع اهداف نظامی و غیرنظامی را در کشورمان مورد هدف قرار داد و تعدادی از سران نظامی، دانشمندان هسته‌ای و شهروندان بیگناه کشورمان را به خاک و خون کشید.

این بحران ملی با وجود اینکه تلخی‌های بسیار زیادی برای ملت ایران داشت؛ فرصتی مناسب برای کنشگری آحاد جامعه خصوصاً کودکان و نوجوانان را فراهم ساخت.

حمله ددمنشانه رژیم سفاک صهیونیستی به ایران، گرچه یک شرایط بحرانی در کشور ایجاد کرد، اما همانطور که تجربه تاریخی نشان می‌دهد، بحران‌ها آستان فرصت‌های بی نظیری هستند که شاید در شرایط عادی تکرار نشوند.

حمله اسرائیل به ایران با تمام آسیب‌هایی که به ساخت فیزیکی کشور وارد کرد، فرصت‌های بی نظیری را در ساحت قدرت نرم ایران ایجاد کرد، یکی از این فرصت‌ها در عرصه اجتماعی و فرهنگی، تقویت اتحاد ملی، هویت ملی و احساس «هم سرنوشتی» در کشور بود، عناصری که سال‌ها رسانه‌های بیگانه سعی در تضعیف و فروپاشی آن داشتند.

در چنین شرایطی نهادها و فعالان عرصه‌های آموزشی و فرهنگی باید فرصت را غنیمت شمرده و با راهبرد و چشم انداز مشخص، نقش تاریخی خود را به خوبی ایفا کنند.

اپلیکیشن شاد پلتفرمی است که به وسیع‌ترین جامعه آماری کودکان و نوجوانان دسترسی دارد و به نوعی شبکه اجتماعی وزارت آموزش و پرورش است؛ شاد تلاش کرد تا به سهم خود، بحران تحمیل شده به کشور را تبدیل به یک فرصت فرهنگی برای نوجوانان کند.

یکی از راهبردهای اصلی اپلیکیشن شاد، ایجاد بستری برای کنشگری نوجوانان در قالب رویدادها و پوشش‌ها بود. این کنشگری از چند زاویه مهم و قابل توجه است:

در شرایط بحرانی، هرکسی نقش و وظیفه‌ای بر عهده دارد که در بستر این نقش، احساس اثرگذاری و مفید بودن می‌کند و به واسطه ایفای نقش خود، احساس تعلق اجتماعی او افزایش پیدا می‌کند. طبیعتاً بزرگسالان در این زمینه، فرصت‌های بیشتری دارند و نوجوانان خود را فاقد چنین نقشی می‌دانند اما اپلیکیشن شاد با یک طرح ابتکاری تلاش کرد تا با طراحی رویدادها و پوشش‌هایی برای نوجوانان نقش‌ها و مأموریت‌هایی را تعریف کند. دانش آموزان بصورت فعال و روزانه با مراجعه به بخش‌های مخصوص رویدادها و پوشش‌ها در اپلیکیشن شاد، مأموریت روزانه خود را دریافت می‌کردند و گزارش انجام آن را برای اپلیکیشن شاد

کربلا؛ تجلی گاه عظمت اسلام و ایستادگی یک زن در برابر ظلم



طرح نو؛ گروه گزارش

که از لحظه شهادت امام حسین، این بار امانت را بر دوش گرفت و شجاعانه و با کمال اقتدار؛ آن‌چنان که شایسته دختر امیرالمؤمنین است، در این راه حرکت کرد. اینها توانستند اسلام را جاودانه کنند و دین مردم را حفظ نمایند. امام حسین، خواهرش زینب و اصحاب و دوستانش، با این حرکت، تاریخ را نجات دادند.

مقاومت قهرمانانه زنان عاشورایی به فرماندهی حضرت زینب، رسوا ساختن دشمن و روایتگری نور و ظلمت کربلا، مسئولیتی بود که این بانوان بر دوش گرفتند. روش آنان کاملاً زنانه بود؛ آنها با زندگی زنانه، نگاه زنانه به وقایع و حتی گریه زنانه، از دفن شدن پیام عاشورا در دل خاک کربلا جلوگیری کردند. پیامی که از سال ۶۱ هجری تا امروز تاریخ را درنوردیده و از لحظه تولد در آغوش مادران، نام حسین را بر قلب شیعیان حک کرده است.

ما رأیت الا جمیلاً؛ آغاز راه زن مسلمان

زینب سلام اجازة نداد این واقعه با شکست ظاهری به پایان برسد. او درک کرد که «تاریخی» گشوده شده، و معنای «ما رأیت الا جمیلاً» را با تمام وجود فهمید. زن امروز نیز، با صبر، با جهاد، با مبارزه، می‌تواند تاریخی بسازد که معنا و امید را به آینده متصل می‌کند. چرا؟ چون زینب پس از شهادت امام حسین علیه السلام از آینده ناامید نشد و همه چیز را تمام شده ندانست. این زن می‌داند که وعده خدا حق است و پایان تاریخ به دست مظلومین جهان محقق می‌شود. به همین دلیل ناامیدی را به دل راه نمی‌دهد و تا نهایت تاریخ از ایستادن دست نمی‌کشد. او در اوج مصیبت، با نگاهی مادرانه، آینده را می‌بیند. برای او شکست ظاهری، شکست واقعی نیست. این همان روح مادرانه‌ای است که پیوسته چشم به افق دارد.

زن مسلمان امروز نیز تحت تاثیر انقلاب اسلامی و عمق زیبایی اسلام، فهمیده است که در ادامه راه چگونه باید عمل کند. زینب، تجلی همین نگاه بود. امید، جسارت، پایداری، بدون ذره‌ای تردید یا ضعف. زن مسلمان با پشتوانه قرآن و فرهنگ اهل بیت، می‌داند که در این نگاه شکست بی‌معناست؛ همان‌گونه که برای زینب چنین بود. راز این روحیه در زن مسلمان، در همان حس حیات و امید به آینده نهفته است.

زن ایرانی مسلمان نه فقط یک مخاطب یا همراه انقلاب، بلکه عامل اصلی یک دگرگونی تمدنی است. از همین‌رو، پرداختن به جایگاه زن، نه پرداختن به حاشیه، بلکه ورود به متن انقلاب اسلامی است. زن انقلاب اسلامی نیرویی است که با بیداری خود، هم در نسبت با هویت خویش دگرگون می‌شود و هم در نسبت با جامعه و تاریخ، نقشی سازنده و بی‌بدیل می‌یابد.

امروز زن مسلمان، با الهام از روحیه و عزت نفس حضرت زینب (س)، بیش از هر زمان دیگری توانمند و مسئولیت‌پذیر است. او نه فقط حافظ ارزش‌های دینی و فرهنگی، بلکه نیروی پیشران تحولات اجتماعی و فرهنگی است که می‌تواند مسیر آینده را رقم بزند. هر گام زن در مسیر علم، هنر، تربیت، سیاست و مقاومت، برگ دیگری از دفتر افتخارات این امت است. امروز در غزه و ایران شاهد آن باور به ظرفیت‌های درونی خود و با همبستگی، در تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی و ساختن جامعه‌ای عادلانه‌تر، نقش فعال و بی‌بدیلی ایفا کنند؛ چرا که هر قدم زن امروز، نه تنها سرنوشت خویش، بلکه سرنوشت ملت را به سمت پیشرفت و عزت سوق می‌دهد.

در عاشورا، زینب سلام‌اله نشان داد که زن نه در حاشیه، بلکه در متن تاریخ ایستاده است. امروز نیز زن مسلمان، وارث همان راه است و با الهام از عاشورا، تاریخ‌ساز آینده انقلاب خواهد شد.

در اندیشه اسلامی، هر مفهومی که در بستر دین شکوفا شود، به نهایت خویش می‌رسد؛ نهایت انسان بودن، نهایت بندگی، نهایت شجاعت، نهایت مردانگی و نهایت زنانگی. اسلام به شکلی یکتا، معنا را تا قله می‌برد و همین قاعده در کربلا به وضوح دیده می‌شود؛ جایی که انسان، به کامل‌ترین شکل در نسبت با امام خود، حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام، حضور می‌یابد. در این صحنه، حضرت زینب کبری سلام اله تجلی «نهایت حضور زن» است.

در کربلا، در ابتدای امر شمشیر وسیله‌ای برای کنار زدن باطل بود؛ اباعبدالله و یارانش این وظیفه را بر عهده گرفتند، و با شهادت به کار خود پایان دادند.

اما اگر کسی بخواهد کربلا را در نهایت آن درک کند، باید بفهمد، که این حد نهایی با حضرت زینب تحقق یافت. از این رو کربلا به‌تنهایی با شهادت امام حسین (ع) به اوج نرسید و زینب سلام اله آن را کامل کرد. او پس از عاشورا، قافله‌سالار شد؛ این مسئولیت، در سخت‌ترین شرایط روحی، نیازمند مدیریت عمیق و عاطفه‌ای مهار شده بود. در لحظاتی که همه چشم‌انتظار فروپاشی روحی او بودند، زینب ایستاد و سخنرانی‌هایی کرد که تاریخ را تکان داد. لذا خون در کربلا بر شمشیر چیره شد. چه کسی خون را برنده این صحنه کرد؟ زینب سلام اله. عمل او، مفهومی تازه از پیروزی را معرفی کرد.

همان‌طور که رهبر معظم انقلاب فرمود: «در حادثه کربلا، خون بر شمشیر پیروز شد، عامل این پیروزی، حضرت زینب بود؛ والا خون در کربلا تمام شد. حادثه نظامی با شکست ظاهری نیروهای حق در عرصه عاشورا به پایان رسید؛ اما آن چیزی که موجب شد این شکست نظامی ظاهری، تبدیل به یک پیروزی قطعی دائمی شود، عبارت بود از منش زینب کبری؛ این حادثه نشان داد که زن در حاشیه تاریخ نیست؛ زن در متن حوادث مهم تاریخی قرار دارد».

وقتی زنان ایستادند، تاریخ تغییر کرد

در جنگ‌ها معمولاً این باور وجود دارد که زنان زودتر از مردان دچار تزلزل روحی می‌شوند و از آن‌جا که تأثیرگذار بر دیگران هستند، این ضعف می‌تواند روحیه رزمندگان را تضعیف کند و دشمن را پیروز سازد. به همین دلیل دشمنان همواره تلاش کرده‌اند با فشار آوردن به زنان و کودکان، اراده مدافعان اسلام را بشکنند؛ وضعیتی که امروز در غزه و ایران شاهد آن هستیم و روزی نیز در کربلا اتفاق افتاد. اما حقیقت آن است که همین مقاومت و پایداری زنانه است که دشمن را ناکام گذاشته است.

اگر زنان یک امت عزم خود را برای ایستادگی جزم کنند، هیچ قدرتی نمی‌تواند در برابرشان بایستد. نمونه روشن این امر، حادثه کربلاست که پس از شهادت امام حسین (ع)، ادامه مسیر نهضت به دست حضرت زینب (س) و زنان قرار گرفت. ولایت امام به گونه‌ای نبود که هر کسی را همراه خود کند؛ او زانی را برگزید که اهل فداکاری و ایثار بودند، زانی که یاری دین خدا را بر منافع شخصی خود مقدم می‌شمردند تا در صفوف دفاع از حق حاضر شوند.

رهبر معظم انقلاب می‌فرماید: «زینب، آن کسی است

پیام اجتماعی

انسان مجموعه ای از آنچه که دارد نیست؛

بلکه انسان مجموعه ای است از آنچه که هنوز ندارد، اما می تواند داشته باشد

امام حسین (ع) «سوفراسی» سفره ای که شفا می دهد



طرح نو؛ گروه گزارش
 نه سالها بلکه قرن هاست معروف شده به امام حسین (ع) «سوفراسی» یا سفره امام حسین (ع)؛ تبرکی از آن جان می دهد به روح خسته و شفا می دهد به بیمار، پربرکت است و میهمان این سفره همه هستند از هر دین و مذهب و قوم و نژادی. قرن هاست این سفره در روزهای تاسوعا و عاشورا به ویژه روز عاشورا پهن می شود. نه تنها عاشقان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) بلکه پیروان سایر ادیان الهی نیز مشتاق پهن کردن این سفره برای عزاداران حسینی هستند. در تاسوعا و عاشورا رقابت شدیدی بین دوستاناران ابا عبدالله الحسین (ع) صورت می گیرد؛ نوبت گیری شروع می شود یکی صبحانه عزاداران را برعهده می گیرد، دیگری ناهار و آن دیگری شام و بقیه که از قافله نوبت عقب مانده اند پخش شربت و شیرینی و جای دربین عزاداران را به نام خود ثبت می کنند. جلوه زیبایی عشق به سرور آزادگان جهان دراین روزها برتارک شهر و استان به تصویر کشیده می شود و قایمی می شود ماندگار برای همیشه تاریخ. هرکدام نذری دارند و خواسته ای، خوب می دانند این سفره، نذری هایشان را به سرانجام می رساند و حاجت روا می شوند. این جلوه زیبایی محرم در روستاها بیش از شهرها دیده می شود؛ عاشقان اهل بیت عصمت و طهارت (ع) چند روز مانده به تاسوعا و عاشورا لوازم مورد نیاز را خریداری کرده و مقدمات لازم را برای تهیه غذا برای عزاداران حسینی و حتی توزیع دربین خانواده ها آماده می کنند. آنها طعم خوش این سفره را چشیده اند و خوب می دانند. به مراد دلشان خواهند رسید به همین خاطر با شور وصف ناپذیری برای این روز آماده می شوند. تاسوعا و عاشورا که فرا می رسد از اول صبح آنها که

صبحانه می دهند، آنها که ناهار و کسانیکه شام تدارک دیده اند دست به کار می شوند و دراین میان برای کسانی که توان آمدن به عزاداری ها ندارند، همیشان محفوظ می ماند و به خانه هایشان برده می شود و هیچ خانه ای بی نصیب از غذای این روز نمی شود. به قول مردم این دیار امام حسین (ع) «چورکی» یا نان امام حسین(ع) برکت دارد؛ ذره ای از آن به سفره هرخانه ای برکت داده و به هریماری که باشد، عاقبت عطا می کند. این را نه تنها مسلمانان این استان بلکه پیروان ادیان الهی هم باور کرده اند و حرمت زیادی برای آن قائلند و بارها سر این سفره نشسته اند و از آن حاجت گرفته و شفا یافته اند.

نان حضرت برکت می آورد

آنها که سفره امام حسین (ع) پهن می کنند با شوق می گویند: سال قبل هم این سفره را پهن کردم محصولم فروش خوبی داشت، زحمتم به هدر نرفت و خلاصه برکت بود و برکت که نصیب شد عهد کردم تا زنده ام این سفره را هر ساله پهن کنم. و آن بانو و آقای که به طرف مسجد می روند، از شفا بخشش بودن این طعام می گویند و اظهار می دارند نان حضرت است بخوری و تبرک بکنی جان می گیری ما سالهاست هممان این سفره ایم.

سفره امام حسین (ع) با شکوهرترین سفره این ماه

پیروان ادیان الهی هم از این قافله عقب نمانده اند؛ چنان که برادر شهید مسیحی می گویند: هر ساله به دستور مادرم

چند روز مانده به تاسوعا و عاشورا وسایل مورد نیاز را خریداری کرده و به روستا می رویم و در روز موعود از عزاداران حسینی پذیرایی می کنیم.

«بنین باباخانی» ادامه داد: پیراهن مشکی می پوشم و کنار برداران مسلمان عزاداری می کنم؛ این روزها برای ما قابل احترام و مقدسند.

وی افزود: مزار برادر شهیدم «هرمز باباخانی» روزهای تاسوعا و عاشورا حال و هوای دیگری می گیرد و عزاداران حسینی زنجیرزان وارد حیاط کلیسا که مزار شهید قرار دارد، شده و نوحه خواننده و زنجیر زنی و سینه زنی می کنند و بانوان نیز دور مادر شهید نشسته و اهالی برسر مزار حاضر می شوند. باباخانی خاطر نشان کرد: ما سالهاست در ایام محرم نذر می دهیم و این رسم ماست و هرگز از قافله عزاداری برای امام حسین (ع) عقب نمانده ایم.

و هموطن دیگر مسیحی که خود را معرفی نکرد، می گویند: نمی دانید چه بهره هایی از این ماه و عزاداری ها و سفره های امام حسین (ع) می بریم؛ «امام حسین سوفراسی» باشکوهترین سفره این ماه بوده و به عبارتی سراسر برکت است و هر ذره ای که از آن میل کنی شفا می یابی.

این شهروند مسیحی اظهار می دارد: من سر سفره امام حسین (ع) نشستم؛ از غذای آن سفره که با نیت هایی پاک تهیه می شود، خوردم در تاسوعا برای خوب شدنم نذری دادن و من شفا یافتم.

وی ادامه می دهد: در کودکی قدرت تکلم نداشتم پدرم نذر کرد در روز تاسوعا نذری و احسان دهد این کار را کرد و پس از گذشت مدتی سلامتیم را به دست آوردم.

سفره امام حسین (ع)، از سنت های کهن این دیار

مردم شناس آذربایجان غربی نذری دادن و پهن کردن

سفره امام حسین (ع) را از سنت های کهن این دیار دانسته و می گویند: سالیان سال است عاشقان عصمت و طهارت (ع) در این دیار همزمان با ایام عزاداری ابا عبدالله الحسین (ع) به ویژه در تاسوعا و عاشورای حسینی سنگ تمام گذاشته و با پهن کردن سفره امام حسین(ع) عشق خود را به اوج می رسانند.

حسن سپهرفر ادامه می دهد: اینجا در شهر و روستا تدارک برپایی چنین سفره ای از مدتها قبل دیده شده و وسایل مورد نیاز خریداری و با همراهی دوست و آشنا و مردم محل این سفره چیده می شود.

علاوه براین شله زرد مزین شده با نام مبارک ابا عبدالله الحسین (ع)، حضرت ابوالفضل، حضرت زینب و حضرت رقیه(س) از دیگر زینت های سفره امام حسین (ع) است که هم دربین خانواده ها پخش می شود و هم سر سفره قرار می گیرد.

آذربایجان غربی از دیرباز و در طول سالیان و بهتر باید گفت قرن های تمدادی حتی در آن زمان که کشور مورد هجمه دشمنان قرار گرفته به عزاداری برای ابا عبدالله الحسین (ع) پرداخته و آیین ها و سنت های مربوط به این ایام را به نیکی برپا کرده اند.

عشق و ارادت آنها به اهل بیت عصمت و طهارت (ع) مثال زدنی است و هر سال براین ارادت افزوده می شود؛ سفره امام حسین (ع) قدمتی دیرینه دارد و در تاسوعا و عاشورای حسینی در مصالها، مساجد، حسینیه ها، اماکن مختلف و حتی خیابان ها پهن می شود.

همچنین این سفره در مناطق محروم شهرها نیز پهن شده و مردم این مناطق میهمان سفره حضرت می شوند.

مردم این دیار هیچگاه این سنت دیرین خود را فراموش نکرده اند و حتی در دوران کرونا که امکان برپایی سفره های نذری نبود مواد غذایی را بصورت بسته بندی در مناطق مختلف شهر توزیع کرده و به این وسیله به عهد خود وفا می کردند. / ایرنا

مفقودی	روزنامه طرح نو
اصل سند کارخانه سواری سمند مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۳۹۲-ق ۱۲ به شماره موتور ۱۳۳۸۷۲۰۳۳۸۷۲ و شماره شاسی ۲۵۶۶۶۲۵۶۶۱۱۱۱۱۱۱۱ AACR N با نام خانم منیره حاجی پور اقدام ایرخان مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد	پروانه بهره برداری درمانگاه داندانپزشکی عمومی به شماره ۳۲۳۱۱۴-۳ تاریخ صدور ۱۳۰۲/۰۵/۰۹ به نام موسسه: مروارید و نوع مالکیت خصوصی حقیقی در نوبت کاری صبح و عصر به نشانی تبریز ولیعصر فکله رودکی ساختمان فرید - پلاک ۲۵ طبقه همکف موسس: ثنا توری وند (۱۳۶۷/۰۲/۲۸۵۷) حمید برومند (۱۳۸۱۱۰۰۶۳۳) مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶	شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶	شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶

مفقودی	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶	شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶	شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶

مفقودی	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶	شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶	شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶

مفقودی	روزنامه طرح نو
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶	شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶
شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶	شماره: ۱۴۰۴۰۳۰۴۰۱۳۰۰۹۳۶۹ تاریخ: ۱۴۰۴/۰۳/۲۶

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایرانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴ تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱ تلفکس: ۲۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

امام علی (ع):

در دگرگونیهی احوال و زمانه است که گوهر مردان شناخته می‌شود، و روزگار نیت‌های پنهان را برای تو آشکار می‌سازد.

سه‌شنبه ۱۷ تیر ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۵۴

خبر

مشارکت شهرداری منطقه ۸ تبریز برای مسقف سازی بازار تاریخی سماورسازان

طرح نو؛ گروه شهری شهردار منطقه هشت تبریز از مشارکت شهرداری منطقه ۸ برای مسقف سازی بازار تاریخی سماورسازان، خبر داد. حسین منیری فر در جلسه با هیات امناء بازار سماورسازان گفت: بازار تاریخی سماورسازان یکی از بازارهای تاریخی شهر تبریز قلمداد می‌شود که بدلیل اجرای طرح های ناکارآمد گذشته طی سالهای اخیر بخشی از آن تخریب شده و رونق قبلی خود را از دست داده است که شهرداری منطقه ۸ در راستای بهسازی و ساماندهی این بازار، طی سالهای اخیر اقدام به سنگفرش و نصب تیرهای روشنایی سنتی در این بازار کرده و در کنار آن مغازه های تخریب شده موجود را ساماندهی کرد. وی افزود: به منظور ساماندهی این بازار تاریخی تبریز، شهرداری منطقه ۸ آماده است تا با مشارکت اداره میراث فرهنگی، شرکت ساکو و هیات امناء بازار سماورسازان طرح مسقف سازی بازار سماورسازان را به همراه سردرب بازار سماورسازان، به شکل سنتی اجرایی کند. شهردار منطقه ۸ افزود: با اجرای این طرح علاوه بر ساماندهی و زیباسازی بازار سماورسازان، بر ارزش تاریخی این بازار تاریخی افزوده شده و منجر به رونق گیری مجدد بازار سماورسازان به عنوان مرکز ساخت و عرضه انواع سماورهای مسی و برنجی و استیل خواهد شد. وی گفت: این طرح به همت شهرداری منطقه تاریخی فرهنگی تبریز و با هماهنگی کارشناسان میراث فرهنگی احداث خواهد شد که با الهام از معماری اصیل ایرانی و اسلامی اجرایی میشود.

در بازدید اعضای شورای شهر و شهردار منطقه ۴

از پروژه آیمان تاکید شد؛

پروژه‌های توسعه‌ای، اولویت مدیریت شهری تبریز



طرح نو؛ گروه شهری در بازدید اعضای شورای شهر و شهردار منطقه ۴ تبریز از پروژه آیمان، راهکارهای عملیاتی برای تسریع این پروژه ارائه شد. در جلسه ای با حضور حکیمه غفوری، علی راستی و روح اله دهقان نژاد اعضای شورای اسلامی شهر تبریز و شهردار منطقه ۴ در پروژه آیمان ضمن بازدید میدانی، بر رفع موانع و تسهیل و تسریع اجرای این پروژه تاکید شد. جواد صدیقی شهردار منطقه ۴ تبریز با تأکید بر اهمیت اجرای پروژه‌های توسعه‌ای در مسیر توسعه پایدار شهری، اعلام کرد: در راستای تحقق توسعه پایدار و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، رفع موانع پروژه‌های توسعه‌ای در دستور کار جدی مدیریت شهری تبریز قرار دارد و در این میان، پروژه بزرگ

آیمان به عنوان یکی از اولویت‌های راهبردی ما دنبال می‌شود. وی در حاشیه بازدید میدانی از محدوده اجرای پروژه آیمان با حضور اعضای شورای اسلامی شهر تبریز، اظهار داشت: این پروژه به عنوان یکی از بزرگ‌ترین طرح‌های بازآفرینی بافت فرسوده کشور، نقش مهمی در نوسازی شهری، بهبود زیرساخت‌ها و ایجاد تحولی پایدار در حوزه اجتماعی و اقتصادی منطقه غرب تبریز ایفا خواهد کرد. همچنین در این جلسه بر تسهیل فرآیندهای اجرایی، شتاب در صدور مجوزها و رفع موانع تأکید شد. این اقدامات مقدمه‌ای برای جهش در اجرای پروژه و پاسخ مؤثر به مطالبات شهروندان است. صدیقی ادامه داد: شتاب‌بخشی به روند اجرایی پروژه آیمان، نه تنها موجب پیشرفت فیزیکی طرح خواهد

شد، بلکه رضایتمندی عمومی را افزایش داده و زمینه‌ساز ایجاد ارزش افزوده برای منطقه و جذب سرمایه‌گذاران جدید خواهد شد. شهردار منطقه ۴ در تشریح ارزش‌های افزوده این پروژه گفت: اجرای پروژه آیمان موجب افزایش ارزش املاک و مستغلات در منطقه خواهد شد، به طوری که شاهد رشد چشمگیر اقتصادی و استقبال سرمایه‌گذاران جدید خواهیم بود و از سوی دیگر، با رونق فعالیت‌های ساختمانی، خدماتی و اقتصادی، فرصت‌های شغلی متعددی نیز در منطقه ایجاد می‌شود. وی افزود: پروژه آیمان همچنین با هدف بهسازی چهره شهری و ارتقای کیفیت زندگی طراحی شده و بازآفرینی بافت فرسوده در این محدوده موجب بهبود سیمای شهر، افزایش ایمنی، بهبود خدمات‌رسانی و کاهش معضلات زیست‌محیطی خواهد شد. شهردار منطقه ۴ در ادامه سخنان خود خاطر نشان کرد: با توسعه خدمات و فعالیت‌های اقتصادی، درآمدهای پایدار شهری نیز تقویت خواهد شد و در نتیجه شهرداری می‌تواند خدمات بیشتری به شهروندان ارائه دهد. همچنین با ایجاد فضاهای عمومی، فرهنگی و تفریحی، ارتباطات اجتماعی و فرهنگی در سطح منطقه تقویت شده و پویایی اجتماعی بیشتری به وجود خواهد آمد. او در پایان تصریح کرد: پروژه آیمان در محدوده غربی تبریز، حدفاصل پل شهید مالک رحمتی تا پل سرداران فاتح اجرا می‌شود و با حمایت اعضای محترم شورای اسلامی شهر و پیگیری جدی مدیریت شهری، به الگویی موفق در عرصه بازآفرینی شهری کشور تبدیل خواهد شد.

گزارش

بنیس؛ روستایی در قواره شهر، بدون بیسواد و بیکار



طرح نو؛ محمدرضا اخگرگداز روستای «بنیس» در آذربایجان شرقی تنها روستای کشور در قواره های شهری با امکانات بی مانند تحصیلی، اقتصادی و فناوریانه که در آن بیکار و بیسودی یافت نمی‌شود و سالهاست که مهاجرت معکوس در این منطقه شکل گرفته است. بنیس واقع در دامنه کوه میشو یکی از روستاهای تابعه شهرستان شیبستر و در فاصله ۶۵ کیلومتری تبریز است که در سال ۱۳۷۸ به دلیل شرایط آب و هوایی، اقلیمی و برخورداری از طبیعت زیبا، چشمه ها و قنات به عنوان یکی از روستاهای نمونه گردشگری از سوی یونسکو برگزیده شد. این روستا با بیش از ۲ هزار نفر جمعیت، برخوردار از جاده آسفالت، مخابرات خودکار، درمانگاه های مجهز، آب، برق و گاز شهری، مراکز متعدد آموزشی اعم از کودکستان، دبستان، دبیرستان و هنرستان دخترانه و پسرانه و مراکز آموزشی دانشگاهی پیام نور است که در کمتر روستایی در کشور می توان برایش نمونه ای یافت. کشاورزی در روستا از سالیان دور و دراز وجود داشته و در حال حاضر نیز کم و بیش ادامه دارد، اما اکثریت اهالی روستا در تولید مواد غذایی قنادی و یا چاپ اوزالید و تجارت کاغذ فعالیت دارند و علاقمندی به موطن و توجه به عمران و آبادانی آن از شاخصه های زندگی اجتماعی مردم این روستاست.

خیران بنیس در ساخت و احداث مراکز آموزشی و موسسه های خیریه از پیشگامان هستند و تمامی امکانات شهری را با همت و تلاش و همیاری مردم در روستا فراهم کرده اند.

نخستین دانشگاه روستایی کشور در بنیس

بنیس تنها روستایی است که بی سواد ندارد و در آن یک دانشگاه نیز تأسیس شده است؛ دانشگاه پیام نور بنیس یک مرکز آموزشی مدرن و با کارایی فراوان است که به‌صورت نیمه و غیرحضور، برای تحصیل در رشته‌های گوناگون فعال است.

در سایه رقابت برای انجام کارهای خیر بود که پای دانشگاه هم به روستا باز شد، تا جایی که نخستین دانشگاه روستایی کشور به نام این روستا سند زده شده است، « دانشگاه پیام نور بنیس»، دانشگاهی که با مشارکت خود اهالی احداث و تجهیز شده است.

این دانشگاه از سال ۱۳۸۲ فعال است و در حال حاضر در ۲۲ رشته تحصیلی دانشجو می پذیرد و بیش از یک هزار و ۵۰۰ دانشجو از این دانشگاه فارغ التحصیل شده اند.

دانشگاه پیام نور بنیس دارای آزمایشگاه تخصصی در فیزیک، شیمی و کشاورزی است و به دلیل تخصصی و مجهز بودن این آزمایشگاهها دانشجویان دانشگاه پیام نور شیبستر نیز از این آزمایشگاه استفاده می‌کنند.

علاوه بر این دانشگاه موسسات آموزشی تخصصی دیگری نیز در این روستا فعالند و مرکز رشد به همت خیرین این

روستا راه اندازی شده است.

راه اندازی مرکز رشد در این دانشگاه در سال ۱۳۹۹ یکی از مهمترین اقدامات برای مدرن سازی این روستا است به طوری که این مرکز رشد و فنآور به تلفیق دانش و فناوری کمک کرده و فضایی برای تبادل دانش و تجربه نیز به شمار می رود.

بنیسی ها راه رسیدن به توسعه پایدار و پالنده را به خوبی پیدا کرده اند، راهی که باید از مدرسه شروع شود، چرا که توسعه تحولی است که باید در ذهن ها اتفاق بیفتد و عزم عمومی با آن همراه باشد.

بنیس در سال ۱۳۷۵ به عنوان روستای سالم جهانی از طرف سازمان جهانی یونسف معرفی شد چرا که تمام کوچه ها و خیابان های روستا آسفالته بوده و تمامی امکانات شهری را اعم از بانک، پست بانک، خانه بهداشت، درمانگاه، دبیرستان، دانشگاه، فرهنگسرا، استخر، ۱۵ مسجد و حتی ورزشگاه مدرن ۱۲۰۰ نفری دارد.

دغدغه اشتغال در بنیس وجود ندارد

بخشدار مرکزی شهرستان شیبستر در گفت وگویی با اشاره به اینکه این شهرستان و به خصوص روستای بنیس مشکلی در حوزه اشتغال ندارد، گفت: اکنون اغلب جوانان و افراد در سن فعالیت، در واحدا و کارخانه های مختلف منطقه مشغول کار هستند و درصد بیکاری در روستا صفر است. معصومه زاهدی ادامه داد: یکی از چالش های مهم شهرستان

و روستای بنیس جذب نیروی کار و کمبود در این حوزه است که به ویژه در فصول کاری تابستان و بهتر بیشتر به چشم می خورد که به شدت نیازمند ورود نیروی کار به منطقه هستیم.

به گفته وی درصد بیسوادی در روستای بنیس سال های متعددی است که صفر است و تمام روستاییان با سواد بوده و حتی دارای تحصیلات دانشگاهی نیز هستند که این موضوع یکی از مزیت های بسیار مهم توسعه ای منطقه به شمار می رود.

زاهدی تعداد خانوارهای ساکن در روستای بنیس را ۲۹۶ مورد با جمعیت ۷۰۹ نفر اعلام کرد که این آمار مربوط به سال های گذشته است که به طور قطع طی دهه های اخیر به دلیل توسعه روستا و ایجاد کارخانه های متعدد تعداد ساکنان افزایش قابل توجهی داشته است.

وی با بیان اینکه اغلب اهالی روستای بنیس تهران نشین هستند، یادآور شد: البته این افراد ارتباط اقتصادی، تجاری و فرهنگی خود را با روستا قطع نکرده اند و همواره در مسایل عمومی و انتفاعی روستا مشارکت داشته و دارند.

زاهدی توجه به توسعه گردشگری را یکی از بسترهای مهم توسعه ای روستا بنیس طی سال های اخیر برشمرد و گفت: هر چند اقداماتی در این راستا همچون مرمت حمام قدیمی روستا و رسیدگی به وضع ظاهری آن صورت گرفته است، اما در جذب گردشگران داخلی و خارجی چندان موفق عمل نکرده ایم.

وی مهمترین مزیت روستای بنیس را گردشگری کاری عنوان و اضافه کرد: با توجه به وجود واحدهای تولیدی و صنعتی در روستا سالانه تعدادی نیروی کار از شهرها و استان های همجوار و مختلف برای فعالیت در این واحدا وارد روستا می شوند.

زاهدی وجود باغ‌های وسیع و زیبا در کنار کوچه و خیابان های بسیار تمیز را از ظرفیت های مهم گردشگری بنیس توصیف کرد و افزود: در وصرت معرفی هر چه بیشتر و بهتر، این روستا ظرفیت تبدیل شدن به یکی از مقاصد عالی و رویایی گردشگری آذربایجان شرقی را دارد.

وی بنیس را یکی از بزرگترین و معتبرترین روستاهای کشور در حوزه واحدهای تولید کیک، بیسکویت، کلوچه و شکلات معرفی کرد که از همان ابتدا محصولات آن با بهترین و تازه‌ترین مواد اولیه و کیفیت بالا تولید و به بازار مصرف عرضه می‌شود.

از مهدکودک تا دانشگاه در روستای بنیس

مدیرکل امور روستایی استانداری آذربایجان شرقی نیز به خبرنگار ایرنا، گفت: روستای بنیس یکی از روستاهای مردم محور و توسعه یافته استان و ایران است که در آن به امر آموزش توجه خاصی شده است، طوری که از مهدکودک تا دانشگاه تمام مقاطع تحصیلی در آن وجود دارد. رسول خدابخش اظهار کرد: این روستای نمونه گردشگری تنها روستای ایران است که مرکز رشد بالینی دارد و در آن

سال های متعددی مهاجرت معکوس صورت گرفته و به دلیل وجود ۲ کارخانه صنایع غذایی کیک و شکلات مشکلی در حوزه اشتغال ندارد.

وی ادامه داد: زیرساخت های کامل راه، گردشگری، انرژی و هتل در بنیس وجود دارد.

خدابخش یادآور شد: بنیس در سال ۱۳۷۵ به عنوان روستای سالم جهانی از طرف سازمان جهانی یونسف و در سال ۱۳۷۸ به‌عنوان روستای نمونه و الگو از طرف سازمان یونسکو معرفی شده است که نشان دهنده ظرفیت های منحصر به فرد روستاست.

بنیس به عنوان دومین روستای جهانی آذربایجان شرقی مطرح است

معاون گردشگری مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی نیز با اشاره به اینکه تپه های طبیعی میشو و طبیعت گردی مزیت بزرگ گردشگری روستای بنیس است، گفت: حمام تاریخی بنیس و امامزاده ای از نوادگان امام موسی کاظم (ع) ظرفیت های گردشگری دینی به همراه گردشگری تاریخی این روستا را تقویت کرده است.

علیرضا بایرام زاده ادامه داد: بنیس یکی از روستاهای مهد سفال در گذشته بود که اکنون فراموش شده است؛ البته با برنامه ریزی انجام شده صنایع دستی منطقه را احیا می‌کنیم و بر این اساس با سرمایه‌گذاران رایزنی شده است.

وی با اشاره به اینکه بنیس پس از کندوان به عنوان دومین روستای جهانی آذربایجان شرقی مطرح است که پرونده آن برای ثبت جهانی روستاهای هدف گردشگری جهان در دست تکمیل است، یادآور شد: بنیس روستای الگوست که برای تفریح و گردش و اشتغال به آن سفر می‌شود.

بایرام زاده اظهار کرد: زیرساخت های گردشگری مانند فروشگاه مجهز بنیس در حد بسیار بالا و با کیفیت فعال است و توسعه اقتصادی با وجود کارخانه های صنایع غذایی و جمعیت خیریه منطقه و مردم محور بودن، آن را در مسیر توسعه هر چه بیشتر قرار داده است.

وی مرکز سوارکاری، جشنواره فرهنگی و ورزشی عاشیق ها، فعالیت های ورزشی یک تیم والیبال بنیس که امسال به لیگ یک صعود کرد را از قابلیت های برجسته این روستا برشمرد.

این روستا یکی از روستاهای استان آذربایجان شرقی است که در ۵ کیلومتری شمال شیبستر، ۶۵ کیلومتری شمال غرب تبریز و در دهستان گونی شرقی بخش مرکزی شهرستان و در دامنه جنوبی کوه‌های میشو واقع شده‌است.

بنیس یکی از منحصربه‌فردترین و زیباترین روستاهای کشور است که در دامنه جنوبی کوه‌های میشو قرار گرفته و در میان باغ‌هایی سرسبز و زیبا که با آب قنات و آبشارهایی از کوهساران سیراب می‌شود، ایرنا