



پاسخ طلایی به شایعات جدایی؛
سوپرمن غیر منتظره
سوپر جام
در صفحه ۳

شنبه ۲۵ مرداد ماه ۱۴۰۲ سال نوزدهم شماره ۳۳۸۱ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۲ گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:
حمله به
مؤسسه‌ی «وایزمن»
و پیامدهای فراتر از
جنگ نظامی

طرح نو، سردبیر یکی از مهم‌ترین تحولات علمی - امنیتی در جنگ ۱۲ روزه، حمله ایران به مؤسسه پژوهشی وایزمن در شهرک رحوفوت واقع در جنوب تل‌آویو بود، که اسرائیلی‌ها از آن با عنوان «فانوس دریایی علم» یاد می‌کنند. اگرچه مسئولان رژیم صهیونیستی سعی کرده‌اند با تقلیل ابعاد این واقعه، آن را تنها ناشی از برخورد «دو تیر موشک» قلمداد کنند، اما شواهد و تصاویر منتشر شده نشان می‌دهد که حجم واقعی ویرانی بسیار گسترده‌تر بوده و تعداد موشک‌ها به ۸ فروند می‌رسیده است. این مرکز علمی که سال‌ها به‌عنوان یکی از مراکز پیشرو در فناوری‌های پیشرفته نظامی، اطلاعاتی و سایبری در خدمت رژیم صهیونیستی فعالیت داشت، اکنون به خاکستر نشسته است؛ آن هم در شرایطی که بخش قابل توجهی از پروژه‌های مستقیماً در خدمت تسلیح، جاسوسی، ترور و تضعیف امنیت کشورهای منطقه، به‌ویژه ایران، بوده‌اند.

علم در خدمت جنگ؛ وایزمن چگونه تهدیدی برای منطقه بود؟

مؤسسه وایزمن، اگرچه در ظاهر یک مرکز علمی - پژوهشی شناخته می‌شد، اما به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم در پروژه‌هایی مشارکت داشت که در راستای توسعه سامانه‌های تهاجمی رژیم اسرائیل تعریف شده بودند. این مرکز، علاوه بر تحقیقات...

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

۲ سرمقاله

اتحاد ملی؛ سپری پولادین در برابر امواج جنگ

طرح نو؛ سردبیر تاریخ بشریت، گواه صادقی بر این مدعاست که در دوران بحران‌ها، از جنگ‌های ویرانگر گرفته تا بلایای طبیعی و بحران‌های اقتصادی، تنها ملتی که توانسته است تار و پود اتحاد ملی خود را حفظ کند و انسجام اجتماعی را در اولویت قرار دهد، توانسته است از گردنه‌های سخت عبور کرده و خود را به ساحل امن نجات برساند

جنگ؛ آزمونی سخت برای همبستگی ملی

در دوران جنگ، ملت‌ها نه تنها با دشمن بیرونی، بلکه با آزمون‌های درونی نیز روبرو می‌شوند. تهدید، ترس، کمبود منابع و از دست دادن عزیزان، عواملی هستند که می‌توانند به شکاف‌های اجتماعی دامن زده و انسجام ملی را سست کنند. در چنین شرایطی، رهبری خردمندانه، ارتباطات شفاف و هدف مشترک، نقشی حیاتی در حفظ و تقویت اتحاد ایفا می‌کنند. وقتی آحاد ملت، فارغ از تفاوت‌های قومی، مذهبی و سیاسی، خود را در یک کشتی واحد...

۲ اقتصاد

استاندار آذربایجان شرقی:

شهرک صنعتی بعثت به منطقه ویژه فناوری های نوین تبدیل می شود

۸ گزارش شهری

تحول بزرگ آسفالتی در تبریز؛ چهار سالی که از دوازده سال پیشی گرفت

نرم افزارها و ابزارهای حسابداری و هزینه فهرست بها را می توان از هزینه های اجرایی سیاست اصلاح واحد پولی برشمرد.

گردکردن قیمت ها به سمت بالا بعد از اصلاح واحد پولی می تواند اثر تورمی به همراه داشته باشد؛ یا اینکه اجرای چنین سیاست اصلاحی با توجه به ابعاد وسیعی که دارد، می تواند به صورت کوتاه مدت ناطمینانی و بی ثباتی را در اقتصاد را افزایش دهد.

از این رو کشورها برای اجرا کردن یا نکردن سیاست حذف صفر از پول ملی باید مزایا، هزینه ها و چالش های اجرای این سیاست را با هم ببینند. چرا که اجرا نامناسب این سیاست تنها باعث تحمیل هزینه های این سیاست خواهد شد.

تورم بالا در اقتصاد ایران و ضرورت های انکار ناپذیر

اگرچه اقتصاد ایران طی دهه های اخیر با وجود بروز شوک های متعدد تورمی و ارزی، دچار آبرتورم نشده اما متوسط کاهش ارزش پول ملی در مقابل دلار آمریکا (رشد نرخ ارز) طی سه دهه اخیر برابر ۲۰۲ درصد بوده است. همچنین متوسط کاهش ارزش پول ملی از سال ۱۳۹۰ (که با دو دوره تحریم شدید اقتصادی مواجه بوده ایم) برابر ۳۷۰۲ درصد و طی دوره تحریم های شدید اقتصادی اخیر (از سال ۱۳۹۷) برابر ۵۹۹ درصد بوده است یعنی تجربه چند دهه نرخ تورم بالا سبب شده تا ارزش یک ریال به عنوان واحد پول ملی بسیار تقلیل یابد.

با اینکه برای جلوگیری از ادامه روند تنزل ارزش پول ملی باید مشکلات ساختاری منتج به تورم بالا و جهش های ارزی برطرف شود، اما در کنار این اقدامات بنیادی، اصلاح واحد پول ملی به صورت حذف صفر از واحد پولی ضرورتی انکار ناپذیر است و در این راستا، مهمترین شرط موفقیت سیاست اصلاح واحد پول ملی، ثبات نسبی محیط اقتصاد کلان در راستای اطمینان از عدم بروز آبرتورم در آینده نزدیک است.

پژوهشکنده پولی و بانکی نیز در گزارشی به بررسی این موضوع پرداخته و معتقد است تورم بالا در چند دهه اخیر باعث شده ارزش ریال به شدت کاهش پیدا کند و رابطه های برابری ارزش ریال با ارزهای خارجی به گونه ای باشد که به عنوان ارزاترین ارزش شناخته شود.

بر اساس این گزارش اگرچه اصلاح واحد پول ملی به طور مستقیم آثار مثبت و منفی اقتصادی ندارد، اما به واسطه اثرگذاری بر انتظارات می تواند، اثرات حقیقی داشته باشد. کارشناسان بر این باورند که مزیت اصلی سیاست اصلاح واحد پولی، القای رویکرد تضمین اعتبار برای پول ملی است و معتقدند: زمانی که رویکرد مردم این باشد که سیاستگذار به دنبال تقویت پول ملی است، انتظارات تورمی کنترل می شود. تثبیت حاکمیت در حوزه پولی یکی دیگر از نتایج مثبت این سیاست است. این سیاست می تواند روند جایگزینی پول ملی با ارزهای خارجی را تغییر دهد.

انجام می‌دادیم، نتایج مثبتی داشت و حتی ایران چک ۵۰ هزار تومانی را چاپ کردیم که عدد ۵۰ آن درشت بود، اما صفرهای آن را کم رنگ و کوچک قرار دادیم.

در دولت دهم نیز زمره های حذف صفر از پول ملی شنیده شد؛ سیدشمس‌الدین حسینی که در آن زمان وزارت امور اقتصادی و دارایی را عهده دار بود، در این باره گفته است: همه ما با این کار موافق بودیم. من همیشه تأکید داشتیم این کار باید در زمان مناسب صورت گیرد. این طرح به عنوان یکی از هفت محور طرح تحول اقتصادی دولت بود اما به هیچ وجه از وزنی مشابه با سایر محورها برخوردار نبود.

وی در عین حال حذف ۳ صفر در اقتصاد را یک اصلاح ساختاری و محتوایی نمی دانست و در این باره گفته بود: برخی معتقد بودند اجرای این طرح نیازی به قانون ندارد. اما اقدامات لازم انجام و پیش‌نویسی تهیه شد که به سرانجام نرسید؛ در مورد زمان اجرای این طرح مردد بودم اما در مجموع به این نتیجه رسیدم که این کار باید انجام شود.

حسینی درباره علت اجرا نشدن این طرح گفته بود: در سال‌های ۹۰ و ۸۹ به رغم اجرای هدفمندی، رشد اقتصادی مناسبی داشتیم، اما با تلاطم‌هایی که پس از اوج‌گیری تحریم‌ها در سال ۹۱ در اقتصاد کشور ایجاد شد، اصولاً دیگر این طرح موضوعیت نداشت. چرا که اجرای چنین طرح‌هایی نیازمند فضایی آرام در اقتصاد کشور است.

دستاوردهای اجتماعی حذف صفر از پول ملی

بر اساس بررسی های صورت گرفته، یکی از کارکردهای پول از جنبه اجتماعی هویت بخشی ملی به شهروندان است؛ حذف صفر از پول ملی می تواند این جنبه را تقویت کند. هزینه های فیزیکی حمل و نقل اسکناس و مسکوک و ریسک سرقت با اجرای این سیاست کاهش می یابد و کارایی خدماتی مانند ثبت سوابق مالی و حسابداری بهبود پیدا می کند.

همچنین با این اقدام کارایی برخی خدمات ارایه شده در حوزه پرداخت مانند دستگاه های خودپرداز و یا استفاده از دستگاه های فروش خودکار با بی ارزش شدن واحد پول دچار اختلال می شود. اصلاح نسبت اسکناس به مسکوک یکی دیگر از تبعات مثبت اجرای این سیاست است. این نکته از آن جهت اهمیت دارد که در حال حاضر در ایران این نسبت بالا است و بالا بودن اسکناس معادل با افزایش هزینه های امحا و جایگزینی پول جدید است. البته اجرای این سیاست هزینه هایی هم به دنبال دارد که هزینه تولید و انتشار اسکناس و مسکوک جدید و امحای اسکناس و مسکوک قدیمی مهمترین آن است. به علاوه، هزینه آموزش عمومی و تبلیغات، هزینه مربوط به تغییر

تومان یا ریال؛ مسئله این است



اصلاح نظام پولی، دستگاه های متولی به دنبال کنترل تورم هستند نیز موضوعی فرعی است ولی اصل ماجرا این است که آرایه پولی کشور به هم ریخته و نهادهای ناظر و اقتصادی کشور به دنبال سامان دادن به این وضعیت هستند. از جایگزینی پول تا اصلاح نظام پرداخت الکترونیک براساس آمار بانک مرکزی حدود ۱۰ میلیون و ۴۰۰ هزار قطعه اسکناس در کشور وجود دارد که به نظر می رسد برای جایگزینی پول های جدید زمانی حدود سه سال طول بکشد که اسکناس های جدید جایگزین اسکناس های قدیمی شود.

در این بازه قطعاً موضوعاتی مانند خریدهای خرد که مبالغ بسیار کمی را در بر می گیرند نیز وجود دارد که بانک مرکزی به دنبال اصلاحاتی در نظام های پرداخت الکترونیکی است تا این پرداخت های اینچینی مانند پوزهای فروشگاهها، اعشار را نیز بتوانند تشخیص داده و بخوانند. به نظر می رسد که در اواخر سال حذف صفر از پول ملی کلید بخورد و برای اجرای آن بازه ای سه ساله تعریف شود تا بتوان به اهداف مورد نظر دست پیدا کرد. سابقه ایده حذف صفر از پول ملی سه دهه قدمت دارد؛ در زمان ریاست طهماسب مظاهری بر بانک مرکزی در سال ۱۳۷۲ برای نخستین بار حذف سه صفر از پول ایران کلید خورد ولی به دلایل مختلف روند بررسی متوقف شد. وی بعدها در دفاع از برنامه حذف صفر از پول ملی، آن را اقدامی معقول دانسته و گفته بود: اگر آن زمان این اقدام را

داشت، در قانون بانک مرکزی حذف یا لغو شدند. آنگور که گفته شده در مصوبه کمیسیون اقتصادی مجلس عنوان تومان برای پول ملی جدید (بعد از حذف ۴ صفر) حذف شده و نام ریال برای پول ملی باقی مانده است اما بررسی های ایرنا نشان می دهد که بانک مرکزی بر تغییر واحد پولی از ریال به تومان اصرار دارد. گفته می شود که این لایحه را دولت سیزدهم قصد داشت که از مجلس بازپس بگیرد اما بانک مرکزی اصرار بر اجرای آن داشت به همین دلیل در مجلس راکد ماند و البته بانک مرکزی آن را ضروری می داند و خواستار به جریان افتادن دوباره آن در کمیسیون اقتصادی و صحن مجلس شد. حالا اینکه نام واحد پول ملی چه باشد، اختلاف نظر وجود دارد برخی بر این اعتقادند که اگر همان ریال باشد، مردم که از پیش از انقلاب سعی داشتند یک صفر پول ها را در محاوره حذف کنند و واحد را به تومان بیان کنند، این باز نیز اگر ریال نام واحد پول باشد، یک صفر آن را نیز حذف خواهند کرد و بطور غیر رسمی ۵ صفر از واحد پول کم خواهد شد ولی بانک مرکزی اصرار دارد برای اینکه هم در جامعه این تومان موضوعی جا افتاده است و هم اینکه با حذف بیشتر صفرها تورم خرد ایجاد می شود، واحد پول همان تومان باشد تا هم مورد پذیرش بیشتر جامعه قرار گیرد و هم از تورم ایجاد شده به دلیل گردن کردن اعداد جلوگیری شود. اینکه گفته می شود هدف اصلی از حذف چهار صفر و

طرح نو؛ گروه گزارش تصمیم دولت و مجلس برای حذف چهار صفر از پول ملی بار دیگر تغییر واحد پولی کشور را بر سر زبان ها انداخته و به نظر می رسد بر خلاف دفعات گذشته، این بار بر سر یک توافق نانوشته بوجود آمده و باید در ماههای آینده با صفرهای اسکناس ها خداحافظی کرد؛ اما مسئله اصلی این است که واحد پولی آینده کشور چه خواهد بود؛ ریال یا تومان؟

۱۲ مرداد ماه کمیسیون اقتصادی مجلس در جریان بررسی لایحه اصلاح قانون پولی و بانکی که از دولت دوازدهم در مجلس رسوب کرده است، به حذف چهار صفر از پول ملی رای مثبت داد اما واحد پول کشور را همچنان ریال و واحد پول خردتر را قران تعیین کرد.

در همین حال، ۱۹ مرداد، فاطمه مهاجرانی سخنگوی دولت اعلام کرد که موضوع حذف چهار صفر از واحد پول ملی کشور در جلسه هیات دولت به تصویب رسید و به این ترتیب، تومان و قران واحد پول ملی خواهد شد. البته روند تغییر واحد پول ملی زمانبر خواهد بود و برای مدتی از دو واحد پول استفاده خواهد شد.

چرا لایحه ۶ سال خاک خورد؟

آنچه در کمیسیون اقتصادی تصویب شد، لایحه دولت دوازدهم یعنی اصلاح ماده یک قانون پولی و بانکی بود که در مجلس دهم مصوب شد اما به دلیل ایرادات شورای نگهبان به مجلس برگشت خورده بود؛ این لایحه جدیدی از سوی دولت فعلی نبود بلکه مصوبه مجلس دهم اعاده شده از سوی شورای نگهبان بود که نه در مجلس یازدهم و نه در دولت سیزدهم این لایحه بعد از بازگشت از سوی شورای نگهبان، به جریان نیفتاده بود.

حالا چرا این لایحه بعد از ۶ سال دوباره به جریان بررسی افتاده است، دلایلی خاصی دارد که می توان گفت، در ماههای اخیر، دولت و به طور مشخص بانک مرکزی بسیار پیگیر به جریان افتادن این لایحه شده بود و با اینکه مرسوم نیست لوائح اعاده شده از سوی شورای نگهبان که در صحن تصویب شده‌اند، در کمیسیون‌ها به رأی گذاشته شوند، اما در کمیسیون اقتصادی بار دیگر این لایحه را به رأی گذاشته شد تا پس از تصویب در این کمیسیون، دوباره آن به جریان بیافتد.

باید یادآور شد که این وقتی لایحه اصلاح قانون پولی و بانکی در مجلس مصوب شد و به شورای نگهبان رفت، هنوز قانون مربوطه در نظام بانکی کشور نافذ بود اما در مجلس یازدهم قانون بانک مرکزی جایگزین قانون پولی و بانکی شد و به همین دلیل بسیاری از مواردی که در این لایحه وجود

سرمقاله

اتحاد ملی؛ سپری پولادین در برابر امواج جنگ

طرح نو؛ سردبیر تاریخ بشریت، گواه صادقی بر این مدعاست که در دوران بحران‌ها، از جنگ‌های ویرانگر گرفته تا بلایای طبیعی و بحران‌های اقتصادی، تنها ملتی که توانسته است تار و پود اتحاد ملی خود را حفظ کند و انسجام اجتماعی را در اولویت قرار دهد، توانسته است از گردنه‌های سخت عبور کرده و خود را به ساحل امن نجات برساند.

جنگ؛ آزمونی سخت برای همبستگی ملی

در دوران جنگ، ملت‌ها نه تنها با دشمن بیرونی، بلکه با آزمون‌های درونی نیز روبرو می‌شوند. تهدید، ترس، کمبود منابع و از دست دادن عزیزان، عواملی هستند که می‌توانند به شکاف‌های اجتماعی دامن زده و انسجام ملی را سست کنند. در چنین شرایطی، رهبری خردمندانه، ارتباطات شفاف و هدف مشترک، نقشی حیاتی در حفظ و تقویت اتحاد ایفا می‌کنند. وقتی احاد ملت، فارغ از تفاوت‌های قومی، مذهبی و سیاسی، خود را در یک کشتی واحد و در مواجهه با امواج سهمگین بدانند، اراده‌ای پولادین برای مقاومت شکل می‌گیرد.

انسجام اجتماعی؛ نیروی محرکه مقاومت

انسجام اجتماعی به معنای همبستگی، اعتماد متقابل و احساس تعلق به یک جامعه واحد است. در دوران بحران، این انسجام به نیروی محرکه‌ای تبدیل می‌شود که افراد را به یاری یکدیگر، به فداکاری و از خودگذشتگی تشویق می‌کند. داستان‌های بی‌شماری از قهرمانی‌های مردمی در دوران جنگ و بحران وجود دارد که حاصل همین حس همبستگی و همدلی بوده است. جایی که مردم با تقسیم اندک داشته‌های خود، به یکدیگر روحیه می‌بخشند و با حضور در صحنه‌های مختلف، از کیان وطن دفاع می‌کنند.

پیامدهای تفرقه‌افکنی در دوران بحران

در مقابل، تفرقه‌افکنی، دامن زدن به اختلافات داخلی و ایجاد بی‌اعتمادی، سم مهلکی است که می‌تواند پایه‌های یک ملت را در بحرانی‌ترین دوران فرو بریزد. دشمنان خارجی همواره به دنبال بهره‌برداری از شکاف‌های داخلی هستند تا بتوانند ملت‌ها را از درون متلاشی کنند. تاریخی است که ملت‌هایی که نتوانسته‌اند انسجام خود را حفظ کنند، در برابر فشارها تسلیم شده و یا از هم گسیخته‌اند.

درس‌هایی برای امروز و فردا

امروزه که جهان همچنان با بحران‌های گوناگون روبروست، درس اتحاد ملی و انسجام اجتماعی بیش از هر زمان دیگری اهمیت دارد. تقویت حس میهن‌پرستی، ارج نهادن به تنوع فرهنگی و هویتی، ترویج گفت‌وگو و احترام متقابل، و تلاش برای رفع نابرابری‌ها، از جمله راهکارهایی هستند که می‌توانند به تحکیم پایه‌های اتحاد ملی کمک کنند. چرا که در نهایت، این ملت است که با انسجام خود، سپر بلای هر بحرانی خواهد بود و چراغ راه هدایت در تاریک‌ترین شب‌ها.

استاندار آذربایجان شرقی:

شهرک صنعتی بعثت به منطقه ویژه فناوری های نوین تبدیل می شود



اول شهریور و همزمان با هفته دولت حل کنند. همچنین مشکل آنتن‌دهی باید حداکثر تا دو ماه آینده مرتفع شود.

استاندار آذربایجان شرقی با اشاره به بازدید از سه واحد تولیدی مستقر در این شهرک افزود: مشکلات این واحدها در حوزه‌هایی همچون امور مالیاتی بررسی و برای توسعه فعالیت‌هایشان تصمیمات لازم اتخاذ شد. علاوه بر این، مشکلات ۱۰ واحد صنعتی دیگر استان که پیش‌تر در کمیته‌های کارشناسی مطرح شده بود، نیز در این جلسه بررسی و برای رفع آن‌ها در حوزه‌های بانکی، مالیاتی، تأمین اجتماعی و گاز، مصوبات لازم به تصویب رسید.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به ضرورت مدیریت بهینه انرژی گفت: هدف از تعطیلی‌های مقطعی، مدیریت انرژی و جلوگیری از بحران است؛ باید تلاش کنیم شرایطی فراهم آوریم تا آثار ناترازی انرژی به حداقل برسد.

استاندار آذربایجان شرقی به موضوع شفافیت تأکید کرد و افزود: در حکمرانی خوب، شفافیت و پاسخگویی اهمیت ویژه‌ای دارد و باید مبنای تصمیمات مدیران مشخص باشد.

سرمست در پایان با اشاره به رأی تاریخی قوه قضائیه در صدور اسناد اراضی صوفیان گفت: این رأی نشان داد مردم ما نجیب و قردان هستند و پس از سال‌ها که به حق قانونی خود رسیدند، حمایت خود از کشور و نظام را ثابت کردند.

فناوری‌های نوین با محوریت هوش مصنوعی تبدیل شود.

استاندار آذربایجان شرقی تصریح کرد: ایجاد زیرساخت‌های ارتباطی در این شهرک یک ضرورت بدیهی است و مشکل آنتن‌دهی تلفن همراه باید همانند تجربه موفق رفع مشکل بازار سرپوشیده تبریز، به شکل اساسی برطرف شود.

وی ادامه داد: دستگاه‌های مسئول مکلف هستند مشکل صدور کد پستی در شهرک بعثت را تا هفته

مهم این ارزیابی است و گزارشات آن باید مستند، مستدل و دقیق تدوین شود. در همین راستا یک کمیته ویژه برای پیگیری مصوبات ستاد تسهیل تشکیل می‌شود و عملکرد دستگاه‌ها در اجرای این مصوبات مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

وی با تأکید بر آینده روشن شهرک صنعتی بعثت گفت: این شهرک از وسیع‌ترین شهرک‌های صنعتی استان است و بر اساس پیشنهادی که به رئیس‌جمهور تقدیم کرده‌ایم، قرار است به منطقه ویژه اقتصادی

طرح نو؛ گروه اقتصاد استاندار آذربایجان شرقی با تأکید بر اینکه حفظ رتبه دوم اقتصادی کشور نیازمند تلاش مضاعف است، گفت: شهرک صنعتی بعثت به منطقه ویژه فناوری‌های نوین تبدیل می‌شود.

بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی، در جلسه کارگروه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید استان که همزمان با روز حمایت از صنایع کوچک و متوسط در شهرک صنعتی بعثت برگزار شد، با اشاره به رتبه دوم آذربایجان شرقی در حوزه اقتصاد کشور گفت: این موفقیت مرهون همت و همکاری بخش خصوصی و دستگاه‌های اجرایی با مدیریت استان است.

وی با بیان اینکه هنگام آغاز دوره مدیریت، جایگاه استان در شاخص امنیت سرمایه‌گذاری بر اساس اعلام مرکز پژوهش‌های مجلس، رتبه ۲۷ کشور بود، افزود: از آن زمان تلاش کردیم با همراهی دستگاه‌های اجرایی، این جایگاه را ارتقا دهیم و استان را به موقعیت تاریخی خود بازگردانیم. بیش از ۳۰ شاخص در این ارزیابی لحاظ شده و بر اساس اعلام وزیر کشور، آذربایجان شرقی اکنون در رتبه دوم کشور قرار دارد.

استاندار آذربایجان شرقی تصریح کرد: حفظ این رتبه از کسب آن مهم‌تر و دشوارتر است و باید تلاش کنیم این جایگاه تثبیت و ارتقا یابد.

سرمست گفت: ستاد تسهیل یکی از شاخص‌های

پیام رئیس اتاق بازرگانی تبریز به مناسبت روز ملی تشکرها و مشارکت‌های اجتماعی؛

تشکل‌های منسجم‌تر، بخش خصوصی توانمندتر

راه‌حل‌های عملیاتی برای مشکلات اقتصادی، باید در دستور کار دائمی این نهادها قرار گیرد.

ما در اتاق تبریز بر این باوریم که هرچه تشکل‌ها منسجم‌تر باشند، بخش خصوصی توانمندتر خواهد بود و صدای آن در تصمیم‌گیری‌های کلان اقتصادی رساتر شنیده می‌شود. اعتماد به ظرفیت تشکل‌ها و استفاده از دانش میدانی آنان، نه تنها یک مطالبه صنفی بلکه ضرورتی انکارناپذیر برای عبور از مشکلات مزمن اقتصاد کشور است.

ما امید به روزی که همدلی و مسئولیت‌پذیری فعالان تشکلی و اعتماد ارکان حکمرانی به این نهادها، مسیر توسعه و رونق پایدار را برای اقتصاد ایران هموار سازد.

دفاع از منافع صنفی، نقش‌آفرینی مؤثر داشته باشند. اتاق‌های بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی به‌حق «مادر تشکل‌ها» هستند و باید رسالت خود را در توانمندسازی و تقویت این نهادها بدانند. ما در اتاق تبریز معتقدیم که توسعه فعالیت‌های تشکلی و حمایت از برنامه‌های اقتصادی آن‌ها، از الزامات حرکت در مسیر رشد و توسعه پایدار استان و کشور است.

برای تحقق این هدف، تشکل‌ها نیز باید با روحیه مطالبه‌گری، تخصص‌گرایی و پیگیری مستمر مسائل و دغدغه‌های حوزه‌ی خود، فعالانه عمل کنند. شبکه‌سازی داخلی و بین‌المللی، ارائه‌ی پیشنهادات کارشناسی به نظام تصمیم‌سازی و پیگیری

طرح نو؛ گروه خبر ۲۲ مردادماه، «روز ملی تشکل‌ها و مشارکت‌های اجتماعی»، فرصتی است تا نقش و جایگاه تشکل‌ها را به عنوان یکی از ارکان مهم توسعه اقتصادی و اجتماعی کشور یادآور شویم.

در ادامه‌ی پیام یونس ژانله، رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تبریز به مناسبت روز ملی تشکل‌ها و مشارکت‌های اجتماعی آمده است: «تشکل‌های اقتصادی، محصول روحیه‌ی کار جمعی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و باور به هم‌افزایی توان‌ها هستند. این نهادها با اتکا به دانش، تجربه و اخلاق حرفه‌ای اعضای خود، می‌توانند در حل مسائل تخصصی، ایجاد ارزش افزوده، گسترش بازارها و



سیاست

طرح نو بررسی می‌کند:

حمله به مؤسسه‌ی «وایزمن» و پیامدهای فراتر از جنگ نظامی

نیست. گزارش‌ها حاکی از آن است که صدها تن از اساتید، محققان و کارشناسان خارجی شاغل در این مرکز، دیگر حاضر به ماندن در سرزمین‌های اشغالی نیستند و در حال مهاجرت به کشورهای اروپایی و آمریکایی هستند. این امر، علاوه بر ضربه علمی، ضربه‌ای روانی و اجتماعی نیز به بدنه دانشگاهی اسرائیل وارد کرده است؛ ضربه‌ای که می‌تواند بر تصویر بین‌المللی رژیم در زمینه جذب استعداد‌های علمی نیز اثر منفی بلندمدت بگذارد.

دانش بدون عدالت، فاجعه می‌آفریند

در دنیای امروز، مرز میان فناوری و قدرت، بیش از همیشه باریک شده است. مراکز علمی‌ای که در خدمت اهداف نظامی - سیاسی قرار می‌گیرند، دیگر نمی‌توانند تنها با تابلوی «تحقیق و توسعه» از پاسخگویی در امان بمانند. حمله به مؤسسه وایزمن، نمادی از واکنش به استفاده ابزاری از علم برای ستم، اشغال و ترور است.

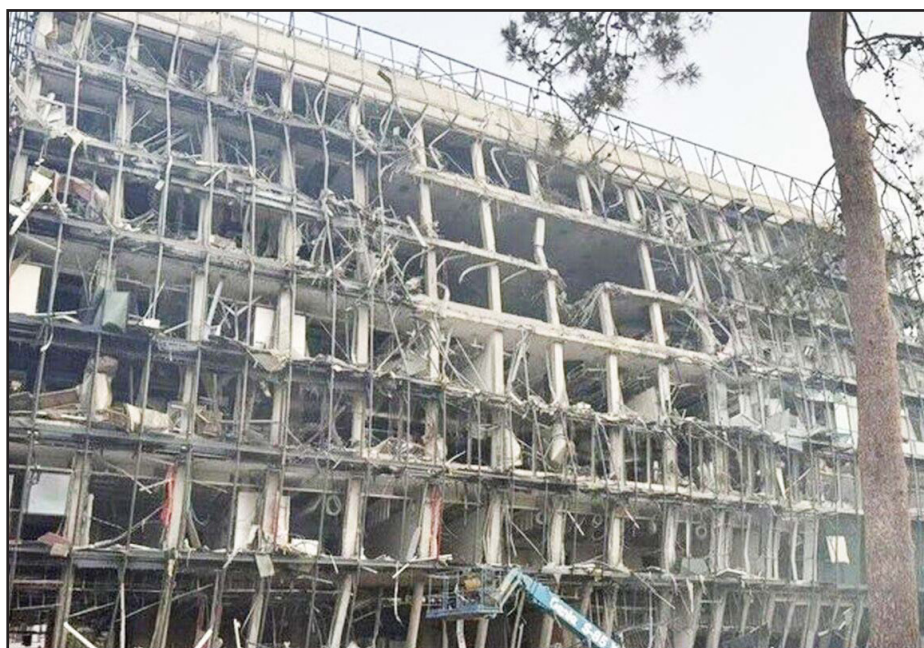
شاید زمان آن فرا رسیده که مفهوم «دانش متعهد» دوباره در معادلات جهانی بازتعریف شود. دانشی که در خدمت صلح، توسعه انسانی و عدالت قرار دارد، ماندگار خواهد بود؛ اما دانشی که ابزار تسلط و سرکوب ملت‌ها گردد، دیر یا زود هزینه‌ای سنگین خواهد پرداخت.

پردازش داده‌های امنیتی، و ساخت ابزارهای پیشرفته نظارتی فعالیت می‌کرد؛ حوزه‌هایی که همگی در سیاست‌های تجاوزکارانه تل‌آویو علیه ملت‌های غرب آسیا نقش کلیدی داشته‌اند. از این منظر، حمله به چنین مرکزی را نمی‌توان صرفاً واکنشی نظامی تلقی کرد؛ بلکه اقدامی پیش‌دستانه در راستای توقف روندی بود که علم را در خدمت خشونت، اشغال و سرکوب ملت‌ها قرار داده بود. برخی تحلیلگران حتی از آن به‌عنوان اقدامی در دفاع از «علم اخلاق‌مدار» در برابر «علم امنیتی - استعماری» یاد می‌کنند.

پاسخ ایران؛ پیامدهای فراتر از یک حمله

بر کسی پوشیده نیست که ایران خود در سال‌های اخیر هدف حملات متعددی علیه مراکز علمی، تأسیسات هسته‌ای و دانشمندان برجسته‌اش بوده است. این حملات، که گاه با حمایت مستقیم مؤسسات نظامی و اطلاعاتی غرب و اسرائیل انجام شده‌اند، نقطه عطفی در سیاست مهار علمی جمهوری اسلامی ایران بودند. در چنین شرایطی، حمله به مؤسسه وایزمن را می‌توان پاسخی روشن، هدفمند و حساب‌شده به مجموعه‌ای از اقدامات خصمانه دانست.

اما تأثیرات این اقدام تنها محدود به حوزه نظامی یا سیاسی



غیرمستقیم در پروژه‌هایی مشارکت داشت که در راستای توسعه سامانه‌های تهجمی رژیم اسرائیل تعریف شده بودند. این مرکز، علاوه بر تحقیقات پزشکی و زیستی، در زمینه‌هایی مانند شبیه‌سازی‌های جنگی، الگوریتم‌های

طرح نو، سردبیر یکی از مهم‌ترین تحولات علمی - امنیتی در جنگ ۱۲ روزه، حمله ایران به مؤسسه پژوهشی وایزمن در شهرک رحوفوت واقع در جنوب تل‌آویو بود، که اسرائیلی‌ها از آن با عنوان «فانوس دریایی علم» یاد می‌کنند. اگرچه مسئولان رژیم صهیونیستی سعی کرده‌اند با تقلیل ابعاد این واقعه، آن را تنها ناشی از برخورد «دو تیر موشک» قلمداد کنند، اما شواهد و تصاویر منتشر شده نشان می‌دهد که حجم واقعی ویرانی بسیار گسترده‌تر بوده و تعداد موشک‌ها به ۸ فرزند می‌رسیده است.

این مرکز علمی که سال‌ها به‌عنوان یکی از مراکز پیشرو در فناوری‌های پیشرفته نظامی، اطلاعاتی و سایبری در خدمت رژیم صهیونیستی فعالیت داشت، اکنون به خاکستر نشسته است؛ آن هم در شرایطی که بخش قابل توجهی از پروژه‌های مستقیماً در خدمت تسلیح، جاسوسی، ترور و تضعیف امنیت کشورهای منطقه، به‌ویژه ایران، بوده‌اند.

علم در خدمت جنگ؛ وایزمن چگونه تهدیدی برای منطقه بود؟

مؤسسه وایزمن، اگرچه در ظاهر یک مرکز علمی - پژوهشی شناخته می‌شد، اما به‌صورت مستقیم و

گزارش

بررسی عملکرد بازیکنان جدید تراکتور در اولین حضور؛

از اشتباه ادیب تا نمایش پرافتوخیز سدلار



مفاوت در قامت مقایسه با یکدیگر داشتند.

بود که هم تیمی هایش به مسابقه برگشتند. در دیگر دقایق مسابقه خطر خاصی دروازه زارعی را تهدید نکرد.

ادیب زارعی

دروازه بان جوان فولاد گذشته در جام حذفی با مهار پناثی نامش را بر سر زبانها انداخت و در تابستان جاری راهی تراکتور شد و محرومیت چهار ماهه علیرضا بیرانوند و همچنین عدم جذب سنگریان جایگزین، کاری کرد تا او برای مصاف با استقلال درون قفس توری قرار بگیرد. ادیب طی همان دقایق آغازین با خروجی اشتباه، دروازه خود را باز شده دید و نزدیک بود همین خطای بزرگ، منجر به از دست رفتن جام شود اما او خوش شانس

طرح تو؛ گروه ورزش چهار بازیکن تراکتور برای اولین بار به صورت رسمی پیراهن این تیم را به تن کردند و مقابل استقلال به میدان رفتند. به گزارش فوتبال ۳۶۰، تراکتور با عبور از سد استقلال موفق شد برای اولین بار فاتح سوپر جام فوتبال ایران شود. شاگردان دراگان اسکوچیچ در حالی به این پیروزی دست یافتند که ابتدا با یک گل از حریرف پایتخت نشین خود عقب افتادند اما در دقایق پایانی کامبک زدند و جشن شادی برپا کردند. در این مسابقه تی تی ها شاهد اولین بازی رسمی چهار بازیکن جدید خود بودند که عملکردی

کشید و اگر درخشش آدان نبود، می توانست اولین گلش را خیلی زود به ثمر برساند. در مجموع سدلار از تسلط قابل قبولی برخوردار بود و به نظر می رسد رفته رفته به هماهنگی بهتری با دیگر نفرات می رسد.

عادل جان خامروبوکوف

هافبک تیم ملی ازبکستان در پست ۶ برای تی تی ها بازی کرد. او تا زمانی که در میدان حاضر بود دوندگی بی امانی داشت ولی چند مرتبه در دونل ها کم آورد که یکی از آن ها مقابل علیرضا کوشکی بود. خامروبوکوف همچنین یک اقدام به شوت زنی هم داشت که ضربه اش با فاصله راهی اوت شد. نهایتا عادل جان در دقیقه ۷۵ جای خود را به مهدی شیری داد تا کمی در میانه میدان تراکتور ضربه انگ بهتری پیدا کند. مشخصا با حضور خامروبوکوف، پوستونسکی آزادی عمل بیش تری در فاز تهاجمی دارد و این قضیه حسابی به کمک تیم دراگان اسکوچیچ آمد.

نیور هلیویچ

برخی تصور می کردند نیور از ابتدا به میدان برود اما برای تماشایش تا دقیقه ۶۷ صبر کردیم. هافبک کوتاه قامت و تکنیکی تراکتور در یک جابه جایی غیرمنتظره جایگزین مهدی ترابی شد. او با حضورش در زمین به حملات تیش سرعت بخشید و یک بار هم به سمت دروازه آدان شوت زد که اقدامش با فاصله به بیرون رفت. به نظر می رسد برای تماشای هلیویچ باید بیش تر صبر کرد تا بتوان تحلیل درست تری درباره کفایتش داشت.

الکساندر سدلار

تراکتور برای جانشینی عارف آقاسی به سراغ یک مدافع لالیگایی رفت و الکساندر سدلار را جذب کرد. این بازیکن در اولین تجربه رسمی اش شب پرافتوخیزی را سپری کرد. یک اشتباه در نیمه دوم داشت که نزدیک بود به گلزنی ابوالفضل جلالی منجر شود. در عوض ۲ مرتبه هم با ضربات سری که زد، مدافعان و دروازه بان استقلال را به چالش

گفت و گو

ابراهیمیان:

مس سونگون به چند خرید دیگر نیاز دارد



سر گذاشتیم، چهار بازی دوستانه هم انجام دادیم و یک جلسه بدنسازی نیز برگزار کردیم. از اینکه بازی های دوستانه پشت سر هم کار را سخت و پرفشار می کند، آگاه بودیم ولی هدف ما نتیجه نبود و می خواستیم اکثر بازیکنان را محک بزنیم. سرمربی تیم فوتبال مس سونگون متذکر شد: در این چهار مسابقه که با سه تساوی و یک شکست همراه بود، حدود ۴۰ بازیکن را سنجش کردیم و میدان دادیم و با نقاط ضعف و قوت

طرح نو؛ گروه ورزش سرمربی تیم فوتبال مس سونگون ورزقان به تشریح شرایط این تیم پس از پایان اردوی تهران پرداخت. به نقل از رسانه رسمی باشگاه مس سونگون ورزقان، علی ابراهیمیان، سرمربی تیم فوتبال در رابطه با آخرین شرایط نارنجی پوشان اظهار داشت: دور اول تمرینات تیم با تست گیری از بازیکنان زیر ۲۳ سال و پایه در تبریز انجام شد و پس از دو بازی دوستانه در شهر تبریز، راهی اردویی پنج روزه در تهران شدیم که این اردو هم دیروز به پایان رسید و از روز شنبه دوباره کار را از سر خواهیم گرفت. البته کار برای ما تعطیلی ندارد و من درست لحظه پایان بازی تدارکاتی دیروز راهی تبریز شدم تا کارهای مربوط به نقل و انتقالات را در کنار مدیریت باشگاه دنبال کنیم.

وی ادامه داد: اردوی ما در تهران بسیار مفید بود و به اهداف خود در این زمینه دست یافتیم. ضمن اینکه تست های پزشکی ایفمارک را پشت

گزارش

پاسخ طلائی به شایعات جدایی؛

سوپر من غیر منتظره سوپر جام



از دو مهاجم با ویژگی های متفاوت یکی از نقاط قوت خط حمله تراکتور است. همزمان گزینه های تاکتیکی متنوعی را در اختیار دراگان اسکوچیچ قرار دهند و این برخورداری

به شکل دیدنی گل قهرمانی را زده و جام را از اصفهان به تبریز بیاورد. این درخشش درحالی است که اشتراکال در هفته های پایانی فصل گذشته کمتر در ترکیب اصلی حضور داشت و با شایعاتی مبنی بر احتمال جدایی مواجه بود اما تمدید چهار ساله قراردادش از سوی باشگاه تراکتور نشان داد که کادرفنی به توانایی های این مهاجم کروات ایمان دارد. واقعیت این است که اشتراکال در مدت حضورش در فوتبال ایران نشان داده یک سر و گردن از بسیاری از مهاجمان داخلی بالاتر است. عملکرد درخشان این ستاره در دیدارهای تدارکاتی پیش فصل با نمایش فوق العاده در سوپر جام بار دیگر این پیام را مخابره کرد که او را نمی توان نادیده گرفت.

اشتراکال با سرعت، مهارت سرزنی و تحرک زیاد خود در کنار دوامگویی دروازه دک با قدرت بدنی و توان تمام کنندگی بالا می تواند در ترکیب یا حتی

طرح نو؛ گروه ورزش مهاجم کروات تراکتور با عملکرد فوق العاده در دیدار سوپر جام پاسخی قاطع به شایعاتی داد که در ابتدای فصل نقل و انتقالات علیه او مطرح شده بود. ستاره غیرمنتظره دیدار سوپر جام کسی بود که کمتر کسی نامش را به عنوان قهرمان میدان پیش بینی می کرد. تومیسلاو اشتراکال، مهاجم طلائی موی تراکتور در نقش «تعویض طلائی» وارد زمین شد و با گرفتن یک پناثی حساس و گل طلائی! ورق بازی را به سود شاگردان دراگان اسکوچیچ برگرداند.

این بازیکن روی حرکت تماشایی در کورس با مدافع استقلال و درحالی که چند گام نیز از یار رقیب عقب بود، توانست با سرعت انفجاری و بالا از او گذشته و خود را در موقعیت تک به تک قرار دهد و نهایتا با یک ضربه بغل پای دقیق دروازه دروازه بان سابق مادرید را باز کرد تا

خبر

برگزاری سومین دوره از مسابقات پرش با اسب استان آذربایجان شرقی



طرح نو؛ یونس نهاری

به همت کمیته پرش با اسب هیات سوارکاری استان آذربایجان شرقی و با همکاری هیات سوارکاری شهرستان تبریز و باشگاه سوارکاری شاهد، سومین دوره مسابقات پرش با اسب در رده های ترمینی - مبتدی - ۰۵/۱ متر و D۱ در باشگاه سوارکاری شاهد تبریز به مدیریت آقای بهرام شاهد برگزار گردید. که

نتایج زیر حاصل تلاش سوارکاران در این مسابقه می باشد. رده ترمینی ۱- نتهال محمد سعید پور با اسب کلی به مالکیت آقای اقدمی فر از باشگاه لوتیز هورس مراغه

۲- غزال محمد سعید پور با اسب کلی به مالکیت آقای اقدمی فر از باشگاه لوتیز هورس مراغه

رده مبتدی

۱- فاطمه خان محمدی با اسب لالولیتا به مالکیت خانم فاطمه خان محمدی از باشگاه شاهد

۲- نیلا ارزنلو با اسب کلهر به مالکیت خانم غفاری از باشگاه شاهد

رده ۰۵/۱ مقام اول

هستی نوظهوری با اسب زانوتی ام به مالکیت آقای بهرام شاهد از باشگاه شاهد تبریز

مقام دوم

سینا اکبرزاده با اسب سیمون تو به مالکیت آقای بهرام شاهد از باشگاه شاهد تبریز

مقام سوم

فاطمه ساعدی با اسب هکتور به مالکیت خانواده ساعدی از باشگاه خجسته هاشمی

رده D۱

مقام اول

هستی نوظهوری با اسب زانوتی ام به مالکیت آقای بهرام شاهد از باشگاه شاهد

مقام دوم

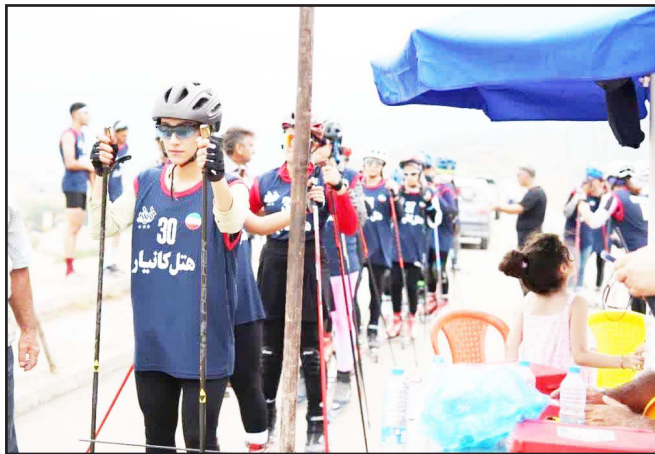
سینا اکبرزاده با اسب بالتی کلونا به مالکیت آقای بهرام شاهد از باشگاه شاهد

مقام سوم

سینا اکبرزاده با اسب سیمون تو به مالکیت آقای بهرام شاهد از باشگاه شاهد، کمیته پرش با اسب هیات سوارکاری استان آذربایجان شرقی از تیم داوری، طراحان مسیر، تیم کلاتران و کادر دامپزشکی و سایر عوامل زحمت کش و اجرایی در مسابقات کمال تشکر و قدردانی را دارد.

خبر

درخشش ورزشکاران استان در مسابقات لیگ رولر اسکی در گلستان



طرح نو؛ یونس نهاری

قابتهای لیگ رولر اسکی کشور در بخش ۵ کیلومتر استقامت بزرگسالان آقایان، علیرضا نظری زاده از استان همدان مقام اول را کسب کرد. دانیال ساهو شمشکی از استان تهران و امیرمحمد ابوالحسن زاده از استان آذربایجان شرقی به ترتیب دوم و سوم شدند.

در بخش سرعت جوانان آقایان امیرحسین ابراهیمی از استان گیلان، آراد انصاریان از استان آذربایجان شرقی و ایلیا آهن خواه از استان گیلان اول تا سوم شدند. همچنین در بخش سرعت جوانان بانوان، الیا همخواه از استان آذربایجان شرقی، مهلا کوچکی و باران خاکسار از شادان تنکابن مقام های اول تا سوم را کسب کردند. در بخش استقامت جوانان مردان امیرحسین شاهمیر از آذربایجان شرقی، امیرحسین ابراهیمی از استان گیلان و آراد انصاریان از آذربایجان شرقی اول تا سوم شدند. در بخش استقامت جوانان بانوان، مهسا نحوی زاده از استان مرکزی اول شد و باران ملکی از شادان تنکابن و ایلیا آهن خواه از آذربایجان شرقی به ترتیب دوم و سوم شدند.

در بخش تیمی مردان نیز استان تهران با ۳۲۵ امتیاز در جایگاه اول قرار گرفت، استان کرمانشاه با ۳۲۲ امتیاز دوم و استان آذربایجان شرقی با ۳۰۶ امتیاز سوم شدند.

جشن‌های ایرانی در روزگار «تیمور لنگ»

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
لطفاله نیشابوری (ف ۸۱۲ هجری) شاعر توانا و شیعهٔ ایران‌گراست که همزمان با تیمور لنگ می‌زیسته و او را در قصایدی با عنوان خسرو ایران و توران، مدح گفته است. در قصیده‌ای نام چند جشن ایرانی را ثبت کرده است:

جشن نوروز دهد شش جهت غیرا را
زینت و زیب خصوصاً چمن و صحرا را
نوبهار است دگر جشن و در این هر دو مقیم
حاضر آرد مُلِ خمرآ و گلِ حمرا را
جشن روزافزون در سایه خضرا بنشان
هم ز حمرا تب سودا و تف صفرا را
جشن گرمای مرا کام طلب زان عارض
که کشد بر سمن از غایله بر طغرا را
کوکب جشن جهانتاب چو بنمود عیان
بر سمند طرب و لهو فکن تبرا را
گرچه آرای طرب جشن جهان‌آرامست

تو بیاری به رخ جشن جهان‌آرا را
جشن مهرست که بر فضل ربیعش فضل است
چون بر انواع تکلم سخن غُرّا را
گوش کن جشن خزان رمز و رموز رمزان
تا فراموش کنی قال و قل قُرّا را
جشن سرمای فراگیر چنان بزم که کس
نکند یسار در او بزمگه دارا را
به می و میکده در جشن شب‌افروز افزای
پر نوا کن ز صدا این تنق خضرا را
جشن بهمن همه را با رخ ساقی‌ست نظر
نسالهی وامق و جشن نظر عذرا را
رای جشن ملکی کن سوی صحرا چو صبا
نقش فرخار کند بار دگر خسارا را
دیوان لطفاله نیشابوری (ص ۲۳۴)
توضیحاتی دربارهٔ جشن‌هایی که در قصیدهٔ لطفاله نیشابوری آمده است:
جشن روزافزون: نوروز است که روزها بلند می‌شود.

«آن درجات که از اوّل حَمَل بُود تا آخر سنبله عالیه خوانند که روز فزونی گیرد و از اوّل میزان تا آخر حوت منقَّصه خوانند که روز نقصان گیرد». (شهمردان ۲ / روضهٔ المنجمین، ۹۰)
هوای عالم شد معتدل ز عدل تو زان
شدست دولت تو چون بهار روز افزون (جمال عبدالرزاق)
جشن گرما: تیرگان (تیرگان است که به جشن آب‌پاشان هم شهرت دارد)
سیزدهم ماه تیر «تیرروز در تیرماه» بود و جشن تیرگان برگزار می‌شد. این جشن بنابر اسناد موجود از دورهٔ مادها به این سو رواج داشته است. ابرویحان می‌گوید تیرگان را «عید الاغتسال» (جشن تن‌شستن) گویند و در این روز پارسیان اندام خود را می‌شویند. «از آن روز تن‌شستن در آن چشمه و همهٔ چشمه‌ها تیرکاً مرسوم گشت؛ و مردم آمل به دریای خزر درآیند و تمام روز آب‌بازی کنند.» (آثارالباقیه، ۲۷۲؛ و تلخیص

در قانون مسعودی، ۲۶۸)
یا فکند آرش کمائی تیری از آمل به مرو
کز طرف فرخنده جشنی تیرگان آراستند
(قآنی، ۱۲۷۰ ق: ۷۱۱)
جشن مهر و خزان: جشن مهرگان است: «روز شانزدهم مهرماه، مهرگان است» (البثانی، ۲۹۹ ق: ۱۰۰).
مهرگان، کو جشن نوشیروان بود، خرم گذار
با نگار نوش‌لب جشن ملک نوشیروان
(ازرقی هروی)
جشن شب افروز: منوچهری دامغانی در وصف جشن سده گفته است:
آمد ای سید احرا! شب جشن سده
شب جشن سده را حرمت، بسیار بود
برفروز آتش برزین که درین فصل شنا
آذر برزین پیغمبر آذر بود
آتشی باید چو ناکه فراز علمش
برتر از دایره‌ی گنبد دوار بود

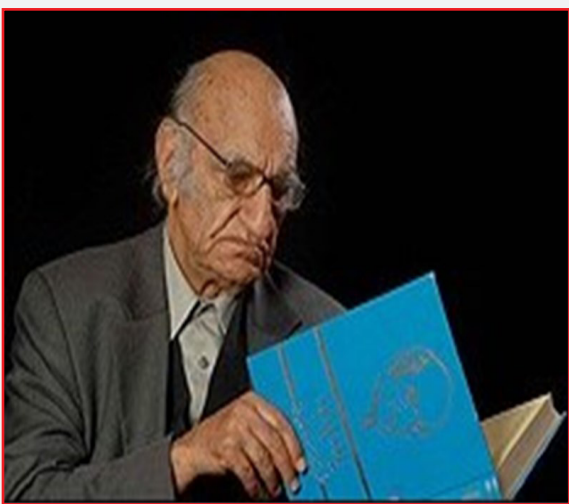
جشن بهمن: بهمن‌گانه (بهمنجانه)
جشن روز دوم بهمن که به آن بهمنجانه نیز می‌گویند هنگامی فرامی‌رسد که بهمن‌روز (دومین روز ماه پارسی) با ماه بهمن در یک روز باشند. واژهٔ بهمنجانه، عربی‌شدهٔ بهمن‌گان است به قاعدهٔ مهرگان و تیرگان. اسدی توسی (ف ۴۶۵ق) مؤلف کتاب لغت فرس، کهن‌ترین لغت‌نامهٔ پارسی، دربارهٔ بهمنجانه نوشته است: «بهمنجانه: جشنی است که دوم‌روز از بهمن‌ماه کنند و طعام‌ها سازند و بهمن سرخ و زرد بر سر کاسه‌ها نهند و ماهی و تره و ماست آرند.» (اسدی توسی، ۴۶۵ق: ۴۷۲). انوری ایبوردی در قصیده‌ای تصریح کرده که جشن بهمنجانه در روز دوم بهمن ماه است:
اندر آمد ز در حجرهٔ من صبحدمی
روز بهمنجانه یعنی دوم از بهمن ماه
سال بر پانصد و سی و سه ز تاریخ عجم
گفت برخیز که از شهر برون شد همراه
(انوری، ۴۵۸ق: ۱ / ۴۱۵)
محمود فتوحی

زندگی‌نامه باستانی پاریزی منتشر شد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «محمدابراهیم باستانی پاریزی» به قلم سمانه بایرامی از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شد.
کتاب «محمدابراهیم باستانی پاریزی»، چهل‌ویکمین اثر از مجموعه پژوهشی «شخصیت‌های مانا» است. این مجموعه با هدف ارائه الگوهای موفق، به زندگی شخصیت‌های نیک‌نامی می‌پردازد که در عرصه دانش، فرهنگ، سیاست و اجتماع در ایران معاصر زیسته و درگذشته‌اند.
این مجموعه که برای عموم مخاطبان به‌ویژه جوانان و دانشگاهیان تهیه شده، برآیند احساس ضرورتی است که در پهنه ارائه آثار دقیق و مستند از زندگانی افراد تأثیرگذار پدید آمده است.

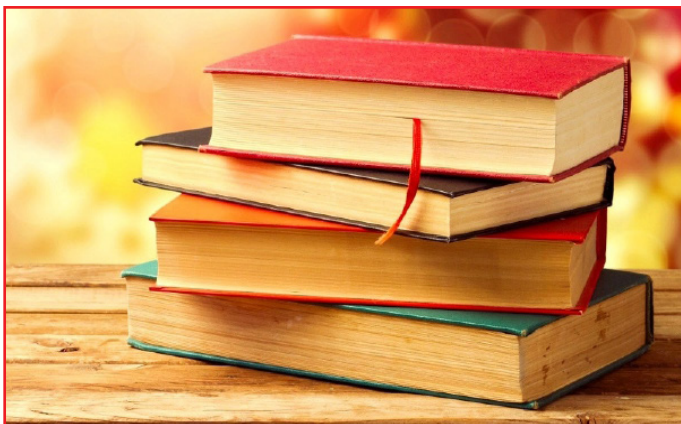
کتاب «محمدابراهیم باستانی پاریزی» نوشته سمانه بایرامی در شش فصل با عناوین «از پاریز تا آخرین سفر»، «باستانی پاریزی از نگاه دیگران»، «نگاهی به اندیشه‌های باستانی پاریزی»، «بررسی سبک تاریخ‌نگاری باستانی پاریزی»، «بررسی و نقد آثار باستانی پاریزی» و «نگاهی به اشعار باستانی پاریزی» تهیه و تألیف شده است.
محمدابراهیم باستانی پاریزی، متولد سال ۱۳۰۴ در پاریز سیرجان است. او از چهره‌های ماندگار عرصه تاریخ‌نگاری ایران بود که با پیوند دادن تاریخ به هنر، سبکی خاص و متفاوت را بنیان نهاد. باستانی، تاریخ‌نگاری را با شعر، داستان، طنز، ضرب‌المثل و ... درآمیخت و «قهوه تلخ تاریخ» را با شکر کلام خود شیرین کرد. در کتاب‌های باستانی پاریزی، نشانی از متون سنگین و سرد تاریخی نیست. کلام

ادبی و شیرین او موجب اقبال مردم به آثارش شد و به همین دلیل او را «تاریخ‌نگار مردمی» لقب داده‌اند.
در بخشی از متن این کتاب می‌خوانیم:
باستانی پاریزی بی‌تکلف بود و همواره بر اصالت کرمانی و ایرانی خود تأکید بسیار داشت؛ کمتر از کراوات و وسایل زینتی مانند عصاهای خاص و ... استفاده می‌کرد؛ عصبانی که همیشه به دست می‌گرفت از چوب درختان کرمان ساخته شده بود. یکی از دوستان در مورد عصای او پرسیده بود و باستانی با آرامش همیشگی پاسخ داده بود:
این عصای پیری نیست، بلکه آن را از چوب درختان سربه‌فلک‌کشیده پاریز برایش ساخته‌اند، تا راهنمای او در زندگی باشد و از یاد نبرد که فرزند کدام سرزمین است. انتشارات سوره مهر، کتاب «محمدابراهیم



باستانی پاریزی» به قلم سمانه بایرامی را در ۱۸۰ صفحه و بهای ۲۰۰ هزار تومان منتشر کرده است.

کتابی برای مواجهه با رنج‌ها؛ غم و اندوه را به نقاشی تبدیل کنید



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
کتاب «چگونه رنجی را که نمی‌توانیم درمان کنیم به دوش بکشیم» نوشته مگان دیواین، یک جورنال تصویری و حمایتی است که به افراد کمک می‌کند با سوگ و غم و اندوه خود روبه‌رو شوند.
کتاب «چگونه رنجی را که نمی‌توانیم درمان کنیم به دوش بکشیم» نوشته مگان دیواین، یک جورنال تصویری و حمایتی است که به افراد کمک می‌کند با سوگ و غم و اندوه خود با صداقت، مهربانی و پذیرش روبه‌رو شوند. به جای اینکه با آن مقابله یا انکار کنند.
مگان دیواین، روان‌درمانگر و مشاور حوزه سوگ، در این کتاب راهکارهای خلاقانه و فردی برای کنار آمدن با سوگ ارائه می‌دهد و تأکید می‌کند که غم و اندوه بیماری نیست که نیاز به درمان داشته باشد، بلکه تجربه‌ای طبیعی و منحصر به فرد است که هر کسی باید به روشی درست و ویژه خود با آن روبرو شود. این کتاب به شکل یک ژورنال یا دفتر کاری طراحی شده تا خواننده از طریق نوشتن، نقاشی و تفکر به خود کمک کند تا رابطه‌اش را با سوگ برقرار کند و در کنار آن زندگی کند.
مطلب کتاب در سه بخش و هفده فصل ارائه شده که به موضوعات مختلف مثل شروع سوگ، دوام آوردن، حواس‌پرتی، خشم، دیدگاه‌ها و حمایت‌های اجتماعی می‌پردازد. دیواین با زبان ساده و قابل فهم سعی دارد خواننده را در گذر از دوران سوگ همراهی کند و به او ابزارهایی برای مراقبت از خود بدهد. این کتاب جایگزینی برای درمان پزشکی نیست، اما می‌تواند مکملی برای مراقبت‌های عاطفی در دوران سوگ باشد. یک کمک عملی و دلسوزانه برای کسانی است که با از دست دادن‌های سخت مواجه شده‌اند و می‌خواهند راهی برای تحمل و همراهی با غم خود بیابند، بدون اینکه تحت فشارهای روزانه سوگ خود را پنهان یا

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
یک شاعر کودک و نوجوان گفت: تمام شاعران کودک و نوجوان جدا از اینکه باید شعرهای بزرگسال از کلاسیک و معاصر را آگاهانه بخوانند، خودشان هم باید در این حوزه دست به قلم باشند.
مقیمیان خاطر نشان کرد: تمام شاعران کودک و نوجوان جدا از اینکه باید شعرهای بزرگسال از کلاسیک و معاصر را آگاهانه بخوانند، خودشان هم باید در این حوزه دست به قلم باشند.
این شاعر کودک و نوجوان افزود: اینکه ما بخوایم صرفاً با مطالعه محدود شعرهای کودک و نوجوان امروز، شاعر این حوزه شویم، خیلی کمک‌کننده نیست و باید در شعر بزرگسال هم قلم بزنیم.
نمود فرصت برابر برای انتشار
مقیمیان با تأکید بر اینکه از جانب متولیان فرهنگ و هنر هم کوتاهی‌هایی در این زمینه شده است، گفت: در برخی از نشرهای دولتی، مجموعه‌هایی که خوب هستند رد می‌شوند چون افرادی که در این نشرها برای انتخاب شعرها و مجموعه‌های ارسالی منصوب شده‌اند، ممکن است به‌دلایلی این آثار را کنار بگذارند. این شاعر کودک و نوجوان ادامه داد: بر این اساس کتاب‌های خوبی که پروسه حرفه‌ای خود را طی کرده‌اند، در نشرهای دولتی که دامنه مخاطب و پخش گسترده‌ای دارند به چاپ نمی‌رسند و مجبور می‌شوند در یک نشر خصوصی که محدودیت‌های خاصی مثلاً در زمینه کاغذ دارد و تیراژها در آن پایین است به



طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
یک شاعر کودک و نوجوان گفت: تمام شاعران کودک و نوجوان جدا از اینکه باید آگاهانه بخوانند، خودشان هم باید در این حوزه دست به قلم باشند.
سایه برین: ادبیات کودکان و نوجوانان، نیازمند شاعران و نویسندگان و حتی متولیان دغدغه‌مند و توانمند است. شعر این حوزه، نتوانسته چون دیگر انواع شعر شکوفا شود و نقش قابل توجهی در بالا بردن سرانه مطالعه کشور ایفا کند. این مهم دلایل مختلفی دارد که قطعاً بررسی آن‌ها برای فعالان و علاقه‌مندان این حوزه بسیار مفید خواهد بود. بر این اساس خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا) در پرونده شعر کودک و نوجوان به این عوامل و چالش‌ها و نیازمندی‌های این حوزه می‌پردازد. در این قسمت از پرونده با جعفر مقیمیان، شاعر کودک و نوجوان، در این باره گفت‌وگو کرده‌ایم.
جعفر مقیمیان شعر را با سرودن غزل آغاز کرده است. وی سپس به دلیل همشهری بودن با کمال شفیعی، شاعر نوجوان، به شعر کودک و نوجوان علاقه‌مند شده و در این زمینه قلم زده است چراکه معتقد است شعر نوجوان از نظر تکنیک با شعر بزرگسال تفاوتی ندارد. او در واقع مهم‌ترین معضل شعر نوجوان امروز را هم عدم آشنایی شاعران نوجوان با شعر بزرگسال می‌داند.

شناخت شعر کودک کافی نیست
مقیمیان گفت: به جز معدود شاعرانی که در زمینه شعر نوجوان استاد، فرهیخته و آگاه هستند و شعرها و مجموعه‌های خوبی را منتشر می‌کنند، طیف وسیعی از شاعران به دلیل مطالعه کم شعرهای بزرگسال، چه کلاسیک و چه معاصر و عدم شناخت کافی نسبت به آنها، نتوانسته‌اند در شعر کودک و نوجوان نیز خیلی قدرتمند ظاهر شوند.
وی با تأکید بر اینکه در شعر کودک تأکید بیشتر روی موسیقی و ریتم است و خیلی بار سنگینی از حیث محتوا بر دوش شاعران نیست، ادامه داد: می‌توان گفت که از دلایل اصلی ضعف بیشتر شاعران کودک و نوجوان، عدم شناخت اصل شعر یا شعر بزرگسال است.

ساز سعیدی؛ بازیگر سریال «بچه مهندس»:

احساسات مادرانه را کشف کردم تجربه مادری تجربه شیرینی است

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر
بازیگر سریال «بچه مهندس» گفت: دنیای فراموش شده کودکان پرورشگاه موضوع بدیع و خاصی بود و فضای پرورشگاه و این نقش برایم سفر به دنیای ناشناخته‌ای بود که به من فرصت کشف می‌داد.

تجربه مادری آنهم در سریال‌های تلویزیونی که متناسب به ماه رمضان هم هست، تجربه شیرینی است. در بین سریال‌ها بچه مهندس، فضایی متفاوت را به تصویر می‌کشد و در آن پرورشگاه نقش اساسی و اصلی را بازی می‌کند و هر کدام از بچه‌هایی که در این مکان حضور دارند قصه زندگی خود را دارند.

ساناز سعیدی که در سریال «نفس» جلیل سامان نقش یکی از اعضای گروهک‌های متناقض را بازی می‌کرد با حضور متفاوتی در سریال «بچه مهندس» نقشی دیگر را تجربه کرده است.

او علاوه بر مادر شخصیت جواد، یکی از مری‌های پرورشگاه است که طی فراز و فرودهایی که جواد در زندگی‌اش دارد او هم درگیر این اتفاق‌ها می‌شود. با سعیدی درباره حضورش در این سریال صحبت کردیم.

«بعد از تجربه همکاری با جلیل سامان در سریال «نفس» که گروهک‌های متناقض را به تصویر می‌کشید، در ۲ سریال «سارق روح» و «بچه مهندس» حاضر شدید. این دو سریال و بالخصوص «بچه مهندس» چه ویژگی‌هایی داشت؟

- دنیای فراموش شده کودکان پرورشگاه موضوع بدیع و خاصی بود و فضای پرورشگاه و این نقش برایم سفر به دنیای ناشناخته‌ای بود که به من فرصت کشف می‌داد. فیلم‌نامه بچه مهندس را به جهت اینکه موضوع بکری دارد دوست دارم. از طرفی موضوع بسیار مهمی در این سریال پرداخته شده است.

درباره سریال دیگری که قبل از ماه رمضان از من پخش می‌شد هم باید بگویم، «سارق روح» فیلم نامه‌ای داشت که مرا وادار به تحقیق و کسب اطلاعات می‌کرد تا موقعیت‌های داستان و لایه‌های درونی شخصیت رویا را کشف کنم و از این جهت برایم جذاب بود.

کاراکتر رویا موقعیت خاص و ویژه‌ای داشت و من احساس می‌کردم شناخت روان این شخصیت روانشناسی من را هم تقویت می‌کند. رویا کاراکتری خاکستری است که بنا به اتفاق و شرایط سر از جایی در می‌آورد که شاید با



سرشت او در تضاد باشد و همه اینها برایم جذابیت داشت.

«شما کاراکتر مری یک پرورشگاه را ایفا کردید که اتفاقاً ارتباط مادر و فرزندی هم با یکی از بچه‌های آنجا دارد؟»

- صدیقه مری پرورشگاه است و بیشتر وقتش را با بچه‌ها می‌گذراند، اما خودش بچه‌دار نمی‌شود. در این بین شوهرش هم به جبهه می‌رود و شهید می‌شود. استنباطی که من از موقعیت او داشتم این بود که خداوند نعمتی را از او می‌گیرد و نعمتی دیگر را جایگزین عشق از دست رفته این زن می‌کند.

همزمان شدن آمدن بچه و رفتن شوهرش باعث می‌شود که قلب این زن با بچه و یادگار شوهرش پیوند خورده و او با بچه انس بگیرد. رفته رفته ارتباط مادر و فرزندی بین زن و بچه شکل می‌گیرد و کم کم این دو روی سرنوشت یکدیگر اثر می‌گذارند. درست است که صدیقه مادرانه به این بچه خدمت می‌کند، اما جواد هم باعث رشد شخصیت

صدیقه می‌شود.

قبل از شروع تصویربرداری سریال به بهزیستی رفته بودم و با یکی از مری‌های آنجا صحبت می‌کردم و ایشان حرف خیلی قشنگی به من زدند، گفتند وقتی که به خلق خدا خدمت می‌کنیم بیشتر از اینکه ما به آنها کمک کنیم، آنها به ما کمک می‌کنند و باعث رشدمان می‌شوند.

دقیقاً مصداق گفته ایشان را در روند رشد شخصیت صدیقه در موقعیت‌های مختلف آن دیدم و مهم اینکه طی مسیر بازی در چنین نقش‌هایی خود بازیگر هم از لحاظ روانی رشد می‌کند و من هم قطعاً از این قاعده مستثنی نبودم.

«اولین حضورتان در سریال تلویزیونی برای مخاطب خیلی ویژه بود و به دنبال آن دومین تجربه که بسیار دیده شده «بچه مهندس» است. این سریال هم در فضای بعد از سال ۶۰ روایت می‌شود. برای شما که فکر می‌کنم متولد دهه ۶۰ هستید حضور در چنین فضاهایی که خودتان در آن سالها نبودید، چطور تعریف می‌شود؟»

- اتفاقاً چون در آن دوره نبودم بیشتر کنجکاوم که بدانم در آن دوره به هموطنانم چه گذشته است، بنا به ضرورت نقش برخورد عملی و تحقیقات میدانی داشتم. دیدن عکس‌ها و مرور اطلاعات مربوط به آن زمان و از همه مهمتر اطلاعاتی که خود فیلم‌نامه می‌دهد مرا در این راه کمک کرد، همچنین هم صحبتی با افرادی که در آن دوره تاریخی زندگی کردند بخصوص اینکه جنگ عوارضی داشته و این عوارض دامن خیلی از خانواده‌ها و بستگان ما را هم گرفته است، عوارضی که شاید تا به امروز هم ادامه داشته است.

حالا اینکه از لحاظ روحی و روانی چه بر سر این خانواده‌ها می‌آید و آشنایی با احساسات و عواطف این عزیزان هم به من خیلی کمک کرد تا بتوانم این نقش را ایفاکنم.

«اصولاً بازی در این ژانر از سریال‌سازی را دوست دارید؟»

- در درجه اول فیلمنامه و داستان باید جذاب و پرکشش باشد و خب معمولاً نقش‌هایی را دوست دارم که من را به چالش بکشد و باعث شود بیش‌تر تجربه کنم و بیش‌تر یاد بگیرم. ژانر مربوطه برایم اهمیت زیادی ندارد.

«در «بچه مهندس» به عبارتی راوی داستان هستید و دانای کل. اما در کنارش اتفاق‌های زیادی می‌افتد که صدیقه در آنها راوی نیست! به نظر تان می‌توان گفت صدیقه راوی کل سریال است؟ یا نه فقط درباره بخش مربوط به زندگی خودش راوی است؟»

- با توجه به نوع طراحی می‌نسن‌ها، کارگردانی و شیوه اجرایی کار صلاح‌دید کارگردان اینطور بوده که صدیقه دانای کل باشد اما به نظر من صدیقه تا حدودی دانای کل است.

«قصه این سریال شبیه به رمان‌های معروفی مثل بابا لنگ دراز و کوزت است. به نظر شما در قصه «بچه مهندس» پرداخت خوبی از این رمان‌ها صورت گرفته است؟»

- راستش را بخواید با حرف شما موافق نیستم و به نظرم این نتیجه‌گیری با توجه به اینکه هنوز این کار تمام نشده زود است و باید تا پایان کار را تماشا کنیم و بعد جمع بندی درستی داشته باشیم. فاز دو و سه این سریال هنوز پخش نشده و هنوز سرنوشت این بچه‌ها را ندانیم. به نظرم الان برای هر تحلیل و قضاوتی زود است و اصلاً به نظرم

اقتباس معنی دیگری می‌دهد.

«یکی از جذابیت‌ها و البته سختی‌های بازی در این سریال، هم بازی شدن با کودکان خردسال است. رابطه تان با یونا تدین بازیگر نقش جواد جوانی و دیگر بچه‌ها چطور بود؟»

- من عاشق بچه‌ها هستم چون صداقتشان مختص به خودشان و ستودنی است. به اعتقاد من بچه‌ها سرمایه‌های ما هستند و واقعاً آینده ساز هستند. شخصاً در این سریال فقط و فقط در کنار بچه‌ها لذت بردم و از آنها آرامش گرفتم. رابطه بسیار خوبی با هم داشتیم و برایم تجربه بسیار جذابی بود. برای یونای عزیز و همه بچه‌های دوست داشتنی هنرمند این سریال آرزوهای بهترین‌ها را دارم.

«از پیشرفتی که تا به حال در بازیگری داشتید راضی هستید؟»

- تازه اول راه و در حال رشد هستم و در حال تجربه و یادگیری ام. آنقدر باید آزمون و خطا کنم تا بیش‌تر یاد بگیرم و تلاش می‌کنم که درست در مسیرم قرار بگیرم و این برایم خیلی اهمیت دارد.

«در این سریال نقش مادری را بازی می‌کنید که تا به حال و با توجه به سن و سالتان تجربه حضور در چنین نقشی نداشتید. چطور تجربه‌ای بود؟»

- مادر بودن اتفاق بسیار بزرگی است. قطعاً کسی که مادر هست تجربه عظیمی را پشت سر گذاشته و به خودشناسی عمیقی از خودش می‌رسد.

من و صدیقه پا به پای هم احساسات مادرانه را کشف کردیم. صدیقه بچه‌دار نمی‌شود و بنا به شرایطی که برایش ایجاد می‌شود می‌خواهد به طور اختصاصی برای بچه‌ای مادری کند و اینکه اصلاً چه اتفاقی می‌افتد که این بچه نسبت به بقیه بچه‌ها برایش خاص می‌شود؟ صدیقه احساساتش نسبت به بچه مهمان که یادگاری و امانت از شوهرش می‌داند را رفته رفته کشف می‌کند و من هم پا به پای او احساسات مادرانه را کشف کردم و باید بگویم همراه هم از لحاظ روانی رشد کردیم.

ما به عنوان بازیگر تحقیق کرده و نشانه‌هایی را پیدا کرده و سعی می‌کنیم شبیه به مادرها رفتار کنیم. من هم تلاش کردم تا نشانه‌های مادر را در نقش صدیقه پیاده کنم.

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۹۷۳۱۶۳

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۵۱۸
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۵۱۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای یعقوب فاطری فرزند خلیل بشماره شناسنامه ۶۶۵۱۲ صادره از در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۸۹۹.۶۵ متر مربع قسمتی از باقیمانده اراضی سفید کمر سنگ ۱۲ اصلی

بخش ۱۶ تبریز محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۹۷۳۱۷۶

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۶۲۷
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۵۱۲ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم/ آقای یعقوب جیران‌پور فرزند علیرضا بشماره شناسنامه ۴۴۰۲۱۹۵۶۶ صادره از در ششدانگ باغ به مساحت ۹۶۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۵۲۷ فرعی از ۵۰ - اصلی واقع در خانه

بخش ۱۶ تبریز در آذربایجان شرقی حوزه ثبت ملک شبستر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر

روزنامه طرح نو

شناسه آگهی: ۱۹۷۳۱۷۰

شماره: ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۵۱۵
تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۰۴

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۱۳۰۱۲۵۱۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شبستر تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم / آقای محمد دلداری فرزند رجبعلی بشماره شناسنامه ۳۳۵۶ صادره از شبستر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۴۷.۳۶ متر مربع از پلاک ۷۸۰ فرعی از ۵۱- اصلی

واقع در شبستر بخش ۱۶ تبریز در آذربایجان شرقی بخش حوزه ثبت ملک شبستر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۷
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵

صمد خاکپور اقدم
رئیس ثبت اسناد و املاک شبستر

شناسه آگهی: ۱۹۸۲۲۵۲

تاریخ: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰
شماره: ۱۰۴/۲۸/۰۴

آگهی تعیین حدود اختصاصی از بخش ۲۰- تبریز

محل وقوع ملک حاضر تا طبق مقررات نسبت به تعیین حدود پلاک فوق اقدام شود و مدت اعتراض به این آگهی برابر ماده ۲۰ قانون ثبت تا سی روز از تاریخ تنظیم صورت مجلس تعیین حدود می‌باشد و نیز برابر ماده ۸۶ آئین‌نامه قانون ثبت معترض باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی می‌تواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را دریافت و به اداره ثبت تسلیم نماید در اینصورت اداره ثبت بدون توجه به اعتراض معترض عملیات ثبتی را با رعایت مقررات ادامه خواهد داد.

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵

ابراهیم نوری
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اهر

آگهی مزایده فروش املاک شهرداری بناب (مرحله دوم - نوبت دوم) - (تجدید چاپ)

شهرداری بناب

شهرداری بناب در نظر دارد تعدادی از املاک و مغازه های خود را برابر ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداریها از طریق آگهی مزایده عمومی و با جزئیات و مشخصات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) با شماره مزایده ۲۰۰۴۰۹۱۰۱۵۰۰۰۰۳ به صورت الکترونیکی به فروش برساند. **(لیست مشخصات املاک مورد مزایده در سامانه ستاد مندرج می باشد)**

-تاریخ انتشار در سایت: روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۱۸

- مهلت دریافت اسناد مزایده: تا ساعت ۱۷روز سه شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۵/۲۸

-تاریخ بازید: از تاریخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۸ لغایت ۱۴۰۴/۰۵/۲۸

- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

-تاریخ بازگشایی: ساعت ۱۳روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

- تاریخ اعلام به برنده: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۶/۰۸

(۱) برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیری می باشد.

(۲) کلیه اطلاعات مورد مزایده شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد.

(۳) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه به معامله در اسناد مزایده در سامانه ستاد مندرج است.

روزنامه طرح نو شناسه آگهی: ۱۹۷۹۱۰۵ م الف: ۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۵

فرید پناهی - شهردار بناب

طرح نو بررسی می کند:

آسیب های اجتماعی ناشی از بیکاری و ناامیدی جوانان



طرح نو؛ زهرا ژرفی مهر

بیکاری جوانان، صرفاً یک مشکل اقتصادی نیست، بلکه یک بحران است که به طور مستقیم با امنیت، ثبات و آینده یک جامعه گره خورده است. جوانان، به عنوان نیروی مولد و خلاق، ستون‌های محرکه توسعه اقتصادی و اجتماعی محسوب می‌شوند. اما هنگامی که این نیرو در جستجوی کار ناکام می‌ماند و چشم‌اندازی روشن پیش روی خود نمی‌بیند، پیامدهایی زنجیره‌ای آغاز می‌شود که از «افسردگی فردی» تا «فروریختن اعتماد ملی» را شامل می‌شود.

معضل بیکاری در دهه اخیر، با رکود اقتصادی، نوسانات ارزشی و ضعف زیرساخت‌های صنعتی و کشاورزی تشدید شده است. نرخ بیکاری رسمی جوانان ۱۸ تا ۳۵ ساله در برخی استان‌ها به بیش از «۲۵ درصد» رسیده، و این در حالی است که نرخ واقعی با احتساب شاغلان ناقص بسیار بیشتر از آمار رسمی برآورد می‌شود. این شرایط به‌طور مستقیم بر امید به آینده تأثیر گذاشته و در جامعه، نوعی «فرسودگی اجتماعی» ایجاد کرده است.

جرخه بیکاری و بزهکاری

بیکاری طولانی‌مدت، به‌ویژه در سال‌های اولیه ورود به بازار کار، فرد را به نقطه‌ای می‌رساند که توان تأمین نیازهای اولیه زندگی خود یا خانواده‌اش را ندارد. در این شرایط، فشار اقتصادی با فشار روانی ترکیب می‌شود و زمینه گرایش به بزهکاری فراهم می‌گردد.

مطالعات جرم‌شناسی نشان داده‌اند که «بیکاری، دومین عامل مستقیم در ارتکاب جرایم خرد شهری» مانند سرقت، جیب‌بری و کلاهبرداری است، پس از فقر مزمن. این امر به‌ویژه در کلان‌شهرها که تفاوت طبقاتی و محرومیت نسبی برجسته‌تر است، شدت بیشتری دارد. واقعیت این است که وقتی سیستم اقتصادی نتواند شغلی پایدار ایجاد کند، شبکه‌های غیررسمی و غیرقانونی به‌سرعت جای آن را پر می‌کنند.

اعتیاد؛ فرار خاموش از بن‌بست

وقتی جوانی که سال‌ها درس خوانده یا مهارت آموخته، با درهای بسته بازار کار روبرو می‌شود، ناامیدی تدریجاً جای انگیزه را می‌گیرد. بیکاری طولانی‌مدت یک عامل پرخطر برای آغاز مصرف مواد مخدر است.

تحقیقات روان‌پزشکی نشان می‌دهد که «هر سال بیکاری، خطر گرایش به مصرف مواد را ۳۰ درصد افزایش می‌دهد». این گرایش نه‌تنها برای فرار موقت از فشار روانی است، بلکه گاهی به‌خاطر فرار گرفتن در جمع‌های هم‌سالان بیکار و ناامید تشدید می‌شود. پیامد این اعتیاد، افزون بر آسیب به جسم و روان فرد، افزایش هزینه‌های درمانی، تخریب روابط خانوادگی، و شکل‌گیری حلقه‌ای از فقر و انحطاط اجتماعی است.

فروپاشی تدریجی بنیان خانواده

ازدواج و تشکیل خانواده، به‌طور طبیعی، نیازمند ثبات مالی و شغلی است. جوان بیکار، حتی اگر علاقه و آماده‌گی روحی برای ازدواج داشته باشد، به‌دلیل ناتوانی در تأمین هزینه‌های اولیه، از این تصمیم صرف‌نظر می‌کند یا آن را به تعویق می‌اندازد.

از سوی دیگر، اگر بیکاری پس از ازدواج رخ دهد، فشار اقتصادی می‌تواند روابط عاطفی را به خشونت کلامی، اختلافات، و حتی طلاق سوق دهد. طبق داده‌های سازمان ثبت احوال، در سال‌های اخیر، «بیکاری یکی از پنج علت اصلی درخواست طلاق» در کشور بوده است. این روند می‌تواند انسجام اجتماعی را تضعیف کرده و مشکلات نسل بعد را تشدید کند.

مهاجرت و فرار مغزها

وقتی سرمایه انسانی، که با صرف هزینه‌های کلان آموزش دیده است، هیچ فرصتی برای به‌کارگیری مهارت و دانش خود در داخل پیدا نکند، به دنبال بازارهای کار در خارج از کشور می‌گردد. این مهاجرت، که اغلب از روی اجبار است، یکی از پرهزینه‌ترین پیامدهای بیکاری و ناامیدی جوانان به شمار می‌آید.

برآوردها نشان می‌دهد که هر فرد متخصصی که از کشور مهاجرت می‌کند، معادل «۵۰ هزار دلار هزینه آموزشی و تربیتی» را که کشور متحمل شده، با خود می‌برد. این یعنی از دست رفتن نیروهای خلاقی که می‌توانستند در توسعه و نوآوری داخلی نقش‌آفرین باشند.

فرسایش اعتماد و مشارکت اجتماعی

وقتی جوانان سال‌ها تلاش می‌کنند اما نتیجه ملموسی نمی‌گیرند، نگرش آن‌ها نسبت به ساختارهای اقتصادی و سیاسی تغییر می‌کند. اعتماد، که اساس مشارکت اجتماعی و مدنی است، جای خود را به بدبینی و بی‌اعتمادی می‌دهد. این حس می‌تواند به اشکال مختلف بروز کند؛ از بی‌میلی به رأی دادن و همکاری با نهادهای اجتماعی، تا شرکت در اعتراضات و نافرمانی‌های مدنی.

فرسایش سرمایه اجتماعی، جامعه را در برابر هر بحران بزرگ دیگر اقتصادی، زیست‌محیطی یا امنیتی بسیار آسیب‌پذیر می‌کند.

راهکارهای کاهش آسیب

- سرمایه‌گذاری در صنایع نو و اقتصاد دانش‌بنیان برای جذب نیروی تحصیل‌کرده و متخصص.
- ایجاد مشاغل سبز و پایدار در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر و محیط زیست.
- آموزش مهارت‌های متناسب با بازار کار از طریق نظام آموزشی منعطف و به‌روز.
- حمایت حقوقی و مالی از استارت‌آپ‌ها و کسب‌وکارهای کوچک همراه با کاهش موانع بوروکراتیک.
- برنامه‌های مشاوره روانی و انگیزشی برای جوانان بیکار به منظور جلوگیری از افسردگی و انزوای اجتماعی.
- توسعه زیرساخت‌های محلی در استان‌ها برای جلوگیری از تمرکز بیکاری در کلان‌شهرها.

شنبه ۲۵ مرداد ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۸۱

بررسی زمینه و پیامدهای پدیده هم‌باشی در گفت‌وگو با کارشناسان حوزه روان‌شناسی و خانواده؛

دنیای خاکستری از دواجی که می‌گویند سفید است!



مشترک آزدانه‌تری برایشان فراهم آورد.

عامل سوم، نارضایتی فزاینده جوانان از ساختارهای حقوقی و قانونی ازدواج رسمی است. از یک سو، خانم‌ها از مسائلی مانند نداشتن حق طلاق، حق حضانت فرزندان و حق سرپرستی ناراضی هستند. از سوی دیگر، آقایان نیز از قوانین سنگین مهریه و دشواری‌ها و پیچیدگی‌های مربوط به فرآیند طلاق گلّه‌مندند. مجموع این نارضایتی‌ها و چالش‌های حقوقی موجود در ازدواج رسمی، جوانان را به سمت روابطی سوق می‌دهد که تعهدات حقوقی سنگین و دست و پا گیر کمتری برایشان داشته باشد و از زیر بار این قوانین رها شوند. آن‌ها تصور می‌کنند با این شیوه می‌توانند از مشکلات و تعهدات مرسوم ازدواج‌های ثبت شده فرار کنند

پیامدهای روانی هم‌باشی

بذرافشان بیان می‌دارد که فقدان تعهد رسمی در ازدواج سفید همواره با ناامنی روانی و عاطفی همراه است. سوالات و سوساس‌گونه‌ای نظیر «اگر ترک کند؟» یا «اگر وارد رابطه دیگری شود؟» ذهن را درگیر می‌کند. این بی‌ثباتی عاطفی منجر به اضطراب مزمن، وسواس فکری و حساسیت بیش از حد می‌شود که گاهی به کنترل‌گری افراطی می‌انجامد. ترس دائمی از رها شدن به دلیل غیررسمی بودن این روابط، بصورت دائم وجود دارد. جدایی ناگهانی می‌تواند عزت نفس و ارزشمندی فرد را به شدت زیر سوال ببرد. او تصریح می‌کند: «بالتکلیفی و استیصال را می‌توان یکی از بدترین احساساتی دانست که افراد در ازدواج سفید تجربه می‌کنند. در این نوع رابطه، همواره یک «تعلل» در تصویرسازی از آینده وجود دارد و فرد مدام در شک و تردید است که «آیا واقعاً من را می‌خواهد؟» یا «آیا می‌توانم با او آینده مشترکی داشته باشم؟». این ابهامات فرد را در وضعیتی از اضطراب مزمن قرار می‌دهد.

دراین روابط هیچ قرارداد یا توافق مشخصی برای تقسیم مخارج، وفاداری یا حل مشکلات احتمالی وجود ندارد. این عدم وضوح، باعث می‌شود تا در زمان بحران، هیچ پاسخگویی مشخصی نباشد و افراد احساس سردرگمی کنند

به گفته این روانشناس، فشار پنهان اجتماعی و روانی، به‌ویژه برای خانم‌ها، در جامعه ایران که این نوع رابطه را نمی‌پذیرد، بسیار سنگین است. این عدم پذیرش اجتماعی، می‌تواند منجر به احساس شرم، گناه و بی‌ارزشی در فرد شود، چرا که این روابط در جامعه ما اعتباری ندارند. علاوه‌بر این، قطع ناگهانی و بدون هشدار رابطه در ازدواج سفید که بسیار شایع است، شوک روانی عظیمی به یکی از طرفین وارد می‌کند. این شوک، منجر به اضطراب‌شدید و بروزاختلالات روانی متعدد، از جمله اختلالات طیف افسردگی و اضطرابی می‌شود. نبود حمایت حقوقی یا جبران خسارت نیز، چالش‌های جدی اقتصادی و روانی را به وجود می‌آورد.

بذرافشان تأکید می‌کند که شکست عاطفی در هم‌باشی به مراتب جدی‌تر از روابط عادی است، زیرا فرد فاقد حمایت‌های قانونی و اجتماعی طلاق رسمی است. این فقدان حمایت، بار روانی را دوچندان کرده و می‌تواند به افسردگی شدید و بحران هویت منجر شود. نشخوارهای فکری مداوم درباره «ارزشم چقدر بود؟» یا «چرا راحت کنار گذاشته شدم؟» به افسردگی‌های بلندمدت می‌انجامد. این وضعیت باعث انزوا و تشدید رنج فرد می‌شود، چرا که نمی‌تواند

تجربه‌اش را با کسی مطرح کرده یا از مراجع قانونی کمک بخواهد. در نهایت، این آسیب‌ها می‌توانند منجر به ترس از ورود به روابط جدید و انزوای عاطفی شوند، زیرا ذهن فرد نگران تکرار تجربه‌های تلخ گذشته و طرد شدن مجدد است.

روابطی از سر آگاهی یا ناآگاهی؟

ابراهیمی در گفت‌وگو با پژوهشگر ایرنا می‌گوید که این نوع روابط تا حد زیادی بازتابی از بحران‌های فرهنگی-اجتماعی در نسل جدید است، اما نمی‌توان آن را کاملاً یک انتخاب آگاهانه برای سبک زندگی دانست. این پدیده در برخی از جوانان، ریشه در بسترهای نامناسب فرهنگی و اجتماعی دارد که منجر به تقلید و گسترش این الگو در نهاد خانواده شده است. این شرایط، دوگانگی سنت و مدرنیته را تشدید کرده و بسیاری از جوانان را با بحران هویت و تعلق مواجه ساخته است. در چنین وضعیتی، سازمان شخصیتی رشدنیافته‌فرد، او را به سمت هم‌باشی و هم‌زیستی بدون عقد رسمی سوق می‌دهد.

ابراهیمی تصریح می‌کند که برخی افراد نیز با سازمان شخصیتی رشدیافته‌تر، آگاهانه و باهدف دستیابی به آزادی فردی و گذر از تعارضات، به سمت تجربه رابطه عاطفی بدون تعهد حقوقی یا مذهبی می‌روند. آگاهانه بودن این انتخاب، بیشتر در میان طبقات تحصیل‌کرده و آشنا با جریان‌های فرهنگی غرب دیده می‌شود. با این حال، بخش عمده‌ای از جوانان، بیشتر تحت تأثیر تبلیغات و فشارهای اجتماعی قرار دارند تا اینکه تصمیمی کاملاً آگاهانه اتخاذ کرده باشند. این امر حاکی از آن است که تأثیرپذیری از محیط و بحران هویت، نقش پررنگی در گرایش به ازدواج سفید دارد و لزوماً هر انتخابی در این زمینه، محصول آگاهی کامل نیست.

تعهد نینماید و ناپایداری عاطفی در یک رابطه نامتعارف

مدیر مرکز تخصصی ازدواج در پاسخ به این پرسش که تعهد عاطفی در ازدواج سفید چگونه تعریف می‌شود، اظهار می‌دارد: اگر تعهد عاطفی را همراه با مؤلفه‌های اصلی عشق در نظر بگیریم، عموماً به دلیل تکمیل نشدن تمام جنبه‌های عشق، این تعهد موقتی و باجنبه فردی خواهد بود. این رویکرد نه تنها مدیریت روابط عاطفی را از منظر روانشناسی تحت‌الشعاع قرار می‌دهد، بلکه در بستر اجتماعی و فرهنگی نیز به عنوان یک تعهد عملی شناخته نمی‌شود.

پژوهش‌ها نشان داده‌اند نبود پایبندی رسمی، نوعی عدم امنیت عاطفی و اضطراب زیادی را در افراد ایجاد می‌کند که این شرایط در درازمدت، روابط را به سمت بی‌ثباتی عاطفی و آسیب‌های روان‌شناختی سوق می‌دهد.

این روابط به دلیل ماهیت خود، زمینه را برای بروز ناپایداری‌های عاطفی فراهم کرده و می‌توانند سلامت روانی هر دو طرف را به شدت تهدید کنند.

زنان در برابر هم‌باشی از مردان آسیب‌پذیرترند. ابراهیمی با اشاره به تفاوت‌های روانشناختی مردان و زنان در این نوع روابط، بیان می‌کند که مردان عموماً دسترسی راحت‌تری به روابط غیرتعهدانه داشته و احساس ناامنی کمتری دارند.

در مقابل، زنان به دلیل ناامنی‌ها و آسیب‌های

اجتماعی یاد شده و با توجه به نگاه منفی جامعه و عدم حمایت‌های نهادی، آسیب‌پذیرتر هستند. این تفاوت در آسیب‌پذیری، ناشی از هنجارهای

اجتماعی و فشارهایی است که به طور سنتی بر زنان تحمیل می‌شود و همین موضوع می‌تواند سلامت روانی آن‌ها را به مراتب بیشتر به خطر اندازد.

نقش شبکه‌های اجتماعی

در عادی‌سازی «ازدواج سفید»

ابراهیمی، نقش شبکه‌های اجتماعی و دسترسی به الگوهای خارجی در عادی‌سازی این پدیده در ایران را بسیار پررنگ می‌داند. به گفته او، رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی با القای «آزادی فردی» و «گذر از ارزش‌های سنتی و فرهنگی»، به سرعت این نوع سبک زندگی را راحت‌تر، قابل‌هضم‌تر و آرامش‌بخش‌تر معرفی می‌کنند. این رسانه‌ها با نشان دادن سبک فانتزی و رمانتیک بودن این نوع زندگی آزاد، خواسته یا ناخواسته ثبات ماهیتی و عاطفی خانواده را هدف گرفته‌اند. محتوای نمایش داده‌شده اما اغلب با واقعیت فاصله زیادی دارند و می‌توانند انتظارات غیرواقع‌بینانه‌ای را در ذهن جوانان ایجاد کنند.

وی در خصوص آسیب‌های روانی بلندمدت و کوتاه‌مدت همباشی برای طرفین، توضیح می‌دهد که در کوتاه‌مدت، این سبک زندگی می‌تواند منجر به احساس گناه، اضطراب، ترس از افشا، بی‌ثباتی رابطه، احساس کم‌ارزشی اجتماعی و فشار خانواده شود. همچنین در بلندمدت، افزایش ریسک افسردگی، اختلافات اضطرابی، اختلال هویت و عزت نفس، رشد حس بی‌اعتمادی بین فردی و مشکلات عاطفی در روابط بعدی، به علاوه آسیب‌هایی مانند احتمال بهره‌کشی عاطفی و جنسی، فقدان حمایت قانونی و طرد اجتماعی را به فرد، جامعه و خانواده تحمیل خواهد کرد.

ابراهیمی به پژوهش‌های در دست انجام مرکز تخصصی ازدواج و خانواده همتا اشاره می‌کند و می‌گوید که این مرکز در راستای رسالت فرهنگی و اجتماعی خود، پرسشنامه ارزیابی میزان تمایلات جوانان به ازدواج سفید و رسمی را در دست بررسی دارد و در حال ارزیابی کیفی آن است.

چه کسانی بیشتر به هم‌باشی روی می‌آورند؟

به گفته این فعال حوزه ازدواج و خانواده، در حال حاضر، با نظرسنجی میدانی این مرکز مشخص شده است که گرایش به ازدواج سفید عمدتاً در شهرهای بزرگ و در میان نسل متولد دهه ۷۰ و ۸۰ بیشتر است. سطوح تحصیلاتی بالاتر (دانشجویان و فارغ‌التحصیلان) معمولاً گرایش بیشتری به این پدیده دارند، اما آمار در اقطار با سطح تحصیلات پایین‌تر نیز رو به رشد است.

ابراهیمی با ارائه آماری تکمیلی، بیان می‌کند که بیش از ۱۲ درصد از جوانان شهری با ازدواج سفید آشنا بوده، آن را تجربه کرده یا با آن موافق هستند. با این حال تأکید می‌کند که بیش از ۶۵ تا ۷۵ درصد کل جامعه، به ویژه در روستاها و شهرهای کوچک، همچنان ازدواج رسمی را گزینه نخست و ترجیحی می‌دانند. گرایش به ازدواج سفید نزد زنان با تحصیلات دانشگاهی، به خصوص در رشته‌های علوم انسانی و هنری، رشد بیشتری داشته، اما اضطراب و فشار اجتماعی برای آنها بالاتر است. در مقابل، مردان عموماً کمتر از تبعات هویتی یا اجتماعی این نوع رابطه می‌ترسند و گرایش منفعت‌محورانه دارند که این تفاوت‌ها نیازمند بررسی‌های دقیق‌تر روانشناختی است.

امام حسن عسگری (ع):

چه بد بندهای است بندهای که دور رو و دو زبان باشد

شنبه ۲۵ مرداد ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۸۱

یادداشت

تبریز پاک، آینه تعهد و انسانیت

طرح نو؛ خاطره میرزایی می‌دانیم و می‌دانید که جامعه از «من» و «ما» تشکیل شده‌است و هر آنچه در آن رخ می‌دهد، ابتدا از افکار و سپس از اعمال ما نشأت می‌گیرد. پس این «ما» هستیم که برای جامعه‌مان - و در اصل، برای خودمان - نام نیک یا لقبی ناپسند رقم می‌زنیم.

وقتی سخن از «فرهنگ» به میان می‌آید، برخی تصور می‌کنند باید چندین جلد کتاب خواند و با اصول، قوانین و قواعدی بسیار آشنا شد؛ اما واقعیت این است که هر کار کوچکی که ریشه در فکری سالم داشته باشد و دیگر اعضای جامعه را از آلودگی‌های ذهنی و عملی دور کند، خود بخشی از فرهنگ محسوب می‌شود. هم ما به شهری که در آن زندگی می‌کنیم دل‌بستگی داریم و رضایت نمی‌دهیم آسبی به آن وارد شود. پس اگر رفتارهای روزمره‌مان نیز در همین راستا باشد، فرهنگ شهروندی را رعایت کرده‌ایم و شهروندی با فرهنگ به‌شمار می‌رویم.

در برخی ایام و مناسبت‌ها، شهر بیش از هر زمان دیگری به این فرهنگ نیاز دارد. چراکه به دلیل حضور بیشتر مردم در معابر و فضاهای عمومی، احتمال افزایش زباله و آلودگی خیابان‌ها و کوچه‌ها نیز بیشتر می‌شود. در کنار این مسئله، زحمت مضاعفی برای نیروهای خدماتی شهرداری ایجاد می‌شود؛ همان افراد بی‌ادعا و خودمی که در سخت‌ترین شرایط برای پاکیزگی شهر تلاش می‌کنند و هرگز از انجام وظیفه شانه خالی نمی‌کنند. گاه حتی دیده‌ایم برخی از آنان در این مسیر جان خود را نیز از دست داده‌اند.

حال، با اندکی دقت در رفتارها و با احترام گذاشتن به حقوق کسانی که با آنان در یک محله و شهر زندگی می‌کنیم، می‌توان شرایطی رقم زد که به نفع شهر، محیط زیست، و یک زندگی سالم برای خودمان و آیندگان باشد.

در ایام عزاداری مولای شهیدان، امام حسین (ع)، و اربعین حسینی، شیعیان آن حضرت با نذر و خیرات، ارادت خود را به آستان ایشان نشان می‌دهند؛ اینجاست که طرز فکر فرهنگ‌مدار، به کمک شهردان می‌آید و اجر و قرب عزاداری‌ها را چند برابر می‌کند.

بدیهی‌ست که به دلایل بهداشتی، نذورات در سال‌های اخیر در ظروف یک‌بار مصرف توزیع می‌شوند. این ظروف بسته به نوع نذری، قابل بازیافت یا غیرقابل بازیافت‌اند. مهم این است که پس از مصرف، این ظروف در خیابان‌ها رها نشوند و فضاهای عمومی شهر با سطل‌های زباله اشتباه گرفته نشوند.

اگر هدفمان پیروی از سیره امام حسین (ع) باشد - که هیچ‌گاه راضی به آزار بندگان خدا نبوده‌اند - پس باید هوای همشهریان زحمتکش را نیز داشته باشیم. حتی اگر از درجه انسانیت نیز نگاه کنیم، نباید راضی باشیم کسی کمر خم کند تا زباله‌ای را که ما بی‌تفاوت رها کرده‌ایم جمع‌آوری کند.

پاکیزه‌نگه‌داشتن شهر پس از هر برنامه و مراسمی، نشانه‌ای از بالاترین درجه فرهنگ شهروندی است؛ به‌ویژه اکنون که تبریز عزیزمان عنوان «پایتخت محیط زیست کشورهای آسیایی» را کسب کرده‌است، باید این عنوان را با بهترین جلوه‌ها منعکس کرده و شایستگی‌اش را اثبات کنیم. باید آیینی‌ای از تلفیق فرهنگ و باور باشیم؛ که بی‌گمان، از همیشه تأثیرگذارتر خواهد بود.

شهر من، تنها محل زندگی من نیست؛ پناهی برای فرزندان من و نسل‌های آینده است. آنان این میراث گران‌بهارا به امانت به ما سپرده‌اند و انتظار دارند با مسئولیتی همه‌جانبه از آن نگهداری کنیم. اگر شهردان را دوست داریم، در همه حال، همه جا و در تمامی شرایط، از آن مراقبت کنیم.

یادداشت

ارزیابی عملکرد نواحی فضای سبز تبریز گامی موثر برای ارتقای کیفیت خدمات شهری



طرح نو؛ سردبیر مدیرعامل سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهرداری تبریز ارزیابی عملکرد نواحی فضای سبز شهرداری تبریز را گامی موثر برای ارتقای کیفیت خدمات شهری عنوان کرد.

سیمامک آسیایی صبح امروز در گفتگویی با اشاره به اهمیت نظارت و کنترل دقیق بر اجرای آیت‌های ابلاغی حوزه فضای سبز، اظهار داشت: نتایج ارزیابی عملکرد نواحی فضای سبز شهرداری تبریز نشان دهنده بهبود قابل توجه کیفیت نگهداری و

طرح نو؛ سردبیر مدیرعامل سازمان سیمما، منظر و فضای سبز شهرداری تبریز ارزیابی عملکرد نواحی فضای سبز شهرداری تبریز را گامی موثر برای ارتقای کیفیت خدمات شهری عنوان کرد.

سیمامک آسیایی صبح امروز در گفتگویی با اشاره به اهمیت نظارت و کنترل دقیق بر اجرای آیت‌های ابلاغی حوزه فضای سبز، اظهار داشت: نتایج ارزیابی عملکرد نواحی فضای سبز شهرداری تبریز نشان دهنده بهبود قابل توجه کیفیت نگهداری و

توسعه فضاهای سبز در سطح شهر است. وی که در پایان اجرای مرحله دوم طرح جامع ارزیابی نواحی فضای سبز مناطق دهگانه شهرداری تبریز سخن می‌گفت با اعلام این خبر، گفت: اجرای طرح جامع ارزیابی عملکرد نواحی فضای سبز تبریز که به صورت دوره ای و بر اساس شاخص‌هایی همچون میزان پوشش گیاهی، کیفیت آبیاری، رسیدگی به درختان و درختچه‌ها و سطوح کلی فضای سبز، روند اجرای طرح‌های گلکاری فصلی و اجرای آیت‌های ابلاغی، نحوه سمپاشی و هرس

احداث ۶ پارکینگ موتور و دوچرخه در محدوده مرکزی تبریز



طرح نو؛ گروه شهری شهردار منطقه ۸ از احداث ۶ پارکینگ موتور و دوچرخه جدید در محدوده مرکزی شهر در معابر مرکزی شهر خبر داد.

حسین منیری فر در این خصوص گفت: به منظور ساماندهی وضعیت پارک موتورسیکلت و دوچرخه‌ها در محدوده مرکزی شهر، شهرداری منطقه ۸ طی

ماه‌های گذشته اقدام به احداث ۵ محل پارک موتورسیکلت و دوچرخه در مقابل بازار امیر، پیاده‌راه ارک، کوچه ارک، خیابان فردوسی و خیابان شریعتی کرده است.

وی ادامه داد: با توجه به اهمیت موضوع و در راستای افزایش آسایش و رفاه شهروندان، شهرداری منطقه ۸ در نظر دارد که تا پایان شهریور ماه، در ۶ نقطه جدید از جمله گرجیر، خیابان امام، میدان شهید بهشتی، میدان ساعت، تربیت، پاساژ سهند محل‌های مناسب و استاندارد را برای پارک موتورسیکلت و دوچرخه احداث کند.

شهردار منطقه ۸ در پایان یادآور شد: با اجرای این طرح علاوه بر ساماندهی محل پارک موتورسیکلت‌ها، شاهد آزادسازی پیاده‌روها و تسهیل و ایمن‌سازی محل عبور و مرور عابران پیاده خواهیم بود.

احداث سالن ورزشی بلوار طوبی در مرحله دیوارچینی



طرح نو؛ گروه شهری معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۲ از ادامه عملیات احداث سالن ورزشی بلوار طوبی شهرک یاغچیان با اجرای دیوارچینی قسمت ساختمان اداری خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، ابوالفضل محمدی با اعلام این خبر گفت: احداث سالن ورزشی بلوار طوبی شهرک یاغچیان با هدف توزیع عادلانه امکانات رفاهی و تفریحی برای نوجوانان و جوانان توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ عملیاتی شده و به مرحله اجرای اسکلت سالن و دیوارچینی ساختمان اداری رسیده است.

محمدی، این پروژه ورزشی را در یک هزار و ۵۰۰ مترمربع مساحت و صرف اعتبار اولیه ۳۰۰ میلیارد ریال اعلام و تصریح کرد: سالن ورزشی

طرح نو؛ گروه شهری معاون فنی و عمرانی شهرداری منطقه ۲ از ادامه عملیات احداث سالن ورزشی بلوار طوبی شهرک یاغچیان با اجرای دیوارچینی قسمت ساختمان اداری خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، ابوالفضل محمدی با اعلام این خبر گفت: احداث سالن ورزشی بلوار طوبی شهرک یاغچیان با هدف توزیع عادلانه امکانات رفاهی و تفریحی برای نوجوانان و جوانان توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ عملیاتی شده و به مرحله اجرای اسکلت سالن و دیوارچینی ساختمان اداری رسیده است.

محمدی، این پروژه ورزشی را در یک هزار و ۵۰۰ مترمربع مساحت و صرف اعتبار اولیه ۳۰۰ میلیارد ریال اعلام و تصریح کرد: سالن ورزشی

تحول بزرگ آسفالتی در تبریز؛ چهار سالی که از دوازده سال پیشی گرفت



طرح نو؛ مهدی کاظم‌زاده در سال‌های اخیر، شهر تبریز شاهد تحولی چشمگیر در حوزه بهسازی و نوسازی معابر شهری بوده است؛ تحولی که نمود اصلی آن را می‌توان در نهضت آسفالت‌ریزی بی‌سابقه‌ای دید که نه تنها از لحاظ کمیت بلکه از نظر کیفیت نیز در تاریخ بلدیة تبریز کم‌نظیر بوده است. عملکرد شهرداری تبریز در این حوزه به گونه‌ای است که می‌توان از آن به‌عنوان یک «تحول بزرگ آسفالتی» نام برد. مطابق آمار رسمی منتشر شده، حجم آسفالت‌ریزی صورت‌گرفته در چهار سال اخیر برابر با مجموع حدود دوازده سال پیش از آن است. این مقایسه به‌خوبی نشان می‌دهد که سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و عزم اجرایی مدیریت شهری تبریز در سال‌های اخیر، با تمرکز بر یکی از اساسی‌ترین نیازهای شهروندان، یعنی کیفیت عبور و مرور شهری، به ثمر نشسته است.

در این مدت، بیش از ۲۳۰۰ محله که سال‌ها از نعمت آسفالت استاندارد محروم بودند، زیرپوشش عملیات گسترده آسفالت‌ریزی قرار گرفتند. این عدد اما در سال جاری با جهشی بزرگ به ۴۵۰۰ محله خواهد رسید؛ آماري که بر روی نقشه مناطق ده‌گانه شهری تحلیل شده و نشان می‌دهد مناطق ۴، ۶، ۷ و ۱۰ بیشترین سهم را از این خدمت برده‌اند. نکته قابل توجه آن است که این مناطق، عمدتاً جزو مناطق کم‌برخوردار و با اولویت پایین‌تر در طرح‌های سال‌های گذشته بوده‌اند. بدین ترتیب، نگاه عدالت‌محور و اولویت‌بندی نیازهای واقعی شهروندان، در سیاست‌گذاری مدیریت شهری به وضوح دیده می‌شود. تحقق این حجم بی‌سابقه از آسفالت‌ریزی، مروهون تدابیر اجرایی مهمی است که در سال‌های اخیر اتخاذ شده‌اند.

چاله‌های مزاحم در معابر شهری همواره وجود خواهد داشت. افزایش رضایتمندی شهروندان نیز نشان‌دهنده اثربخش بودن این تلاش‌هاست. گزارش‌های میدانی و بازخوردهای مردمی حکایت از رضایت بالا از کیفیت آسفالت‌ریزی و نحوه اجرای آن دارد. اجرای شبانه عملیات آسفالت‌ریزی، استفاده از تجهیزات جدید، کاهش زمان انسداد خیابان‌ها و تلاش برای روان‌سازی ترافیک، از جمله عواملی هستند که اعتماد و رضایت عمومی را به دنبال داشته‌اند. حضور شبانه‌روزی کارکنان شهرداری و پیمانکاران در سطح شهر، جلوه‌ای ملموس از جلب مشارکت عملی و عزم جدی برای خدمت‌رسانی مؤثر به شهروندان است.

از سوی دیگر، این دستاورد نباید به عنوان یک پروژه صرفاً عمرانی دیده شود. عدالت فضایی و اجتماعی، توجه به مناطق کمتر توسعه‌یافته و تلاش برای متوازن‌سازی خدمات شهری، جنبه‌های پنهان ولی مهم این نهضت است. تبریز امروز، تبریزی است که ساکنان مناطق حاشیه‌ای آن نیز صدای ماشین‌های آسفالت‌ریز را می‌شنوند و رفت‌وآمدی راحت‌تر از گذشته را تجربه می‌کنند.

در نهایت، آنچه در تبریز امروز مشاهده می‌شود، نه فقط آسفالت شدن خیابان‌ها، بلکه فصلی جدید از نگاه مدیریتی در حوزه خدمات شهری است. مدیریتی که با عدد و آمار سخن می‌گوید، با اولویت‌بندی عادلانه برنامه‌ریزی می‌کند و با کار شبانه‌روزی، رضایت شهروندان را هدف قرار داده است. این روند، اگر با همین جدیت ادامه یابد، بی‌تردید تبریز را به الگویی برای دیگر کلان‌شهرهای کشور در زمینه نوسازی زیرساخت‌های شهری تبدیل خواهد کرد.

در این حوزه بوده است. این دستاورد البته پایان راه نیست. با وجود این تلاش‌ها، هنوز شهر تبریز نیازمند تداوم این حرکت بزرگ است. به اذعان کارشناسان، باید نهضت آسفالت‌ریزی ۵۰۰ تا ۷۰۰ هزار تنی، به مدت حداقل چهار تا پنج سال دیگر ادامه یابد تا وضعیت آسفالت در همه مناطق شهر به شرایط مطلوب و پایدار برسد. در غیر این صورت، خطر بازگشت

و پخش خواهد شد که بالاترین رکورد در تاریخ شهرداری تبریز محسوب می‌شود. جالب آن‌که رکورد قبلی نیز در اختیار همین دوره مدیریت شهری است که با همت دکتر یعقوب هوشیار شهردار تبریز و همکاری شورای ششم شهر تبریز محقق می‌شود. با اتکا به همین آمار می‌توان گفت: «۴ بزرگتر از ۱۲ است». یعنی، عملکرد سه‌ساله‌ی دوره‌ی فعلی، بیش از مجموع عملکرد دوازده سال گذشته

یکی از این اقدامات، راه‌اندازی کارخانه دوم تولید آسفالت و تامین زنجیره تامین مواد اولیه تولید آسفالت با خرید معدن مصالح مرغوب بوده است. این اقدام باعث افزایش چشمگیر کیفیت آسفالت تولیدی و کاهش وابستگی به منابع بیرونی شده و در نهایت خروجی آن در کیفیت سطح معابر و دوام بیشتر آسفالت نمایان شده است.

از منظر کمی، امسال ۷۰۰ هزار تن آسفالت در تبریز تولید