



رئیس اتاق بازرگانی تبریز طی یادداشتی؛
اقتصاد ایران در شرایط بحران؛
ضرورت اصلاحات ساختاری و تقویت
گردش نقدینگی

در صفحه ۲

شنبه ۲۲ شهریور ماه ۱۴۰۴ سال نوزدهم شماره ۳۳۹۷ قیمت ۵۰۰۰ تومان

۶ گزارش

طرح نو گزارش می‌دهد:

تحلیلی بر عملکرد صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی

طرح نو؛ سردبیر تحلیل عملکرد صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی به عنوان یکی از مهم‌ترین رسانه‌های محلی ایران، نیازمند بررسی جنبه‌های مختلف آن از جمله تولید محتوا، تأثیرگذاری بر مخاطبان، پوشش اخبار محلی، فرهنگی و اجتماعی و نیز چالش‌ها و نقاط قوت آن است. در ادامه به برخی از جنبه‌های مختلف عملکرد این رسانه پرداخته می‌شود.

پوشش اخبار محلی و منطقه‌ای

صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی به عنوان رسانه‌ای محلی، نقش مهمی در انعکاس اخبار و رویدادهای منطقه‌ای دارد. این مرکز به‌ویژه در پوشش اخبار مربوط به تبریز و دیگر شهرستان‌های استان، توانسته است اطلاعات دقیقی را در اختیار مردم قرار دهد. همچنین، این رسانه تلاش کرده تا اخبار سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی استان را به‌طور جامع و به‌روز منتشر کند. با این حال، یکی از نقدهای رایج به عملکرد این رسانه، ضعف در انعکاس اخبار و تحلیل‌های عمیق و جامع در مقایسه با رسانه‌های ملی و بین‌المللی است. از این رو، نیاز به ارتقاء سطح تحلیل‌ها و گزارش‌های خبری وجود دارد تا مخاطب به اطلاعات و تحلیل‌های

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

۶ سرمقاله

آموزش؛

موتور محرکه جامعه پویا

طرح نو؛ شیوا صفری

جامعه پویا، جامعه‌ای است که در آن آموزش به عنوان خون در رگ‌های توسعه جریان دارد. امروز در عصری زندگی می‌کنیم که دانش با سرعتی بی‌سابقه در حال تحول است و تنها جوامعی می‌توانند در این میدان رقابت پیروز باشند که نظام آموزشی پویا و پیشرو داشته باشند.

چرا آموزش محور توسعه است؟

- ۱- سرمایه‌گذاری بلندمدت: هر ریال هزینه در آموزش، حداقل ۱۰ ریال بازگشت سرمایه دارد
- ۲- عدالت اجتماعی: آموزش با کیفیت تنها راه شکستن چرخه فقر است
- ۳- نوآوری و خلاقیت: جامعه دانش‌بنیان نیازمند نظام آموزشی خلاق‌پرور است
- ۴- انسجام اجتماعی: آموزش مشترک، زمینه‌ساز وفاق ملی.....

۶ گزارش

طرح نو بررسی می‌کند:

نقش ترکمن‌های

«آق قویونلو» و «قره قویونلو»

در تغییر زبان آذربایجان

۲ سیاست

آغاز فصل جدید رقابت تسلیحاتی در جهان؛

تهدید

یا بازدارندگی



طرح نو بررسی می‌کند:

دریاچه ارومیه؛

آخرین فرصت، آخرین هشدار

در صفحه ۸

در کارگروه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی آذربایجان شرقی بررسی شد:

بررسی مشکل تامین سوخت ژنراتور و نوسان قبوض گاز مصرفی صنایع

طرح نو؛ گروه گزارش

جلسه کارگروه شورای گفتگوی دولت و بخش خصوصی استان آذربایجان شرقی، با محوریت «بررسی مشکل تامین سوخت دیزل ژنراتور صنایع» و «بررسی موضوع نوسانات مکرر در نرخ قبوض گاز مصرفی واحدهای تولیدی»، با حضور نمایندگان اداره کل صمت استان، شرکت توزیع نیروی برق، شرکت توزیع نیروی برق منطقه‌ای؛ شرکت گاز استان، شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی استان، شرکت شهک های صنعتی و جمعی از فعالان اقتصادی در محل اتاق بازرگانی تبریز برگزار شد.

یونس اکبرپور پایدار، رئیس کمیسیون صنایع و انرژی اتاق بازرگانی تبریز، در نشست اخیر این کمیسیون با انتقاد از وضعیت قبوض گاز و برق واحدهای صنعتی گفت: واحدهای صنعتی نمی‌دانند این بدهی‌ها از کجا آمده‌اند. در قبوض گاز، از ماه‌های گذشته بدهی‌هایی درج می‌شود که هیچ‌گونه شفاف‌سازی درخصوص آن‌ها صورت نگرفته است. در حوزه برق نیز، حق ترانزیت اعمال شده و قیمت‌ها هر روز در حال افزایش است. این بدهی‌های نامشخص موجب متضرر شدن صنایع شده‌اند.

اعتراض صنایع تبریز به قبوض گاز و برق

وی با تأکید بر ضرورت اطلاع‌رسانی قبلی درباره تغییر قیمت انرژی افزود: اگر قرار است نرخ گاز افزایش یابد، باید حداقل شش ماه پیش از اجرا و طبق مصوبه به اطلاع واحدهای صنعتی رسانده شود. برای برخی واحدها، به‌ویژه فولادی‌ها، قیمت گاز تا ۳۰ درصد در هزینه تمام‌شده تأثیرگذار است. بدون اطلاع‌رسانی قبلی، امکان برنامه‌ریزی تولید وجود ندارد. اکبرپور پایدار شرایط فعلی صنعت را دشوار توصیف کرد و گفت: اداره یک واحد تولیدی در این وضعیت نوعی جهاد اقتصادی است. قطعی برق بدون اطلاع قبلی، مشکلات مربوط به گاز و سایر چالش‌ها این پرسش را ایجاد کرده که آیا واقعاً در پی آسیب‌رسانی به صنایع هستیم؟ اگر صنعت نباشد، کشور نیز دچار فروپاشی خواهد شد.

رئیس کمیسیون صنایع و انرژی اتاق تبریز با اشاره به سهم بخش خصوصی در اقتصاد استان اظهار داشت: بیش از ۹۰ درصد واحدهای تولیدی استان خصوصی هستند، بدون رانت و کاملاً خودساخته. حمایت از این واحدها برای جلوگیری از مهاجرت و حفظ ارزش افزوده استان حیاتی است. آذربایجان شرقی با بیش از ۲۵ هزار نیروی شاغل در بخش خصوصی، رتبه نخست سرمایه‌گذاری خصوصی کشور دارد.

وی تأکید کرد: اداره گاز باید پیش‌بینی‌پذیر عمل کند. اگر قرار است فرمولی برای محاسبه نرخ گاز وجود داشته باشد، باید به‌صورت شفاف در اختیار صنایع قرار گیرد. نمی‌توان نرخ گاز را با شاور بودن قیمت دلار گره زد. این روش با اصول شفافیت و

پیش‌بینی‌پذیری در سیاست‌گذاری اقتصادی مغایرت دارد. اکبرپور پایدار از طرح این موضوع در جلسه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خبر داد و افزود: اداره گاز باید پیش از وقوع بحران، سناریوهای احتمالی را بررسی کند. اجرای روش‌های پیشگیرانه مانند FMEI برای شناسایی علل شکست ضروری است. در زمان اوج مصرف نیز باید راهکارهای جایگزین تدوین شود تا از قطع گاز صنایع جلوگیری شود. وی هشدار داد: حتی افزایش پنج تا ده درصدی قیمت انرژی تأثیر مستقیم بر تولید دارد. اگر افزایش اجتناب‌ناپذیر است، باید با درصد مشخص و از پیش اعلام شود. قطع گاز واحدهای صنعتی از نظر شرعی نیز قابل قبول نیست و می‌تواند حقوق کارگران، بیمه و ادامه فعالیت بنگاه‌ها را با بحران مواجه کند.

شرط راندمان ۵۵ درصدی مولدها مانع تامین برق صنایع شده است

حسن سیاهی، کارشناس انرژی کمیسیون صنایع و انرژی اتاق بازرگانی تبریز، با انتقاد از وضعیت برق و گاز واحدهای تولیدی گفت: با نارتزای برق، شرکت‌های توزیع از کارخانه‌ها خواسته‌اند برق خود را از طریق مولدهای اختصاصی تأمین کنند. اما طبق قانون برنامه هفتم، راندمان مولدها باید حداقل ۵۵ درصد باشد؛ در حالی که چنین مولدی اساساً در سطح جهانی وجود ندارد. این شرط بهانه‌ای برای عدم تخصیص گاز و محدودسازی فعالیت تولیدی شده است.

وی افزود: نامه وزیر نیرو به وزیر نفت در این خصوص تاکنون بی‌پاسخ مانده و بحران در حال گسترش است. از سوی دیگر، بدلیل تحریم‌ها امکان خرید مستقیم مولد متناسب با شرایط اقلیمی وجود ندارد و صنایع مجبور به استفاده از تجهیزات دست‌دوم یا غیرمستقیم هستند که راندمان پایین‌تری دارند. به گفته سیاهی، راندمان نیروگاه‌های حرارتی و گازی حدود ۳۰ تا ۳۵ درصد است و تنها در صورت سیکل ترکیبی به بیش از ۵۵ درصد می‌رسند. او تأکید کرد: اگر در قانون به جای راندمان ۵۵ درصد، عبارت راندمان الکتریکی مؤثر ذکر می‌شد، بسیاری از مشکلات فعلی صنایع برطرف می‌شد.

لزوم تثبیت نرخ گاز

احمد کرگانی، رئیس هماهنگی فروش شرکت گاز استان، با اشاره به مشکلات ناشی از تعیین نرخ خوراک پتروشیمی گفت: قیمت گاز بر اساس نرخ خوراک پتروشیمی و طبق قانون هدفمندی یارانه‌ها تعیین می‌شود و در صنایع مختلف متفاوت است. این روند گاهی با تأخیر و مقاومت از سوی تهران مواجه شده و موجب نوسان قیمت‌ها و چالش برای صنایع و شرکت ملی گاز شده است.

وی افزود: با وجود نارتزای گاز در کشور، استان ما تاکنون بدون قطعی گاز بوده و همکاری مستمر صنایع و شرکت گاز منجر به کاهش ۵۰ درصدی مصرف در شرایط بحرانی شده است. با این حال، برخی واحدها آمادگی کافی برای مواجهه با محدودیت‌های انرژی ندارند.

کرگانی تأکید کرد: فرمول محاسبه نرخ خوراک پتروشیمی در اوایل سال ۱۴۰۵ بازنگری خواهد شد و فرصت ۶ تا ۷ ماهه فعلی برای تثبیت قیمت‌ها و برنامه‌ریزی دقیق صنایع وجود دارد. همچنین، اصلاح بند راندمان ۵۵ درصد در انتظار ابلاغ تا پایان شهریور است تا موانع توسعه واحدهای صنعتی کاهش یابد. وی در پایان یادآور شد: تعیین نرخ گاز خارج از اختیارات استان‌ها بوده و همواره امنیت اجتماعی بر امنیت اقتصادی اولویت دارد؛ با این حال، شرکت گاز موظف به اجرای مصوبات قانونی خواهد بود.

تثبیت قیمت حامل‌های انرژی در سال ۸۳ ریشه ناترازی امروز است

مصطفی بهنیا، مشاور دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی آذربایجان شرقی، با انتقاد از سیاست‌گذاری انرژی در کشور گفت: تصویب تثبیت قیمت حامل‌های انرژی در سال ۱۳۸۳ به‌عنوان عیدی به ملت، یکی از اصلی‌ترین عوامل ناترازی امروز و ورشکستگی ساختارهای تأمین و توزیع انرژی است. در کشوری با تورم ۴۰ تا ۵۰ درصدی، چنین تصمیمی فاجعه‌بار بود. وی افزود: تعیین ماهانه نرخ گاز نیز اشتباه است؛ زیرا واحد تولیدی نمی‌تواند هر ماه قیمت محصولات خود را متناسب با انرژی تغییر دهد. این وضعیت، بی‌ثباتی و اختلال در برنامه‌ریزی تولیدی ایجاد کرده است. حداقل باید نرخ انرژی سالانه تعیین و پیش از شروع سال اعلام شود تا صنایع امکان برنامه‌ریزی داشته باشند. بهنیا با اشاره به مشکلات صنایع در تأمین تجهیزات مولد و ژنراتور به‌دلیل تحریم‌ها گفت: این شرایط فشار مضاعفی بر واحدهای تولیدی وارد کرده و نیازمند بازنگری در سیاست‌های حمایتی است.

قبوض گاز فولادی‌ها شفاف نیست

حسین نائب‌درختان، نائب‌رئیس هیأت مدیره انجمن فولاد آذربایجان، با انتقاد از نحوه صدور قبوض گاز واحدهای فولادی

گفت: تعرفه‌ها به‌صورت ماهانه اعمال نمی‌شود و تغییرات با تأخیر چندماهه، موجب ثبت بدهکاری و بستن‌کاری نامفهوم در قبوض شده است. حتی مواردی پیش آمده که برای یک ماه چندین قبض صادر شده یا قبض شش‌ماهه با مبلغ سنگین ارسال گردیده است که هیچ‌گونه امکان صحت‌گذاری ندارد.

وی افزود: فرمول محاسبه هزینه‌های ترانزیت و انتقال نیز به‌طور کلی اعلام شده و فاقد جزئیات لازم است. این وضعیت باعث سردرگمی شرکت‌ها و افزایش هزینه‌ها شده است.

نائب‌درختان با تأکید بر نقش حیاتی فولاد در اقتصاد کشور گفت: صنعت فولاد پس از نفت و پتروشیمی بزرگ‌ترین ظرفیت مالی کشور است و قطع یا محدودیت گاز به معنای از بین رفتن ارزش افزوده داخلی و تضعیف اشتغال خواهد بود. هر تعرفه‌ای لازم است، اما تأمین پایدار گاز باید تضمین شود.

بروگرایی سامانه «سدف» صنایع را فرسوده کرده است

ناصر راشدی، مدیرعامل شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی، با عذرخواهی از واحدهای صنعتی گفت: مشکل اصلی در ساختار بروکراتیک است. تأمین سوخت زمانی به‌طور مستقیم انجام می‌شد اما با راه‌اندازی سامانه سدف به‌بهانه مبارزه با قاچاق، روند‌ها پیچیده و زمان‌بر شده‌اند و سودی برای صنعت ندارند. وی با تأکید بر اینکه استان از نظر موجودی سوخت، به‌ویژه گازوئیل، مشکلی ندارد افزود: صنایع مجبورند مراحل متعددی از کفایت تا اداره صمت و برق را طی کنند تا به شرکت پخش برسند؛ این رویه غیرمنطقی است. پیشنهاد می‌کنیم حداقل برای ژنراتورهای اضطراری این بروگرایی حذف شود. راشدی همچنین خواستار محاسبه بهای گازوئیل بر اساس نرخ روز تحویل شد و درباره کارت سوخت گفت: مشکلاتی مانند مفقودی یا تأخیر در صدور کارت برای خودروهای جدید وجود دارد. در استان تنها ۱۰ درصد ظرفیت کارت اضطراری داریم که کافی نیست.

چالش تخصیص سوخت ژنراتورها

محمدعلی حضرتی، رئیس اداره HSEE اداره کل صمت استان، با اشاره به مشکلات اخیر تأمین سوخت برای ژنراتورهای صنایع گفت: در اردیبهشت‌ماه، قطع زودهنگام برق و ابهام درباره متولی تأمین سوخت باعث شد واحدها جرأت دریافت سوخت نداشته باشند. نهایتاً ۴ میلیون لیتر سوخت از ماشین‌آلات برداشت و به واحدهای دارای قطعی برق تخصیص یافت.

وی افزود: تخصیص سوخت به صنایع در سه‌ماهه‌های مختلف کاهش و نوسان داشته است؛ به‌عنوان نمونه، از ۶۳ میلیون لیتر در سه‌ماهه چهارم سال گذشته به ۲۳ میلیون لیتر در سه‌ماهه اول سال جاری رسید که اعتراض صنایع را به‌دنبال داشت. همچنین، حدود ۲ میلیون لیتر سوخت فصل بهار هنوز به فصل تابستان منتقل نشده و مصوبه ۲۵ میلیون لیتری سوخت ژنراتورها نیز هنوز اجرایی نشده است.

حضرتی تأکید کرد: استان تمامی مصوبات ملی را اجرا می‌کند و انتظار دارد تخصیص‌ها مطابق مصوبات انجام شود. خوشبختانه در ماه جاری مشکل تأمین سوخت وجود ندارد، اما ضروری است مصرف ثبت و مدیریت شود و ژنراتورها به‌کنترل هوشمند مجهز شوند تا اختلاف میان سوخت تأییدشده استان و نهادهای مرکزی کاهش یابد.

گرفتار خاموشی،

هزینه‌های اضافی و کمبود زیرساخت برق

پرویز عاشقی، مدیر دفتر انرژی شرکت توزیع نیروی برق تبریز، با اشاره به تلاش‌های گسترده از جمله تعویض ۱۵۰ هزار چراغ گفت: در شهرهای سهند و خوسروشهر حتی یک متر سیم مسی وجود ندارد و شبکه‌ها به‌صورت خودنگهدار اجرا شده‌اند. خاموشی‌ها عملکرد مجموعه را زیر سؤال برده و صنایع را با مشکلات جدی مواجه کرده است.

وی درباره مصرف برق صنعتی افزود: برخی واحدها به دلیل مصرف بیش از قدرت قراردادی یا نداشتن بانک خازنی مجهز، با هزینه‌های اضافی مواجه شده‌اند. فرصت‌هایی برای تطبیق مصرف یا افزایش قدرت قراردادی داده می‌شود تا از جریمه‌های سنگین جلوگیری شود.

فرزاد توفیقی، نماینده شرکت شهرک‌های صنعتی استان، نیز تأکید کرد: بسیاری از واحدها برای دریافت تنها ۹۰ کیلووات برق، مجبور به نصب تجهیزات با هزینه بیش از ۶۰۰ میلیون تومان شده‌اند و هیچ حمایت مالی از سوی شرکت‌های برق یا دولت دریافت نکرده‌اند.

مجموعه برق و شهرک‌های صنعتی خواستار همکاری صنایع و حمایت نهادی برای کاهش فشار و حفظ پایداری تولید شده‌اند. / نصر نیوز

و درایی نیز باید نقش هماهنگ‌کننده را در میان گمرک، بانک مرکزی، و وزارت صمت ایفا کند تا از حبس کالا و نقدینگی در مبادی گمرکی جلوگیری شود. تعلیق الزام به شناسه‌ی کالا، کاهش بوروکراسی گمرکی، و تسریع ترانزیت، از اقداماتی هستند که در شرایط اضطراری مانند جنگ اخیر، می‌توانند ضربه‌گیر مؤثری برای اقتصاد باشند. سازمان امور مالیاتی نیز باید رویکرد خود را از درآمدمحور به احیاگر اقتصادی تغییر دهد. مشوق‌های مالیاتی برای پرداخت‌های زود هنگام، توقف موقت اجرای احکام در شرایط اضطرار، و ارائه برنامه‌های بازپرداخت منقطع، از جمله اقداماتی است که می‌تواند گردش پول را تسریع کند. در نهایت، آنچه در بحران‌هایی مانند جنگ ۱۲ روزه میان ایران و رژیم صهیونیستی روشن شد، این است که نظام اقتصادی کشور در برابر شوک‌ها آسیب‌پذیر است. تنها با بازطراحی سیاست‌های عمومی، تقویت هماهنگی میان نهادها، و آزادسازی نقدینگی از گلوگاه‌های اجرایی، می‌توان اقتصاد را از وضعیت رکود خارج کرد. این اصلاحات باید سیستمی، هدفمند و مشارکت‌محور باشند و با اعتمادسازی در جامعه همراه شوند. کلید خروج از وضعیت فعلی، در تسریع تصمیم‌گیری، هماهنگی میان‌نهادی، و روان‌سازی محیط فعالیت اقتصادی نهفته است. تنها در این صورت است که می‌توان اقتصاد ایران را از انجماد به تحرک، از رکود به رشد، و از بحران به ثبات سوق داد.

در شرایط بحران اقتصادی و به‌ویژه در مواقع اضطراری مانند جنگ، نقش مدیران استانی در مدیریت امور اقتصادی و حمایت از فعالان بخش خصوصی بسیار حیاتی و تعیین‌کننده است. این مدیران به عنوان نمایندگان عالی دولت در استان‌ها مسئول اتخاذ تصمیمات سریع، کارآمد و متناسب با شرایط ویژه هستند تا بتوانند از تشدید آسیب‌ها جلوگیری کرده و روند تولید و تجارت را تا حد امکان حفظ کنند. برای این منظور، به مدیران استانی اختیارات و وظایف مشخصی تفویض شده است تا بتوانند در حوزه‌هایی چون تسهیل در امور بانکی، تخصیص منابع مالی فوری، تسریع در پرداخت خسارت‌های بیمه‌ای، رفع موانع اداری و تسهیل روندهای تجاری، اقدامات مؤثر و به‌موقع انجام دهند. این تفویض اختیار به مدیران استانی، بستری فراهم می‌کند تا با انعطاف‌پذیری و سرعت عمل بیشتر، پاسخ مناسبی به شرایط اضطراری داده و حمایت‌های لازم از بنگاه‌های اقتصادی را به انجام رسانند.

اتاق بازرگانی تبریز با بهره‌گیری از این اختیارات تفویض‌شده به مدیران استانی، درصدد است برنامه‌های هدفمند و عملیاتی را برای رونق تولید و مدیریت شرایط بحرانی تدوین و اجرا کند. این برنامه با محوریت تسهیل جریان نقدینگی، حمایت از بخش‌های آسیب‌پذیر، تسریع فرآیندهای مالی و صادراتی، و بهبود فضای کسب‌وکار طراحی شده است. این همکاری و هماهنگی نزدیک میان بخش خصوصی و دولتی، در قالب اجرای پروتکل جامع تدوین شده توسط اتاق بازرگانی تبریز، نقش کلیدی در افزایش سرعت گردش پول، کاهش موانع تولید و خروج اقتصاد استان از وضعیت رکود ایفا می‌کند. بدین ترتیب، با استفاده از ظرفیت‌های تفویض اختیار و همکاری مؤثر بین نهادهای دولتی و فعالان اقتصادی، می‌توان گامی مؤثر در جهت پایداری و رشد اقتصادی در شرایط بحرانی برداشت.

رئیس اتاق بازرگانی تبریز طی یادداشتی؛

اقتصاد ایران در شرایط بحران؛ ضرورت اصلاحات ساختاری و تقویت گردش نقدینگی



آذربایجان‌شرقی در بازه‌ی زمانی جنگ و یک ماه بعد از جنگ نشان داد که بخش خصوصی در حال حاضر با چالش‌های چندلایه‌ای مواجه است که مستقیماً بر کاهش سرعت گردش پول اثر می‌گذارد. از جمله مهم‌ترین این چالش‌ها می‌توان به محدودیت در دسترسی به منابع مالی، فشارهای مالیاتی شدید، پیچیدگی فرآیندهای بازرگانی، محدودیت‌های ارزی، ضعف در زیرساخت‌های حمل‌ونقل و انرژی، و بروکراسی مزمن در حوزه‌ی صادرات و واردات اشاره کرد. این عوامل نه‌تنها فعالیت اقتصادی را کند کرده‌اند، بلکه باعث شده‌اند منابع پولی در گلوگاه‌های متعددی گیر کنند و از حرکت باز بمانند. در حوزه‌ی مالی، فشارهای پیوسته از سوی سازمان تأمین اجتماعی و نهادهای مالیاتی، بنگاه‌ها را با چالش‌های جدی مواجه ساخته است. در شرایط بحرانی مانند جنگ ۱۲ روزه، بسیاری از واحدهای تولیدی مجبور به تعطیلی یا کاهش فعالیت شدند و فروش و درآمد آنها به‌شدت افت کرد. پرداخت هزینه‌های ثابت بیمه و مالیات در چنین شرایطی، فشار مالی مضاعفی بر تولیدکنندگان وارد کرد که توان آنها را برای ادامه‌ی فعالیت کاهش داد. این مسئله نه تنها موجب تشدید تورم شد، بلکه رکود تولید را عمیق‌تر کرد. بنابراین، ضروری است که سازمان تأمین اجتماعی و نهادهای مالیاتی در دوران بحران، برنامه‌های منعطف و حمایتی تدوین کنند که علاوه بر جلوگیری از کاهش تولید، به تحریک و حفظ فعالیت‌های تولیدی کمک کند. این برنامه‌ها می‌توانند شامل تعلیق موقت پرداخت‌ها، تسهیل در فرآیندهای اداری و ارائه‌ی مشوق‌های مالیاتی برای بنگاه‌های فعال باشند

طرح نو؛ گروه گزارش
رئیس اتاق بازرگانی تبریز طی یادداشتی تأکید می‌کند که اقتصاد ایران امروز در یکی از حساس‌ترین مقاطع تاریخ معاصر خود قرار گرفته است؛ مقطعی که هم‌زمان با فشارهای درونی ناشی از تورم ساختاری، کسری بودجه، رکود و چالش‌های ارزی، و نیز بحران‌های بیرونی همچون جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی، ضرورت بازنگری و اصلاحات بنیادین در سیاست‌های اقتصادی کشور را دوچندان کرده است. به گزارش نصر، در این میان، یکی از مسائل کمتر دیده‌شده اما تعیین‌کننده، کاهش سرعت گردش پول در اقتصاد است؛ شاخصی که اگر مورد توجه قرار نگیرد، می‌تواند زمینه‌ساز انسداد نقدینگی و توقف فعالیت‌های تولیدی و تجاری شود. در متن یادداشت چنین آمده است: «اقتصاد ایران در یکی از پرتنش‌ترین و پیچیده‌ترین مقاطع تاریخ خود قرار دارد. از یک‌سو تورم ساختاری، رکود فراگیر، کسری بودجه و چالش‌های مربوط به منابع ارزی کشور، و از سوی دیگر حوادث بیرونی مانند جنگ ۱۲ روزه ایران و رژیم غاصب صهیونیستی، نشان داد که وضعیت فعلی اقتصاد نیاز به اصلاحات اساسی در سازوکارهای اقتصادی و سیاست‌گذاری دارد. در میان همه این چالش‌ها، یکی از شاخص‌های کمتر مورد توجه اما بسیار تعیین‌کننده، کاهش چشمگیر سرعت گردش پول در اقتصاد کشور است؛ پدیده‌ای که اگر به‌دستی مدیریت نشود، می‌تواند به انسداد کامل جریان نقدینگی و فلج شدن فعالیت‌های اقتصادی منجر شود. سرعت گردش پول، بیان‌گر تعداد دفعاتی است که یک واحد پول در یک دوره‌ی زمانی معین برای خرید کالا و خدمات مورد استفاده قرار می‌گیرد. این شاخص به‌طور مستقیم منعکس‌کننده‌ی سطح پویایی اقتصادی، میزان اعتماد عمومی، حجم سرمایه‌گذاری و مصرف در اقتصاد است. در شرایطی که این شاخص کاهش یابد، به‌معنای حبس منابع نقدی، کندی در تبادل کالا و خدمات، و افت بازدهی سرمایه خواهد بود. با افزایش نقدینگی در اقتصاد و کاهش سرعت گردش پول، رکود تورمی در ایران تشدید خواهد شد. جنگ اخیر میان ایران و رژیم صهیونیستی به‌عنوان نمونه‌ای عینی از وضعیت اضطراری، به‌خوبی نشان داد که یک برنامه‌ی عملیاتی منعطف برای پویا نگه داشتن اقتصاد ایران نیاز است. در چنین شرایطی، تعامل و هماهنگی میان دولت و بخش خصوصی نه‌تنها یک انتخاب، بلکه ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است. اگر این هماهنگی به‌صورت سیستمی و هدفمند صورت گیرد، می‌تواند منجر به آزادسازی جریان نقدینگی، کاهش گلوگاه‌های اقتصادی، و تقویت انعطاف‌پذیری اقتصاد ملی در برابر بحران‌ها شود. بررسیهای صورت گرفته از فعالان اقتصادی در استان



سیاست

آغاز فصل جدید رقابت تسلیحاتی در جهان؛

تهدید یا بازدارندگی



طرح نو، گروه گزارش
سردبیر: وزیر دفاع ایالات متحده، پیت هگست، در مصاحبه با فاکس نیوز اعلام کرد پنتاگون به دستور رئیس‌جمهور دونالد ترامپ برای «مهار روسیه و چین» آماده می‌شود. این اظهارات هم‌زمان با رژه نظامی چین که رهبران بیش از ۲۰ کشور در آن حضور داشتند، ارائه شده و گمانه‌ها درباره نگرانی واشنگتن از تقویت همکاری مسکو و پکن را تشدید کرده است. این مقاله تلاش می‌کند ابعاد این اعلام را تحلیل کند:

انگیزه‌ها، تناقض‌ها، پیامدها و سناریوهای پیش رو

۱- زمینه و انگیزه
- بازتعریف تهدید سیاست خارجی آمریکا؛ هگست صراحتاً وضعیت کنونی را نتیجه «ضعف دولت قبلی» دانست که مسکو و پکن را به هم نزدیک‌تر کرده است. این بیان نشان‌دهنده رویکردی است که تهدیدات را نه تنها از منظر قدرت نظامی مستقیم، بلکه از منظر اتحادها و همگرایی رقبای بیند.

- تداوم سیاست بازدارندگی و بازسازی توان نظامی: دستور ترامپ برای «بازسازی تاریخی نیروهای مسلح، احیای روحیه نظامی و بازگرداندن مهار» نشان می‌دهد که دولت فعلی بر تقویت قدرت سخت به‌عنوان ابزار اصلی حفظ هژمونی تأکید دارد.

- واکنش به نمایش قدرت چین: رژه نظامی چین حضور رهبران خارجی می‌تواند به‌عنوان نشانه مشروعیت‌بخشی منطقه‌ای و بین‌المللی برای پکن تفسیر شود؛ رخدادی که در واشینگتن به‌عنوان چالشی علیه نظم به‌اصطلاح غربی-محور دیده می‌شود.

۵- جمع‌بندی و توصیه‌های راهبردی
- واقع‌بینی استراتژیک لازم است: واشینگتن باید بین بازدارندگی مؤثر و تحریک مسابقه تسلیحاتی مرزبندی روشنی قائل شود. بازگرداندن مهار نباید صرفاً به افزایش تسلیحاتی یک‌طرفه منجر شود.

- دیپلماسی هم‌زمان با قدرت نظامی: تقویت ظرفیت‌های دفاعی باید با ابتکارات دیپلماتیک برای کاهش سوءمحاسبات، کنترل تسلیحات منطقه‌ای و ساخت اجماع بین‌المللی همراه باشد.

- توجه به پیامدهای اقتصادی و همبستگی جهانی: کشورهای جهان سوم و اقتصادهای وابسته نباید به قربانیان تقابل بزرگ تبدیل شوند؛ کاهش وقوع درگیری و حفظ تجارت بین‌المللی باید در اولویت قرار گیرد.

۴- سناریوهای محتمل
- تشدید رقابت کنترل‌شده: روبه‌رو شدن نظامی و دیپلماتیک اما همراه با قواعد ضمنی جلوگیری از درگیری مستقیم میان ابرقدرت‌ها؛ تمرکز بر نمایش توانایی‌ها و فشار اقتصادی.

- مسیر دیپلماسی محدود اما مؤثر: اگر واشینگتن و متحدانش همزمان با تقویت بازدارندگی، کانال‌های دیپلماتیک برای مدیریت تنش‌ها حفظ کنند، می‌تواند از بروز درگیری مستقیم جلوگیری کرد.

- بسط بلوک‌ها و رقابت بلندمدت: افزایش همکاری‌های نظامی-اقتصادی میان روسیه و چین و تقویت جبهه‌های متقابل که منجر به تقسیم‌بندی شدیدتر نظم بین‌المللی شود.

۶- نتیجه‌گیری
علامه آدامگی پنتاگون برای «مهار روسیه و چین» بازتابی از نگرانی عمیق واشینگتن درباره جابه‌جایی نسبت‌های قدرت جهانی است. با این حال، تمرکز صرف بر بازدارندگی نظامی و نمایش قدرت، بدون راهبردهای دیپلماتیک و اقتصادی متوازن، خطر توسعه یک عصر جدید رقابت تسلیحاتی و بلوک‌بندی جهانی را افزایش می‌دهد. سیاست‌گذاران آمریکایی و جهانی اکنون با آزمون‌های مهم روبه‌رو هستند: آیا می‌توانند میان حفاظت از منافع ملی و جهانی و جلوگیری از یک رقابت گسترش‌یافته و پرهزینه تعادلی هوشمندانه برقرار کنند؟

به شکل‌گیری جبهه‌های تقابلی روشن‌تری بین آمریکا و متحدان غربی از یک طرف و چین-روسیه و شرکای آن‌ها از طرف دیگر بینجامد.

- اثر بر سیاست‌های منطقه‌ای: کشورهای منطقه‌ای ممکن است بین دو قطب ژئوپلیتیک چرخش کنند یا سیاست‌های مستقل‌تر و چندجانبه‌گرایانه‌تر اتخاذ کنند تا از گرفتار شدن در تنش‌های بزرگ اجتناب کنند.

- خطر درگیری‌های فراملی و بحران‌های محلی: افزایش حضور و مانور نظامی، تسلیحات پیشرفته و جاه‌طلبی‌های بازدارنده احتمال برخوردهای محلی را بالا می‌برد که می‌تواند سریعاً گسترش یابد.

۳- پیامدها و مخاطرات
- تسریع در رقابت‌های تسلیحاتی: بازتعهد به بازسازی ارتش و تقویت بازدارندگی می‌تواند رقابت تسلیحاتی را تشدید کند؛ رقابتی که هزینه‌های اقتصادی و ریسک اشتباه محاسباتی را افزایش می‌دهد.

- تقویت بلوک‌بندی‌ها: تلاش برای «مهار» ممکن است

رقبای واشنگتن شود.
- اعلان «مهار» در حالی که خود مبنای آن پیامدهای سیاست‌های پیشین است. بازدارندگی صرف ممکن است به تشدید مسابقه تسلیحاتی منجر شود بدون حل ریشه‌ای اختلافات ژئوپلیتیک.

۲- تناقض‌ها و پرسش‌های کلیدی:
- چرا فاصله‌انداختن میان روسیه و چین ناموفق بود؟ هگست به این پرسش پاسخی نداد؛ اما شواهد نشان می‌دهد سیاست‌های گذشته آمریکا از پشتیبانی آشکار از اوکراین تا تحریم‌ها و رقابت اقتصادی، می‌تواند مسکو را به سمت پکن هل داده باشد. همزمان، تعاملات اقتصادی و نظامی چین و روسیه در سال‌های اخیر افزایش یافته است.

- نقش خود آمریکا در شکل‌دهی به وضع موجود: روند مسلح کردن اوکراین در دوران ترامپ، تحریم‌ها، و فشارهای دیپلماتیک - اقتصادی بخشی از چرخه‌ای است که می‌تواند منجر به همگرایی واکنشی میان

گزارش

چهارمین بازیکن سوئدی تاریخ لیگ برتر؛

یوهانسون متفاوت از هموطنانش خواهد بود؟



طرح نو؛ گروه ورزش دروازه‌بان جدید تراکتور به عنوان چهارمین بازیکن سوئدی تاریخ لیگ برتر به ایران آمد تا از دروازه مدافع عنوان قهرمانی فوتبال ایران محافظت کند.

پس از اعلام رأی محرومیت علیرضا بیرانوند، باشگاه تراکتور برای پرکردن جای خالی سنگریان خود به تکاپو افتاد و سرانجام با مارکو یوهانسون دروازه‌بان سوئدی به توافق رسید تا این بازیکن ۲۷ ساله در ادامه فصل در چارچوب دروازه این تیم بایستد. این دروازه‌بان با سابقه حضور در تیم‌هایی همچون مالمو سوئد، هامبورگ، بوخوم و آینتراخت برانشوایک به فوتبال ایران آمد و انتظار می‌رود عملکرد موفقی در دروازه تراکتور در رقابت‌های لیگ برتر و لیگ نخبان آسیا داشته باشد. هواداران تراکتور بسیار امیدوارند که یوهانسون جای خالی بیرانوند را پر کند و این سنگریان هم به دنبال آن است که خاطره‌های خوب از خود به جای گذاشته و عملکرد قابل‌قبولی ارائه دهد؛ این در حالی است که بازیکنان سوئدی که پیش از این به فوتبال ایران آمده‌اند، به هیچ‌وجه در حدواندازه‌های فوتبال ایران نبودند و با عملکردی بسیار پایین‌تر از حد معمول ایران را ترک کردند.

پیش از یوهانسون، در تمامی ادوار لیگ

مارتین موتوما

وینگر سوئدی که در نیم‌فصل دوم چهاردهمین دوره لیگ برتر به فوتبال ایران آمد و به راه‌آهن پیوست. این بازیکن در ۷ بازی برای راه‌آهن به میدان رفت و عملکردش چندان قابل‌توجه نبود. ۲ پاس گل و تنها یک گل زده که در آخرین بازی خود در ایران به ثمر رساند، حاصل کار بازیکنی بود که سابقه حضور در تیم‌های پایه سوئد را هم داشت. گرچه شایعاتی از حضور این بازیکن در ملوان بندرانزلی در لیگ پانزدهم مطرح شده بود، اما او در پایان فصل با جدایی از راه‌آهن یار دیگر راهی لیگ فوتبال سوئد شد و در کشور زادگاهش به فوتبال خود ادامه داد. حضور این بازیکن در ایران، البته بدون حاشیه هم

نمود و در درسرهایی برای راه‌آهن به همراه داشت. در پایان فصل تیم‌های پیکان و نفت مسجدسلیمان نسبت به نحوه انتقال این بازیکن به راه‌آهن به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال شکایت کردند که این کمیته رأی به سقوط راه‌آهن به دسته یک داد اما کمیته استیناف این رأی را نقض کرد و این پرونده خاتمه یافت.

کیل کنویا

در دوره پانزدهم لیگ برتر که سیاه‌جامگان مشهد رقابت سخت و فشرده‌ای برای بقا در لیگ داشت، در نیم‌فصل برای تقویت تیمش کیل کنویا سوئدی را جذب کرد که در آن زمان ۲۷ سال داشت. این بازیکن که در پست دفاع میانی بازی می‌کرد در حالی که به فوتبال ایران پیوست که در سطح ملی هیچ سابقه‌ای نداشت و تنها حضور در لیگ فوتبال سوئد در کارنامه حرفه‌ای او دیده می‌شد. گرچه او یک مدافع بود و کمتر انتظار گلزنی و حضور در کارهای هجومی از او می‌رفت، اما با این حال سطح فنی قابل‌قبولی را هم در تیم مشهدی ارائه نکرد و نتوانست دوران حضورش در ایران را تداوم ببخشد. کنویا در ۱۰ بازی لیگ برتری به میدان رفت و هیچ آمار مثبت و قابل‌توجهی از این بازیکن به‌ثبت نرسید. او پس از پایان فصل، یار دیگر به لیگ سوئد رفت و در

آنجا دوران فوتبال خود را دنبال کرد. **نیل باهوئی**

پرحاشیه‌ترین بازیکن سوئدی که به فوتبال ایران پیوست، بدون شک نیل باهوئی بود. او با رزومه‌ای نه‌چندان قابل‌توجه به پرسپولیس پیوست و به جز انتقاداتی که به سطح فنی این بازیکن می‌شد، حاشیه‌های زیادی هم در دوران حضورش در پرسپولیس داشت. این مهاجم ۳۳ ساله در حالی که پرسپولیس پیوست که روی حضورش در کشورهای هلند، عربستان، قطر و آلمان مانور داده می‌شد اما بعد از حضورش در جمع سرخ‌پوشان به همه ثابت شد که اصلاً در حدواندازه‌های فوتبال ایران نیست. باهوئی تنها در ۸ بازی به میدان رفت و حاصل کارش تنها یک گل زده بود.

علاوه بر نقدهای زیادی که از سطح فنی نیل باهوئی می‌شد، حضورش در پرسپولیس در سرفه‌های دیگری هم برای باشگاه به همراه داشت و در نهایت سرخپوشان اقدام به فسخ قرارداد این مهاجم با ارائه مدارک پزشکی کردند تا بتوانند سهمیه بازیکن خارجی خود را دوباره احیا کرده و به جای نیل بازیکن دیگری را به خدمت بگیرند که در انجام این کار توفیقی حاصل نشد و عملاً یک سهمیه بازیکن خارجی پرسپولیس از دست رفت.

خبر

حضور تنها نماینده تبریز

در لیگ برتر فوتسال زیر ۲۰ سال ایران



طرح نو؛ گروه ورزش سرمربی تیم فوتبال فولاد ناب تبریز از حضور این تیم به عنوان تنها نماینده تبریز در لیگ برتر فوتسال زیر ۲۰ سال ایران خبر داد.

خسرو کلاتری سرمربی تیم فوتسال فولاد ناب تبریز با اشاره به شروع فعالیت‌های این باشگاه گفت: این باشگاه از سال ۱۳۸۷ فعالیت‌های خود را در فوتسال آغاز کرده و ۱۶ مقام و عنوان قهرمانی بدست آورد که متأسفانه از سال ۱۳۹۲ فعالیت این باشگاه متوقف شد. از سال گذشته نیز مجدداً فعالیت این تیم آغاز شده و امسال در لیگ برتر زیر ۲۰ سال حضور خواهد داشت.

وی افزود: تبریز در گذشته بازیکنان بزرگی به فوتسال ایران معرفی می‌کرد اما اکنون جای خالی بازیکنان در تیم ملی کاملاً مشهود است. هدف ما هم این است که بازم بتوانیم با معرفی بازیکنان بزرگ به تیم ملی بتوانیم به جایگاه گذشته خود دست یابیم. کلاتری در خصوص برنامه‌های این باشگاه تصریح کرد: برنامه باشگاه تیم داری در رده‌های مختلف

است و بازیکنان خود را از رده‌های پایین به بزرگسالان برسانیم. تلاش می‌کنیم در لیگ دسته دوم فوتسال تیم داری کنیم و از این بازیکنان در سطح حرفه‌ای استفاده کنیم.

تمرینات تیم از خرداد ماه آغاز شده و بازیکنان به بلوغ تاکتیکی رسیده‌اند و بازی‌های خوبی پیش از آغاز فصل انجام دادیم. مسابقات در دو گروه ۶ تیمی برگزار خواهد شد و دور رفت این مسابقات در سیرجان برگزار می‌شود. تیم‌های مراغه، سیرجان، اصفهان، مشهد و تهران در گروه ما هستند و به رقابت خواهیم پرداخت.

سرمربی تیم فولاد ناب خاطر نشان کرد: انتظار داریم مسئولان از ما حمایت کنند و بتوانیم در صورت حضور در جمع چهار تیم، میزبانی را به تبریز آوریم. سقف قرارداد تیم‌های ما آنچنان نیست ولی پرداخت‌ها منظم خواهد بود اما با این حال بازیکنان خوبی برای لیگ برتر داریم. ۲۵۰ نفر در تست‌های جذب بازیکنان شرکت کردند که در نهایت ۱۸ نفر جذب تیم شدند.

خبر

هفته سوم لیگ دسته اول فوتبال؛

مس سونگون از شکست گریخت

بر یک به پایان رسید. فردین نجفی در دقیقه ۲۸ برای پارس جنوبی و امیر سام نصیری در دقیقه ۵۷ برای مس سونگون گلزنی کردند. به گزارش ایسنا، سونگونی‌ها با یک امتیاز کم‌کار قهرنشین هستند. پارس جنوبی نیز با یک پله فاصله با یک امتیاز در رتبه هفدهم قرار گرفته است.

طرح نو؛ گروه ورزش مس سونگون ورزشقان و پارس جنوبی جم به تساوی یک بر یک رضایت دادند. دو تیم مس سونگون ورزشقان و پارس جنوبی جم در جریان هفته سوم لیگ دسته اول فوتبال از ساعت ۱۸ امروز پنجشنبه ۲۰ شهریور به میزبانی ورزشگاه شهید باقری ارومیه به مصاف هم رفتند که این دیدار در نهایت با تساوی یک

گزارش

تیم ملی زنان، مکانیسم ماشه و مهدی تاج؛ «یا امضا کن یا خداحافظی!»

پیش از آنکه وضعیت بحرانی شود و جعفری کنار بکشد، همزمان در عرصه باشگاهی و ملی فعالیت کند؛ مشابه اتفاقی که چندی پیش برای کریم باقری در قامت مربی پرسپولیس و مربی تیم ملی رخ داده بود، چرا که هم خاتون در لیگ قهرمانان زنان آسیا موقعیت ویژه‌ای دارد و هم تیم ملی باید در جام ملت‌ها شرکت کند که مشخصاً با توجه به کمبود سرمربی‌البت و کارنامه‌دار، حضور ۲ چهره مختلف در خاتون و تیم ملی تقریباً غیرممکن است و بهترین راه‌حل استفاده تاج از اختیارات قانونی برای ایجاد استثنای قانونی است.

استثنای قانونی برای مرضیه جعفری قائل شود تا او همزمان در عرصه باشگاهی و ملی فعالیت کند؛ مشابه اتفاقی که چندی پیش برای کریم باقری در قامت مربی پرسپولیس و مربی تیم ملی رخ داده بود، چرا که هم خاتون در لیگ قهرمانان زنان آسیا موقعیت ویژه‌ای دارد و هم تیم ملی باید در جام ملت‌ها شرکت کند که مشخصاً با توجه به کمبود سرمربی‌البت و کارنامه‌دار، حضور ۲ چهره مختلف در خاتون و تیم ملی تقریباً غیرممکن است و بهترین راه‌حل استفاده تاج از اختیارات قانونی برای ایجاد استثنای قانونی است.

تاج و چالش استثنای قانونی؛ عادی‌سازی ممنوع!

قانون ممنوعیت عدم حضور همزمان به عنوان مربی در عرصه باشگاهی و ملی مشخصاً قانون مطلوبی است اما گاهی نیاز به پذیرش استثنا دارد. نمونه مشابه، بحث حضور مهدیه مولایی، دستیار مرضیه جعفری به عنوان دروازه‌بان در لیست خاتون است که در مقابل چنین اتفاقی بی‌شک باید مهدی تاج ایستادگی کند؛ نمونه مشابه دیگر، بحث ادامه حضور نیلوفر اردلان در تیم جوانان همزمان با سرمربیگری او در تیم ایستا که مشخصاً برای او هم نباید استثنایی قائل شد، چرا که تیم جوانان نتوانست حتی به جام ملت‌ها برسد و ایستا هم در تورنمنتی جز لیگ حضور ندارد و در چنین شرایطی منطقاً استثنای قانونی قائل شدن می‌تواند جنجال‌آفرین باشد.

تاج به عنوان سازمان لیگ برای ثبت قرارداد مرضیه جعفری به عنوان سرمربی خاتون شفاهاً موافقت خود را اعلام کرده اما مشخصاً نامه‌ای کتبی به امضای رئیس فدراسیون فوتبال نرسیده است؛ آن‌هم در شرایطی که لیگ برتر زنان آغاز شده و شرایط ضرب‌الاجلی ویژه‌ای به‌وجود آمده است. در چنین شرایطی، پیگیری‌های بیشتر نشان می‌دهد که مرضیه جعفری تهدید به استعفا کرده و در صورتی که امکان حضور همزمان او در خاتون و تیم ملی زنان نباشد، جعفری در خاتون سرمربی می‌شود و از هدایت تیم ملی کنار می‌کشد!



سرمربی همزمان نمی‌تواند در عرصه باشگاهی و ملی فعالیت کند و ترجیح مرضیه جعفری بین تیم ملی و خاتون، حضور در تیم باشگاهی‌اش است که در آن ۱۱ دوره قهرمان لیگ برتر شده و در لیگ قهرمانان زنان آسیا درخشیده است اما امکان حل این مشکل وجود دارد که حل آن منوط به امضای مهدی تاج است.

تاج اعمال استثنای قانونی را پذیرفت؛ کی ابلاغ می‌کنید رئیس؟

مهدی تاج در صحبت‌های غیررسمی خود پذیرفته که

آن‌هم در شرایطی که مسابقات لیگ برتر هم به جریان افتاده و سرمربیان در لیگ شاغل هستند. در این بین باید اشاره داشت که با توجه به سبقه جعفری در عرصه باشگاهی و درخشش او در عرصه ملی با رساندن تیم ملی به جام ملت‌ها، بی‌شک در مقطع فعلی کسی جز خود او شایسته ادامه حضور روی نیمکت تیم ملی نیست.

مسئولان فدراسیون فوتبال البته معتقدند که جعفری با فدراسیون قرارداد دارد اما نکته مهم در این بین، چالش قانونی به‌وجود آمده است؛ چرا که برحسب قانون، یک

طرح نو؛ گروه ورزش بلاتکلیفی نیمکت تیم ملی زنان جنجال‌آفرین شده و این بلاتکلیفی و شرایط بحرانی به‌وجود آمده فقط با امضای مهدی تاج به پایان خواهد رسید.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، تیم ملی زنان ایران حدود ۲ ماه پیش بود که در مرحله انتخابی جام ملت‌های زنان آسیا ۲۰۲۶ شرکت کرد که ملی‌پوشان نتوانستند دستاوردی ارزشمند را در این تورنمنت رقم بزنند و موفق شدند دومین صعود تاریخ فوتبال زنان ایران به جام ملت‌ها را به‌ثبت برسانند؛ صعودی که تحت هدایت مرضیه جعفری به‌دست آمد و جالب آنکه تغییرات روی نیمکت تیم ملی در آستانه جام ملت‌ها رقم خورد و جعفری اولین تجربه رسمی سرمربیگری‌اش در تیم ملی را در مرحله انتخابی به‌دست آورد!

مرضیه جعفری در شرایطی سرمربی تیم ملی شد که فوتبال ملی زنان ایران وضعیتی بغرنج داشت و در دوره سرمربیگری مریم آزمون، ۱۲ بازی متوالی زنان ایران برنده نشدند تا بدترین دوره تاریخ تیم ملی ثبت شود. طلسم‌های ایجاد شده علیه تیم زنان یک‌به‌یک شکسته شد که سرانجام این طلسم‌شکنی‌ها رسیدن به جام ملت‌ها بود اما در این بین، حواشی پرشماری در مسیر ادامه همکاری مرضیه جعفری با تیم ملی به‌وجود آمده که می‌تواند سرنوشت این تیم در جام ملت‌ها را تحت‌الشعاع قرار بدهد.

مرضیه جعفری با تیم ملی قرارداد دارد یا ندارد؟

جعفری با قراردادی کوتاه‌مدت تا پایان مرحله انتخابی جام ملت‌های زنان آسیا ۲۰۲۶ سکان‌دار تیم ملی شده بود و در مقطع فعلی، او قراردادی با تیم ملی ندارد؛

شعر

ای چشم تو پناه تمام اشاره ها



هر شب نشسته ام لب بام نظاره ها
شاید بیابمت وسط این ستاره ها
هر روز بر دهان جهان تازه می شوی
تکرار می شود نفس ات بر مناره ها
ای ساحل غریب! کجایی که سال هاست
روبای من رها شده بر تخته پاره ها
در جست و جوی قلّه تو، زیر پای من
چون پنج تخته سنگ حقیرند قاره ها
محراب خم شده است به تعظیم چشم تو
ای چشم تو پناه تمام اشاره ها
عطر تو را گذاشته ام بر دریچه ها
نام تو را نگاشته ام بر جداره ها
با چاه ها نشد که شبی درد دل کنم
باید گذشتن از سر این خون نگاره ها
شکی نداشتم که برازنده تو نیست
پیراهنی که دوختم از استعاره ها
تن کنده ام مگر که مرا جاودان کن
با این غزل، برای تمام هزاره ها
«ابراهیم قبله آرباطان»

مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی:

انسجام ملی؛ سد محکم در برابر تهدیدات خارجی است



جمله این راهکارهاست.

پیامبر اسلام (ص)، اسوه وحدت
حسینی با اشاره به سیره پیامبر اکرم (ص) به عنوان نماد وحدت، بیان کرد: پیامبر اسلام (ص) یکی از

بزرگترین الگوهای تاریخ در ایجاد انسجام اجتماعی هستند. ایشان همواره بر برادری و برابری تأکید داشتند و پیمان همزیستی با اقلیت‌های دینی در مدینه، نشان‌دهنده رویکرد عادلانه و جامع ایشان نسبت به همه گروه‌ها بود.

تاریخ ایران؛ گواه انسجام ملی
وی در پاسخ به سؤالی درباره نمونه‌های تاریخی

همچنین، در مواجهه با بحران‌های داخلی مانند بحران اقتصادی یا اجتماعی، همبستگی اجتماعی، توان جامعه را برای حل مشکلات افزایش می‌دهد. پیشرفت تنها زمانی پایدار خواهد بود که همه گروه‌های جامعه احساس مشارکت و تعلق کنند.

راهکارهای تقویت وحدت اقوام
مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی درباره تقویت وحدت میان اقوام مختلف ایران با توجه به تنوع فرهنگی، راهکارهایی را برشمرد و افزود: به رسمیت شناختن و احترام به هویت اقوام، تحقق عدالت و توسعه متوازن در تمام استان‌ها و همچنین مشارکت دادن فعالانه اقوام در مدیریت و تصمیم‌گیری‌های کلان کشور از

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی انسجام ملی را کلید پیشرفت و امنیت ایران خواند و گفت: احترام به تنوع فرهنگی و تقویت همبستگی اجتماعی راهکار مقابله با بحران‌های داخلی و تهدیدات خارجی است.
سید محمود حسینی، مدیرکل تبلیغات اسلامی آذربایجان شرقی در گفت‌وگویی اختصاصی با خبرنگار ما به مناسبت سالروز ولادت پیامبر اسلام (ص) و در شرایط حساس منطقه‌ای پس از جنگ ۱۲ روزه با رژیم صهیونیستی، اهمیت انسجام ملی و وحدت را بر اساس آموزه‌های اسلامی تشریح کرد.

انسجام ملی؛ وحدت در عین کثرت
وی در تعریف انسجام ملی اظهار داشت: انسجام ملی به معنای وحدت، همبستگی و هماهنگی میان اقشار، اقوام و گروه‌های مختلف اجتماعی بر محور منافع و اهداف مشترک ملی است. این مفهوم به معنای یکنواختی یا از بین بردن تفاوت‌ها نیست، بلکه تأکید دارد که با وجود تنوع‌های قومی، مذهبی و زبانی، همه اعضای جامعه برای حفظ تمامیت ارضی، استقلال و پیشرفت کشور هم‌داستان شوند.

اهمیت انسجام در شرایط کنونی
حسینی در پاسخ به سوال درباره اهمیت این موضوع در شرایط کنونی کشور، به چند عامل کلیدی اشاره کرد و گفت: در دنیای پرتنش امروز، انسجام ملی سد محکمی در برابر تهدیدات خارجی و دخالت‌های بیگانگان است.

انسجام ملی در ایران، خاطرنشان کرد: تاریخ ایران مملو از لحظاتی است که این انسجام، کشور را در برابر تهدیدات خارجی حفظ کرده است؛ از همکاری علما و اقوام مختلف برای حفظ فرهنگ ایرانی در دوران حمله مغول گرفته تا اتحاد اقوام ایرانی در دوران صفویه برای مقابله با حملات عثمانی.

نقش دوگانه رسانه‌ها
حسینی درباره نقش رسانه‌ها و فضای مجازی نیز خاطرنشان کرد: رسانه‌ها می‌توانند با افزایش آگاهی عمومی و ایجاد فضای گفت‌وگو، به تقویت انسجام کمک کنند، اما از طرف دیگر، انتشار اخبار جعلی و شایعات می‌تواند شکاف‌های اجتماعی را عمیق‌تر کند. بنابراین ارتقای سواد رسانه‌ای مردم و تولید محتوای وحدت‌بخش از ضروریات است.

پیام پایانی به ملت ایران
وی در پایان خطاب به ملت ایران به ویژه جوانان گفت: به تنوع فرهنگی و هویت مشترک خود افتخار کنید. در عین حفظ هویت‌های محلی، به تاریخ و فرهنگ غنی ایران عزیز ببینید و همواره با احترام و مدارا با همه اقوام و مذاهب رفتار کنید. حضور فعال شما در عرصه‌های اجتماعی و فرهنگی، کلید تقویت وحدت و انسجام ملی است. /مهتر

رمز مبارک «رسول ا... (ص)» در عملیات‌ها



صنعت موشکی کشورمان یکی از دستاوردهای دوران هشت سال دفاع مقدس است که با همان الگوی اعتقادی و متناسب با پیشرفت‌های فناورانه روز دنیا به روز رسانی شده است. یکی وجه‌های مشابه عملیات وعده صادق ۲ با دوران جنگ تحمیلی، نامگذاری رمز این عملیات است. باشگاه خبرنگاران جوان

اینراها و نقش بی‌بدیل مردم در پیشبرد اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران خواهند گفت. خاطرات رزمندگان در عرصه‌های دفاعی و نظامی به خصوص صنایع موشکی به فرزندان ما در آینده حس غرور خواهد داد. موشک‌هایی که هیچ گاه رژیم صهیونیستی و اربابش آمریکای جنایتکار فکر نمی‌کردند تا این حد برایشان بیچاره کنند و عذاب آور باشد.

مختلفی به شهادت رسیدند. مجموع تعداد شهدا در سراسر کشور بیش از ۲۳۰ هزار شهید است. همانطور که شیعیان ایرانی دغدغه‌های حضور در مبادین دفاع از کبان و امنیت کشور را در مقاطع مختلف زمانی داشته‌اند، هموطنان اهل سنت کشور نیز در اقصی نقاط کشور در راه دفاع از ارزش‌های اسلام و انقلاب حضور فعال داشته و شهدای بسیاری تقدیم اسلام کرده‌اند. با توجه به اینکه ۸۰ درصد کل شهدای کشور مربوط به دوران هشت سال دفاع مقدس هستند، بخش بسیاری از آمار شهدای اهل سنت نیز به همین دوران مربوط می‌شود و مابقی آنها هم در جریان‌های همچون درگیری با اشراق، عملیات‌های تروریستی ضد انقلاب، درگیری با قاچاقچیان منطقه، درگیری در مرزهای کشور، ترور و دفاع از حریم اسلام و مقاومت در کشور سوریه به شهادت رسیده‌اند.

سال‌ها بعد یعنی در خرداد ماه ۱۴۰۴ واژه دفاع مقدس رنگ و بویی دیگر به خود گرفت. در ۱۲ اردیبهشت ماهه آفرینی ملت و نیروهای مسلح و دولت (به معنای عام آن یعنی قوای سه گانه و ارکان نظام) در یک جنگ تحمیلی به شدت ناجوانمردانه، حماسه‌آفرینی جدیدی را رقم زدند. سالیان دیگر و به تدریج کتاب‌هایی درباره دفاع مقدس ۱۲روزه نوشته خواهد شد و از رشادت‌ها و

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
نام مبارک «رسول الله (ص)» در ۱۲ عملیات به عنوان رمز انتخاب شده است. مهمترین این عملیات‌ها شامل: «خبیر» و «کربلای ۴»، «محمد رسول‌الله»، «قدس ۴»، «فتح ۸»، «ظفر ۳، ۴، ۷»، «نصر ۸»، «الفجر ۱۰» بودند. هشت سال دفاع مقدس سرآغاز مسیری برای پیشرفت، خودکفایی و اتکا به نیروهای بومی بود که در دهه‌های بعد به اوج خود رسید. در روزگاری که جنگی همه‌جانبه علیه مردم ایران شکل و شدت گرفته بود، تحریم‌های نظامی و اقتصادی لطمه‌های جبران‌ناپذیری به سازمان دفاعی کشور وارد کرد، اما متخصصان جوان این مرز و بوم دست به ابتاعات و ساخت تجهیزات جنگی زدند که اکنون به ثمر نشسته و گفتمان ویژه خود را در منطقه ایجاد کرده است.

با توجه به اطلاعاتی که در دسترس قرار دارد نام مبارک «رسول الله (ص)» در ۱۲ عملیات به عنوان رمز انتخاب شده است. مهمترین این عملیات‌ها شامل: «خبیر» و «کربلای ۴»، «محمد رسول‌الله»، «قدس ۴»، «فتح ۸»، «ظفر ۳، ۴، ۷»، «نصر ۸»، «الفجر ۱۰» بودند. علاوه بر این، نام محمد رسول الله (ص) رمز اتحاد و انسجام تمام اقوام ایرانی اعم از شیعه و سنی است. به طوری که طی گذشت سال‌ها از آغاز انقلاب اسلامی، افراد فراوانی از شهرها، اقوام، ادیان، مذاهب و اصناف

حالی برای ذره‌های کتمان ندارم

دیگر شبیه قبل‌ها ایمان ندارم
حرف تو باشد ترسی از عصیان ندارم
راه زیادی پیش رویم مانده اما
حتی برای یک قدم هم جان ندارم
بگذار تا شهر از غمم آگاه باشد
حالی برای ذره‌های کتمان ندارم
حالم شبیه یک نهال بی شکوفه است
من خاطرات خوبی از باران ندارم
در آتش دنیا به خاکستر نشستم
دیگر پس از این طاقت طوفان ندارم
از پنجره بگذر بیا این سوی دالان
ای نور عمری می‌شود مهمان ندارم
شاعر: فاطمه‌سادات آل مجتبی

نویسنده کتاب «خودم دیدمش» :

رویپردازی می‌کنیم تا دوام بیاوریم

کودک این داستان، همین است.



ادامه دادم. قصه‌ی آغاز داستان را در تقدیم پایان کتاب گفته‌ام.

به نظر شما آرزو کردن و رویپردازی چقدر نیاز کودک امروز است؟ گویی خانواده‌ها از این بخش غفلت کرده‌اند.

رویپردازی، نه فقط نیاز کودک که نیاز همه‌ی

ارتباط برقرار می‌کند؟
بازخوردهایی که تا به حال از بچه‌ها، والدین و قصه‌گوها گرفته‌ایم نشان می‌دهد که کتاب خواندن و پرطرفیت بوده. به نظر من بچه‌ها به عنوان یک داستان از آن لذت برده‌اند و بزرگسالان به عنوان یک تلنگر با آن برخورد کرده‌اند؛ تلنگری برای یادآوری ضرورت خیالپردازی.

این داستان را چند بار بازنویسی کردید و اولین نفر چه کسی آن را خواند؟

یادم نمی‌آید چند بار آن را بازنویسی کرده‌ام. اما قطعاً کم‌تعداد نبوده، چون داستان در بازنویسی جان می‌گیرد. اولین خواننده‌های داستان همسر و دخترم بودند. بعد، ناشر کتاب که با ذوق و جدیت، رازا و خودم دیدمش‌هايش را باور کرد.

این روزها چه کتاب کودک و نوجوانی مطالعه کرده‌اید که جذاب بوده؟

کتاب «یک قرمز جادویی» از انتشارات «بازی‌واندیشه» به نویسندگی و تصویرگری «سمانه بهروز» را خواندم و لذت بردم. کتابی خلاقانه و پر از غافلگیری و بازیگوشی. به هر فرد کوچک و بزرگی پیشنهادش می‌دهم. /نیلوفر شهسواریان

در این داستان مادر برای کودک قصه می‌خواند.

شما هم وقتی بچه بودید این تجربه را داشته‌اید؟
مادربزرگی داشتم به نام هاجر خانم که «مادر جون» صدایش می‌کردیم. او برایم قصه می‌گفت. تعداد قصه‌هایی که می‌گفت کم بود اما هر کدام را بارها و بارها تعریف می‌کرد، یعنی از من می‌خواستم که تعریف کند. مادرم به یاد می‌آورد باری من را پیش مادربزرگم گذاشته بوده و من آنقدر قصه خواسته بودم و او قصه تعریف کرده بود که طفلکی نیمه‌هوش با قرص زیربانی از شدت قلب‌درد، گوشه‌ای افتاده بود. مادرم وارد خانه شده بود و نگران شده بود و مادربزرگم گفته بود: «از بس برای ندا قصه گفتی از حال رفتم!»

تصویرگری‌های کتاب چقدر به ذهنیت شما نزدیک است و چطور با تصویرگر تعامل داشتید؟

پدرام کازرونی هنرمندی دقیق و خوش‌ذوق است. اولین بار داستان را برایش تعریف کردم و خواندم. بعد او شروع کرد به تعریف کردن داستان برایم. کم‌کم ذهنیت‌مان به هم نزدیک شد. معمولاً بعد از هر سه چهار فریمی که کار می‌کرد با هم دوستانه و صمیمی حرف می‌زدیم. در کل برایم تجربه‌ی لذت‌بخشی بود.

به نظر تان مخاطب کودک امروز چقدر با این کتاب

یادداشت

خلوتی نرم و مخملی



طرح نو؛ رقیه جمالی
در میان ازدحام زندگی، وقتی صدای دنیا در گوشم زنگ می‌زند، تو را می‌خوانم و در تنهایی و غربت به تو پناه می‌آورم. در سکوتی که فقط با حضور تو همراه است و در خلوتی نرم و مخملی حرف‌های ناگفته‌ام را به تو می‌گویم. ای بهترین معبود، ای آنکه در روزهای سخت و لحظات تاریک، دستم را می‌گیری و مرا به سوی روشنایی هدایت می‌کنی. با یک نگاه، تمام دردهایم را می‌شویی و با یک لبخند، قلبم را از نگرانی و تشویش خالی می‌کنی. با تو درد دل می‌کنم و رازهایم را با تو در میان می‌گذارم و تو؛ با مهربانی، درد دل‌هایم را گوش می‌دهی و با آرامش و حکمت خود، مرا راهنمایی می‌کنی. تو را می‌خوانم و می‌دانم تو همیشه برای من بهترین‌ها را می‌خواهی. تو مرا آفریدی و به این دنیا فرستادی تا تجربه کنم، بیاموزم و رشد نمایم. می‌دانی که من ضعیف و ناتوان هستم و به کمک نیاز دارم. خدایا! شادی و سلامتی را به عزیزانم عطا کن تا آرامش و خشوندی در زندگی‌ام جاری شود. الهی مرا از شر وسواس و شک و تردید نجات بده و راهنماییم کن تا مسیر درست را انتخاب کنم. کمک کن تا با اعتماد به نفس، ایمان، انرژی و امید در مسیر زندگی‌ام گام بردارم. خدای مهربانم، تو را دوست دارم و شکر می‌کنم که همیشه در کنارم هستی.

فراخوان نخستین جشنواره سراسری موسیقی استاد شهریار منتشر شد

فرهنگی هنری شهرداری تبریز و انجمن موسیقی استان برگزار می‌شود و رایزنی‌ها برای تداوم برگزاری این جشنواره در سال‌های آتی ادامه دارد.

وی خاطر نشان کرد: مکتب تبریز یکی از اصلی‌ترین مکتب‌های موسیقی پایه کشورمان به شمار می‌رود و اساتید و شیوه‌های آوازخوانی منحصر به فرد خود را دارد و درصدد معرفی این اساتید به هنرمندان و جامعه امروز هستیم.

رودکیان افزود: رایزنی‌ها درحال انجام است تا گروه‌های برگزیده در این جشنواره در جشنواره فجر نیز اجرا داشته و تجلیل شوند.

وی اظهار کرد: جوایز بخش گروه نوازی شامل تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی معادل ۷۰۰ میلیون ریال برای گروه اول، لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۵۰۰ میلیون ریال برای گروه دوم و لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۳۰۰ میلیون ریال برای گروه سوم و جوایز بخش تک خوانی و تک نوازی ۲ رده (سنی) نیز شامل تندیس جشنواره لوح افتخار و جایزه نقدی معادل ۸۰ میلیون ریال نفر اول، لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۵۰ میلیون ریال نفر دوم و لوح تقدیر و جایزه نقدی معادل ۳۰ میلیون ریال نفر سوم خواهد بود.

سه تار، عود، کمانچه، ویولن ایرانی، نی، سنتور، قانون، دف، دایره و تنبک برگزار می‌شود و البته بخش جنبی نیز بدون شرط سنی، به صورت غیررقابتی و بدون جایزه نقدی در بخش‌های تک نوازی و تک خوانی، گروه‌های موسیقی ایرانی شامل آواز، سه نوازی و ... و گروه‌های تنبک نوازی، دف نوازی و غیره برگزار خواهد شد.

وی اظهار کرد: محوریت دآوری آثار باکلام ارسالی به جشنواره، اشعار استاد شهریار است و امتیاز ویژه‌ای به این موضوع داده می‌شود و آثار بی کلام از اساتید موسیقی تبریز از جمله بیگچه خانی، اقبال آرز، حسن عذاری، بهجت و قطعات جدید نیز امتیاز خاصی دارند.

وی ادامه داد: هنرمندان فرصت دارند که تا ۱۵ مهرماه آثار خود را به دبیرخانه جشنواره به نشانی، تبریز- بلوار ۲۷ بهمن- مجتمع فرهنگی هنری ۲۷ بهمن- دفتر انجمن موسیقی آذربایجان شرقی ارسال کنند.

دبیر نخستین جشنواره سراسری موسیقی استاد شهریار افزود: پنجم و ششم آبان ماه اجراهای تک نوازی و مفتح و هشتم آبان ماه نیز اجراهای گروه نوازی برگزار شده و آیین اختتامیه این جشنواره نیز نهم آبان ماه خواهد بود.

وی ادامه داد: این جشنواره با همکاری سازمان



چنین فرصتی را برایشان فراهم می‌کند. رودکیان گفت: بخش تک خوانی و تکنوازی این جشنواره در ۲ رده سستی هنرمندان زیر ۱۸ سال و بین ۱۸ تا ۴۰ سال در ۱۲ رشته موسیقایی شامل آواز، تار،

مفقودی	روزنامه طرح نو	مفقودی	روزنامه طرح نو	مفقودی	روزنامه طرح نو
یابنده اصل مدرک را به آدرس کلیبر دانشگاه آزاد اسلامی واحد کلیبر ارسال نماید	تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۵ تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۴/۰۷/۱۹	برگ سبز یک دستگاه سواری سایپا مدل ۱۴۰۲ به شماره موتور M15/9935132 شماره شاسی MAS852101P5815429 شماره پلاک انتظامی ۷۷-۲۶۵ ی ۲۶۵ نام آقای علی دارستانی فراهانی فرزند نصراله به شماره ملی ۰۰۸۰۸۲۵۴۶۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد	اصل سند کارخانه کامیون کشته ولوو مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۲۵-۲۵۵۹۷۷ شماره موتور D13302201A2A و شماره شاسی NADASW0A0CT901840 به نام آقای جواد حبیبی دیزج مفقود و فاقد اعتبار است.	برگ سبز یک دستگاه سواری سایپا مدل ۱۴۰۲ به شماره موتور M15/9935132 شماره شاسی MAS852101P5815429 شماره پلاک انتظامی ۷۷-۲۶۵ ی ۲۶۵ نام آقای علی دارستانی فراهانی فرزند نصراله به شماره ملی ۰۰۸۰۸۲۵۴۶۱ مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد	اصل سند کارخانه کامیون کشته ولوو مدل ۱۳۹۰ به شماره انتظامی ۲۵-۲۵۵۹۷۷ شماره موتور D13302201A2A و شماره شاسی NADASW0A0CT901840 به نام آقای جواد حبیبی دیزج مفقود و فاقد اعتبار است.

نشانه آگهی:	م الف: ۱۹۸۹۶۹۲	م الف: ۱۹۸۹۶۹۲	نشانه آگهی:
ابراهیم رحمانی ۱۷) از پلاک ۱۱۷۳ فرعی بنام صمداله ملکی ششدانگ یکبار انباری به مساحت ۴۹۷/۲۰ مترمربع انتقالی از املاک محمدحسن نافذی علمداری و فتح اله سلمان زاده. ۱۸) از پلاک ۱۱۷۶ فرعی بنام قیلمعلی فتحی ششدانگ یکبار ساختمان به مساحت ۱۵۹/۶۰ مترمربع انتقالی از املاک حاجی ابراهیم رحمانی علمداری. ۱۹) از پلاک ۱۱۲۵ فرعی بنام فاطمه حسینی و حیدرعلی خان زاده علمداری ششدانگ یکبار ساختمان به مساحت ۱۷۳/۴۰ مترمربع (بطور بلسویه و بالمناصفه) انتقالی از املاک محمدرض و حیدر هر دو علی خان زاده علمداری. ۲۰) از پلاک ۱۲۴۶ فرعی بنام داود حبیب علمداری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۳۳/۶۴ مترمربع انتقالی از املاک تقی عالمی علمداری. ۲۱) از پلاک ۱۲۴۶ فرعی بنام غلام رضا دلمی علمداری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۸۲/۶۱ مترمربع انتقالی از املاک تقی عالمی علمداری. ۲۲) از پلاک ۱۲۴۶ فرعی بنام نادر حبیب علمداری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۱۹/۰۲ مترمربع انتقالی از املاک تقی عالمی علمداری. ۲۳) از پلاک ۱۲۴۶ فرعی بنام جعفرصادق حبیب علمداری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۷۵/۲۰ مترمربع انتقالی از املاک تقی عالمی علمداری. ۲۴) از پلاک ۱۳۵۶ فرعی بنام پیروش قربانی ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۹۹۴/۱۰ مترمربع انتقالی از املاک وراثت علی ترحیمی علمداری و سلطنت ترحیمی علمداری و ورثه علی نجفی و فیروز صبرعلیلو. ۲۵) از پلاک ۱۳۵۶ فرعی بنام محمد ذاکری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۱۶/۳۳ مترمربع انتقالی از املاک حسن و زین العابدین ذاکری و محرم شفقانی. ۲۶) از پلاک ۱۳۵۶ فرعی بنام محمد ذاکری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۱۸ مترمربع انتقالی از املاک حسن و زین العابدین ذاکری و محرم شفقانی. ۲۷) از پلاک ۱۸۷۴ فرعی بنام حسین مداری علمداری ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۰۲/۵۰ مترمربع انتقالی از املاک حسن بهنام. آگهی از شماره های فرعی قریه آقبلاغ پلاک ۱۶ -اصلی بخش ۱۳ تیریز ۲۸) قسمتی از پلاک ۱۶ اصلی بنام نرگس الهامی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع. آگهی از شماره های فرعی قریه گرگر پلاک ۱۷ -اصلی بخش ۱۳ تیریز ۲۹) از پلاک ۱۷ اصلی بنام رشید آذری گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۴۸/۶۶ مترمربع. ۳۰) از پلاک ۲۹ فرعی بنام امیر لطفی ششدانگ یکبار ساختمان به مساحت ۳۰۳/۸۹ مترمربع انتقالی از املاک ورثه نازلولخاتم و سیدرضی ضیا گرگری و سید مرتضی صدر موسوی گرگری و علیعلی رافتی گرگری و بانو فاطمه نوری گرگری. ۳۱) از پلاک ۲۳ فرعی بنام صابر ایرانی گرگری ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۳۶۴/۳۹ مترمربع انتقالی از املاک کربلای ایمانقلی ۳۲) از پلاک ۹۸ فرعی بنام حسین پیرنیکان ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۶ مترمربع انتقالی از املاک علی عباس کشاورز گرگری و علی اصغر کشاورز گرگری و فرزین خانم کشاورز گرگری. ۳۳) از پلاک ۹۸ فرعی بنام محمد عزیزاده ارسی ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۷۸/۱۲ مترمربع انتقالی از املاک علی	عباس کشاورز گرگری و علی اصغر کشاورز گرگری و فرزین خانم کشاورز گرگری. ۳۴) از پلاک ۹۸ فرعی بنام محمد عزیزاده ارسی ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۰۷/۹۱ مترمربع انتقالی از املاک علی عباس کشاورز گرگری و علی اصغر کشاورز گرگری و فرزین خانم کشاورز گرگری. ۳۵) از پلاک ۱۰۲ فرعی بنام محمدباقر عابدینی ذال ششدانگ یکبارخانه به مساحت ۳۷۴/۱۵ مترمربع انتقالی از املاک اسمعیل سیرغی گرگری. ۳۶) از پلاک ۱۵۱ فرعی بنام سجاد تنهایی گرگری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۰۰ مترمربع انتقالی از املاک میرزاعبداله خان و بیوک خان و میرزاعباس خان و احمد و جواد وهبی. ۳۷) از پلاک ۳۲۶ فرعی بنام صابر ایرانی گرگری ششدانگ یکبار مغازه به مساحت ۲۳/۹۱ مترمربع انتقالی از املاک صیاد یکبار خانه به مساحت ۱۸۶/۱۰ مترمربع انتقالی از املاک حاج اسماعیل متقی زاده گرگری. ۳۹) از پلاک ۷۷۱ فرعی بنام زهرا علیاپور گرگری ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۷۵/۱۵ مترمربع انتقالی از املاک اسمعیل متقی زاده گرگری. ۴۰) از پلاک ۸۴۵ فرعی بنام کامیار افسری گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۴۴/۷۰ مترمربع انتقالی از املاک آقایان علی و مراد و احد و امامعلی و لطفیه و عباسعلی همگی شهرتاً افسری گرگری. ۴۱) از پلاک ۸۴۵ فرعی بنام امیر افسری گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۴ مترمربع انتقالی از املاک آقایان علی و مراد و احد و امامعلی و لطفیه و عباسعلی همگی شهرتاً افسری گرگری. ۴۲) از پلاک ۹۹۴ فرعی بنام ابراهیم قهرمانی فر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۴۰ مترمربع انتقالی از املاک اسمعیل ویدادی. ۴۳) از پلاک ۱۰۳۴ فرعی بنام علی اکبر محرمی گرگری ششدانگ یک قطعه زمین با اعیانی اجدادی به شرط الحاق به پلاک ۶۹۳۳ فرعی به مساحت ۶۳/۳۵ مترمربع انتقالی از املاک آقایان علی و مراد و احد و امامعلی و لطفیه و عباسعلی همگی شهرتاً افسری گرگری. ۴۴) از پلاک ۱۲۱۵ فرعی بنام علی طالبی ششدانگ یکبار ساختمان به مساحت ۱۶۹/۱۵ مترمربع انتقالی از املاک حسین ذکاکی علمداری. ۴۵) از پلاک ۱۲۵۰ فرعی بنام وحیده افسری گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۶۰ مترمربع انتقالی از املاک آقایان آقایان علی و مراد و احد و امامعلی و لطفیه همگی شهرتاً افسری گرگری. ۴۶) از پلاک ۱۲۵۰ فرعی بنام سیما افسری گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۶۰ مترمربع انتقالی از املاک آقایان علی و مراد و احد و امامعلی و لطفیه همگی شهرتاً افسری گرگری. ۴۷) از پلاک ۱۲۵۰ فرعی بنام فرین افسری گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۶۰ مترمربع انتقالی از املاک آقایان علی و مراد و احد و امامعلی و لطفیه و عباسعلی همگی شهرتاً افسری گرگری. ۴۸) از پلاک ۱۲۷۵ فرعی بنام ابراهیم قهرمانی فر ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۷۰ مترمربع انتقالی از املاک تقی و نقی. ۴۹) از پلاک ۱۱۳۷۶ فرعی بنام علی طاحونی گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۰۹/۳۰ مترمربع انتقالی از املاک میرزا علی فتحاح.	۵۰) از پلاک ۱۴۱۱ فرعی بنام محمدرضا درفشی گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۶۲ مترمربع انتقالی از املاک محمد درفشی گرگری. ۵۱) از پلاک ۱۴۳۴ فرعی بنام عبدالله احمدی ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۱۰۸/۸۷ مترمربع انتقالی از املاک کربلای عبدالملکی. ۵۲) از پلاک ۱۴۵۲ فرعی بنام رحیمه ولی پور و جمیله خانم وطنی گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۲۶۵ مترمربع انتقالی از املاک عبدالملکی ولی پور.(بطور بلسویه و بالمناصفه). ۵۳) از پلاک ۱۸۱۹ فرعی بنام میروهاب موسوی گرگری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۶۸/۲۰ مترمربع انتقالی از املاک امیر فتحی گرگری و عبدالملکی ولی پور گرگری و میکائیل عزیزاده و علی عزیزاده و محمد عزیزاده و وراثت عبدالملکی ولی پور بنام های علی ابراهیم و عباس آقا و حمزه و شهربانو و گل شانه و آنا بیگم. ۵۴) از پلاک ۱۹۸۲ فرعی بنام میرستار صدرموسوی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۳۳۹/۶۰ مترمربع انتقالی از املاک سید مرتضی صدرموسوی. ۵۵) از پلاک ۱۹۹۳ فرعی بنام مقصود حسینی اصل ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۵۶/۶۰ مترمربع انتقالی از املاک حبیب امیری گرگری. ۵۶) از پلاک ۱۹۹۳ فرعی بنام وحیده حسینی اصل ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۵۰/۹۰ مترمربع انتقالی از املاک حبیب امیری گرگری. آگهی از شماره های فرعی قریه لیوارجان پلاک ۱۹ -اصلی بخش ۱۳ تیریز ۵۷) از پلاک ۵۳۳ فرعی بنام منیم جباری هریس ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۲۱۴/۸۵ مترمربع انتقالی از املاک عزیزخان و غنی خان هردو حمیدی. آگهی از شماره های فرعی قریه مارازاد پلاک ۲۲ -اصلی بخش ۱۳ تیریز ۵۸) از پلاک ۲۲ اصلی بنام محمد سلیمان ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۶۵/۲۶ مترمربع. آگهی از شماره های فرعی قریه زاویه پلاک ۲۸ -اصلی بخش ۱۳ تیریز ۵۹) از پلاک ۲۸ اصلی بنام حسن انتظاری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۹۱/۶۰ مترمربع. ۶۰) از پلاک ۲۸ اصلی بنام جاوید بزرگر علمداری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۱۸/۴۴ مترمربع. ۶۱) از پلاک ۲۸ اصلی بنام جاوید بزرگر علمداری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۰۱/۱۳ مترمربع. ۶۲) از پلاک ۲۸ اصلی بنام جاوید بزرگر علمداری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۳۴/۰۴ مترمربع. ۶۳) از پلاک ۲۸ اصلی بنام اژدر بزرگر علمداری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۲/۹۰ مترمربع. ۶۴) از پلاک ۲۸ اصلی بنام اژدر بزرگر علمداری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۲۴/۲۱ مترمربع. ۶۵) از پلاک ۲۸ اصلی بنام عادل بزرگر علمداری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۰۲/۹۰ مترمربع. ۶۶) از پلاک ۲۸ اصلی بنام غلامرضا صدیقی ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۴۸۶/۳۳ مترمربع. ۶۷) از پلاک ۲۸ اصلی بنام عادل جعفری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۲۲۸/۶۰ مترمربع. ۶۸) از پلاک ۲۸ اصلی بنام عادل جعفری ششدانگ یک قطعه	برایم رحمانی ۱۷) از پلاک ۱۱۷۳ فرعی بنام صمداله ملکی ششدانگ یکبار انباری به مساحت ۴۹۷/۲۰ مترمربع انتقالی از املاک محمدحسن نافذی علمداری و فتح اله سلمان زاده. ۱۸) از پلاک ۱۱۷۶ فرعی بنام قیلمعلی فتحی ششدانگ یکبار ساختمان به مساحت ۱۵۹/۶۰ مترمربع انتقالی از املاک حاجی ابراهیم رحمانی علمداری. ۱۹) از پلاک ۱۱۲۵ فرعی بنام فاطمه حسینی و حیدرعلی خان زاده علمداری ششدانگ یکبار ساختمان به مساحت ۱۷۳/۴۰ مترمربع (بطور بلسویه و بالمناصفه) انتقالی از املاک محمدرض و حیدر هر دو علی خان زاده علمداری. ۲۰) از پلاک ۱۲۴۶ فرعی بنام داود حبیب علمداری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۸۳۳/۶۴ مترمربع انتقالی از املاک تقی عالمی علمداری. ۲۱) از پلاک ۱۲۴۶ فرعی بنام غلام رضا دلمی علمداری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۸۲/۶۱ مترمربع انتقالی از املاک تقی عالمی علمداری. ۲۲) از پلاک ۱۲۴۶ فرعی بنام نادر حبیب علمداری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۱۹/۰۲ مترمربع انتقالی از املاک تقی عالمی علمداری. ۲۳) از پلاک ۱۲۴۶ فرعی بنام جعفرصادق حبیب علمداری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۷۷۵/۲۰ مترمربع انتقالی از املاک تقی عالمی علمداری. ۲۴) از پلاک ۱۳۵۶ فرعی بنام پیروش قربانی ششدانگ یک قطعه باغ محصور به مساحت ۹۹۴/۱۰ مترمربع انتقالی از املاک وراثت علی ترحیمی علمداری و سلطنت ترحیمی علمداری و ورثه علی نجفی و فیروز صبرعلیلو. ۲۵) از پلاک ۱۳۵۶ فرعی بنام محمد ذاکری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۱۱۶/۳۳ مترمربع انتقالی از املاک حسن و زین العابدین ذاکری و محرم شفقانی. ۲۶) از پلاک ۱۳۵۶ فرعی بنام محمد ذاکری ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۴۱۸ مترمربع انتقالی از املاک حسن و زین العابدین ذاکری و محرم شفقانی. ۲۷) از پلاک ۱۸۷۴ فرعی بنام حسین مداری علمداری ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۰۲/۵۰ مترمربع انتقالی از املاک حسن بهنام. آگهی از شماره های فرعی قریه آقبلاغ پلاک ۱۵ -اصلی بخش ۱۳ تیریز ۲۸) قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی بنام علی قاسمی ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۹۵/۲۲ مترمربع. ۲۹) قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی بنام فریدون صدی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۶۶/۸۰ مترمربع. ۳۰) قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی بنام رحیم صدی ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۲۱۵/۳۰ مترمربع. ۳۱) قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی بنام سلطانعلی تقی زاده ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۸۵۹/۳۶ مترمربع. ۳۲) قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی بنام سلطانعلی تقی زاده ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۱۴/۵۲ مترمربع. ۳۳) قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی بنام ناصر صبری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۱۲۲/۷۱ مترمربع. ۳۴) قسمتی از پلاک ۱۷ اصلی بنام علی محمد صبری ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۱۴۵/۲۰ مترمربع. آگهی از شماره های فرعی قریه علمدار پلاک ۱۵ -اصلی بخش ۱۳ تیریز ۳۵) از پلاک ۲۹۳ فرعی بنام خاتم گل عبداللهی ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۲۹۱/۲۵ مترمربع انتقالی از املاک حاج عباس کمالی علمداری. ۳۶) از پلاک ۲۹۳ فرعی بنام جلال قابلی ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۵۴ مترمربع انتقالی از املاک حسین فضلعلی زاده علمداری و عباسعلی عبدالله زاده نوریان و اسمعیل رجیبی علمداری و ذوالفقاری واتی و کریم اعلمی. ۳۷) از پلاک ۲۹۱ فرعی بنام نادر سلطانی ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۸۵/۵۰ مترمربع انتقالی از املاک ابراهیم پاشاپور علمداری و حسن عبادی و علی ضمیری و بانویری نساءپاشانی و ورثه حسن پاشانی علمداری. ۳۸) از پلاک ۲۹۱ فرعی بنام عباس پور ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۸۲ مترمربع انتقالی از املاک محمدقلی طاهونی علمداری. ۳۹) از پلاک ۴۱۹ فرعی بنام استفندیار سرداری ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۲۳۳/۳۰ مترمربع انتقالی از املاک محمد قلی طاهونی علمداری. ۴۰) از پلاک ۷۹۸ فرعی بنام زهرا نظری ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۳۱۳/۳۵ مترمربع انتقالی از املاک ورثه کربلای صادق. ۴۱) از پلاک ۹۹۷ فرعی بنام امید احمدی ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۵۹/۹۰ مترمربع انتقالی از املاک ورثه مشهدی محمد. ۴۲) از پلاک ۱۱۶۷ فرعی بنام مازیار قضاتی ششدانگ یکبار خانه به مساحت ۱۵۶/۱۰ مترمربع انتقالی از املاک وراثت حاجی

بهباد شیر علی زاده
رئیس اداره ثبت استاد و املاک جلفا

آموزش؛

موتور محر که جامعه پویا

طرح نو؛ شیوا صفری
جامعه پویا، جامعه‌ای است که در آن آموزش به عنوان خون در رگ‌های توسعه جریان دارد. امروز در عصری زندگی می‌کنیم که دانش با سرعتی بی‌سابقه در حال تحول است و تنها جوامعی می‌توانند در این میدان رقابت پیروز باشند که نظام آموزشی پویا و پیشرو داشته باشند.

چرا آموزش محور توسعه است؟

۱- سرمایه‌گذاری بلندمدت: هر ریال هزینه در آموزش، حداقل ۱۰ ریال بازگشت سرمایه دارد
۲- عدالت اجتماعی: آموزش باکیفیت تنها راه شکستن چرخه فقر است
۳- نوآوری و خلاقیت: جامعه دانش‌بنیان نیازمند نظام آموزشی خلاق‌پرور است
۴- انسجام اجتماعی: آموزش مشترک، زمینه‌ساز وفاق ملی است

چالش‌های نظام آموزشی کنونی

کهنگی محتوا: برنامه‌های درسی همگام با تحولات جهانی پیش نمی‌روند
روش‌های سنتی: حافظه‌محوری به جای تفکر انتقادی
شکاف دیجیتال: عدم دسترسی عادلانه به فناوری‌های آموزشی
معیشت معلمان: ارتباط مستقیم کیفیت آموزش با وضعیت اقتصادی فرهنگیان

راهکارهای تحول آموزشی
الف) محتوای آموزشی: بازنگری اساسی در

طرح‌نوسر،دبیر تحلیل‌عملکرد صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی به عنوان یکی از مهم‌ترین رسانه‌های محلی ایران، نیازمند بررسی جنبه‌های مختلف آن از جمله تولید محتوا، تأثیرگذاری بر مخاطبان، پوشش اخبار محلی، فرهنگی و اجتماعی و نیز چالش‌ها و نقاط قوت آن است. در ادامه به بررسی از جنبه‌های مختلف عملکرد این رسانه پرداخته می‌شود.

پوشش اخبار محلی و منطقه‌ای

صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی به عنوان رسانه‌ای محلی، نقش مهمی در انعکاس اخبار و رویدادهای منطقه‌ای دارد. این مرکز به‌ویژه در پوشش اخبار مربوط به تبریز و دیگر شهرستان‌های استان، توانسته است اطلاعات دقیقی را در اختیار مردم قرار دهد. همچنین، این رسانه تلاش کرده تا اخبار سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی استان را به‌طور جامع و به‌روز منتشر کند.

با این حال، یکی از نقدهای رایج به عملکرد این رسانه، ضعف در انعکاس اخبار و تحلیل‌های عمیق و جامع در مقایسه با رسانه‌های ملی و بین‌المللی است. از این رو، نیاز به ارتقاء سطح تحلیل‌ها و گزارش‌های خبری وجود دارد تا مخاطب به اطلاعات و تحلیل‌های مفید و متنوع دست یابد.

تولید محتوا در حوزه فرهنگ و هنر

صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی در زمینه تولید برنامه‌های فرهنگی و هنری، به ویژه در معرفی و حمایت از هنرهای سنتی و محلی استان، اقدامات خوبی انجام داده است. این

شنبه ۲۲ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۹۷

طرح نو گزارش می‌دهد:

تحلیلی بر عملکرد صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی



مرکز با پخش برنامه‌های مختلف در زمینه موسیقی، ادبیات، تاریخ و میراث فرهنگی استان، تلاش می‌کند فرهنگ غنی آذربایجان را به مخاطبان معرفی کند.

اما در زمینه محتوای مدرن و جذب مخاطبان جوان‌تر، ممکن است نیاز به تغییر رویکرد و استفاده از روش‌های نوین تولید محتوا و جذاب‌تر کردن برنامه‌ها باشد.

برنامه‌های اجتماعی و آموزشی

صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی در حوزه برنامه‌های اجتماعی، با تولید محتوایی در زمینه مسائل اجتماعی، بهداشتی، آموزشی و خانوادگی، نقشی مؤثر در آگاه‌سازی جامعه ایفا می‌کند. این برنامه‌ها معمولاً با هدف ارتقاء سطح آگاهی عمومی و ارائه راهکارهای عملی برای

مشکلات اجتماعی تولید می‌شوند. مشکلات صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی، محدودیت‌های مالی و تجهیزات فنی است که

«ملاحظاتی درباره زبان کهن آذربایجان»دگرگشت زبانی در

این‌دوره را چنین بررسی می‌کنند:

«این را می‌دانیم که نخستین بار با رسیدن ترکمنهای سلجوقی در نیمه‌های قرن پنجم به آذربایجان ، زبان ترکی به گوش مردم فهلولی زبان شهرهایی که بر سر راه بودند، رسید.دویست سال بعد که به موجب همه قرائن هنوز اکثریت مردم آذربایجان به زبان کهن خود سخن می‌گفتند، حمد اله مستوفی در «سزّه القلوب»درباره خوی نوشت: «مردهش سفید چهره و ختایی نژاد و خوب صورتاند و بدین سبب خوی را ترکستان ایران خوانند». از اینجا بر می‌آید که شاید نخستین شهری که زبان کهن را از دست‌داده خوی بوده ودلبلش روشن است. خوی بر سر راه لشکر کشی و مهاجرت ترکمن‌ها به آسیای صغیر قراردادش و با وضع اقلیمی مساعد برای توقف کم و بیش از راه رسیدگان مناسب بود.در سالهای ۴۵۴- ۴۵۶ مردم خوی چندین بار با سپاه سطرل سلجوقی جنگیدند ودر ۴۶۳ الب ارسلان خوی را مرکز تجّم سپاهیان برای حمله به روم قرارداد. بعدها سنجر خوی را با خاص گرفت (یعنی خالصه‌ی سلطنتی کرد).

بعدهادر حکومت ترکمن‌های آق قویونلو و قرا قویونلو، می‌توان حدس زد که پشتوانه‌ی حکومتی زبان ترکی و نیاز مردم به تماس با عمّال حکومت، موجب آشنایی فهلولی زبانان بعضی شهرها با زبان نو رسیده و عقب نشینی تدریجی فهلولی شده باشد؛درست به همانندلیل و به همان صورتی کهدر آسیای صغیر با ورود ترکها و حکومت آنها به تدریج بومیان «رومی تبار»، ترک زبان شدند.

در خود تبریز- پایتخت ترکمن‌ها -چنان که از منابع پیش گفته بر می‌آید و با بررسی اجمالی وضع شاعران آن شهردر «تذکره‌ی تحفه‌ی سامی» بیان خواهیم کرد، تا اواخر قرندهم هنوز زبان پیشین تغییر نیافته بوده و احتمالادگرگشت قطعی‌در جنگهای پس از شاه تهماسب با عثمانیها و اشغال بیست ساله‌ی آن شهر پیش از شاه عباس بزرگ انجام پذیرفته است.

آنچه از «روضات الجنان» حافظ حسین کربلایی تبریزی (متوفی ۹۹۷) و رساله انارجانی (تألیف شدهدر ۹۸۵- ۹۹۴) برآهادر مقالات محقّقان نقل شده، مؤید این نظر است که تا پایان قرندهم هنوز زبان فهلولی یا آذردیر تبریز و بیشتر شهرهای آذربایجان، به کلی از میان نرفته بوده است.

اولیا چلبی جهانگرد بسیار مشهور ترک هم که به گفته خوددو باردر سالهای ۱۰۵۱ و ۱۰۵۶ به آذربایجان آمده ، به‌دوام زبان فهولیدر پارهای نواحی اشاراتی‌دارد.درباره زبان مردم تبریز گوید: «رعایا و ارباب معارف آن به

می‌تواند بر کیفیت برنامه‌ها و پوشش‌های خبری تأثیرگذار باشد.

رقابت با رسانه‌های دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی: با گسترش استفاده از اینترنت و شبکه‌های اجتماعی، صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی با چالش رقابت با رسانه‌های آنلاین و تأثیر آن‌ها بر مخاطبان روبه‌روست. نیاز به تولید محتوا برای نسل جوان: برای جذب و نگه‌داشت مخاطبان جوان، این رسانه باید در تولید محتوای جذاب و متنوع، به‌ویژه در حوزه‌های سرگرمی و اجتماعی، تجدیدنظر کند.

نتیجه‌گیری و پیشنهادات

صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی به‌طور کلی در زمینه‌های مختلف مانند اطلاع‌رسانی، فرهنگ‌سازی و پوشش رویدادهای اجتماعی و ورزشی عملکرد مثبتی داشته است. با این حال، برای بهبود عملکرد و پاسخگویی بهتر به

نیازهای مخاطبان، این رسانه باید:

۱- از فناوری‌های جدید برای ارتقاء کیفیت تولید محتوا بهره‌برد.

۲- به تولید برنامه‌هایی با رویکردهای نوین و جذاب برای نسل‌های جوان‌تر توجه بیشتری داشته باشد.

۳- در زمینه تحلیل اخبار و مسائل منطقه‌ای، به‌ویژه در سطح سیاسی و اقتصادی، تحلیل‌های عمیق‌تری ارائه دهد.

به این ترتیب، صدا و سیمای مرکز آذربایجان شرقی می‌تواند نقش خود را به‌عنوان یک رسانه محلی تأثیرگذار در ارتقاء سطح آگاهی عمومی و توسعه فرهنگی و اجتماعی استان، بهتر ایفا کند.

گزارش

نقش ترکمن‌های «آق قویونلو» و «قره قویونلو» در تغییر زبان آذربایجان

فارسی (احتمالاً یعنی فهلولی) تکلم می‌کنند.» و درباره مردم نخجوان گوید: «مردم نخجوان به زبانه‌هقانی حرف می‌زنند؛ اّما عارفان و شاعران و ندیمان ظریفشان با ظرافت و نزاکت به زبان پهلولی و مغولی که زبانهای قدیمی است سخن می‌گویند. شهر نشینانشان هم به زبانهایدهقانی،دری، فارسی، غازی، پهلولی حرف می‌زند ... ترکمنهایی کهدر نواحی مختلف آن ساکنند، لهجه‌های مختلف مغولی‌دارند.» ودرباره مراغه گوید: «اکثر زنان مراغه به زبان پهلولی گفت و گو می‌کنند.»

سخن اودرباره زبان زنان مراغه، فصل رساله انارجانی رادر «تواضعات اثاث تبریز» به زبان کهن به یاد می‌آورد و معلوم می‌شود که خانه نشینی زنان ودوری آنها از اجتماع و بی‌نیازی آنها از گفتگوهایدیوانی و بازاری سبب شده که طبعادگر گشتهای زبان در محاورات آنها کمتر ودیرتر اثر بگذارند.در میان طبقات و گروههای مختلف مردم هم زمان و تاریخ تغییر زبان یکسان نبوده است. مثلاً می‌توان حدس زد که پس از قیام شاه اسماعیل، بازماندگان مردم ششاعی، مذتها زبان کهن را حفظ کرده ودر مقابل قزلباشها به زبان جدید سخن می‌گفته‌اند. چنان که گفتیم واپسین منبع از آخرین یادگارهای زبان کهن‌در آذربایجان، مسطورات جُنگ مکتوبدر ۱۱۲۵ است که‌دو بیبئی‌های رازی «مهان کشفی» شاعر نمین آذربایجاندر آن آمده و از آنجا معلوم می‌شود که شعر فهلولی نجم رازی با پانصد سال فاصله زمانی و یک صد فرسنگ فاصله مکانی، هنوزدر شمال شرق آذربایجان به زبان مردم بوده است.

از مجموع آنچه گفتیم چنین نتیجه می‌شود که زبان ترکی ابتدادردروازه خروجی آذربایجاندر خوی جا خوش کرد و نواحی خوستانی شمال شرقی آذربایجان، همان جاهایی که هنوز بقایایی از آذری بر سر زبانهاست آخرین جاهایی بوده که ترکی‌در آنها راه یافته است. این نکته هم گفتنی است که تا کنوندر بررسی مسأله زبان کهن آذربایجان ، تنها به اشارات نویسندگان پیشین، یادو بیبئی‌ها و عبارات بازماندهدر کتابها یا به گویش کهن مردم روستاهایی که هنوز آن رادر محاوره به کار می‌برند توجّه شده است. آنچه مانده و می‌تواند مسأله را ازدیدگاه تازه‌ای مطرح نماید و نتایج تازه‌تری به‌دست‌دهد، بررسی‌دقیق‌تر حوادث تاریخی و وضع اجتماعی و نیز تأمل بیشتردر زندگی و آثار شاعران و نثر نویسان هر شهردوره‌های مختلف است. به این معنی که اصولاً کثرت یا قلت شاعران پارسی گویدر هردورهدر هر شهر، روشنگر وضع زباندر آنجا و قرینه‌ای است بر اینکه زبان محاوره اکثریت مردم آنجا یک زبان ایرانی بوده است

طرح نو؛ سردبیر

چالشی که همواره درباره‌ی هویت و زبان پیشین مردم آذربایجان وجود دارد این است که؛ «ترک‌ها و مغولان چند صد سال بر سراسر فلات ایران، از شرق تا غرب، حکومت کردند اما در این میان چرا فقط زبان آذربایجان به ترکی دگرگون شد؟! چرا مناطق شرقی ایران مانند خراسان و مناطق مرکزی ایران مانند اصفهان و کاشان و... که بیشتر توسط سلجوقیان و غزنویان هدایت و رهبری سیاسی می‌شد به ترکی تغییر پیدا نکرد؟ و تنها زبان مردم آذربایجان به زبان زیبای ترکی آذری تغییر پیدا کرد؟ در پاسخ این سوال باید نوشت: یکی از مهمترین عوامل دگرگونی زبان مردم آذربایجان حکومت ۱۳۰ ساله «ترکمن‌های آق قویونلو و قره قویونلو» بر شمال غرب ایران بود. که پایتخت شان «تبریز» و «زبان رسمی حکومتشان ترکی» بود. اما اسناد و مدارک تاریخی نشان می‌دهد که همین حضور ۱۳۰ ساله هم به تنهایی نتوانست زبان مردم منطقه را به زبان شیرین ترکی آذربایجانی تغییر دهد و این تغییر زبان تا اوایل دوره‌ی قاجار هم ادامه داشت.

دیدگاه اندیشمندان درباره دگرگشت زبان آذربایجان

در مورد زبان اصیل آذربایجان ودگرگشت آن به زبان امروز که آمیزه‌ای از فارسی، ترکی و آذری (زبان پیشین آذربایجان) است بررسی‌های علمی - تاریخی بسیاری صورت گرفته است. مورخان و پژوهندگانی که همگی آذربایجانی بودند، نشانده‌اند که زبان ترکی‌در برهه‌ای از تاریخ جایگزین زبان محلی آذربایجان که‌در متون عربی «آذری / الاذریه» ودر متون تاریخی فارسی / ایرانی «زبان آذربایجانی» نامداشت شده است.در این میان باید اشاره کرد که مانند سراسر قلمرو فلات ایران از خراسان بزرگ تا آناتولی که زبان فارسی‌در شون ادبی و علمی جاری و ساری بوده است،در آذربایجان نیز زبان فارسی همواره موجودیت تاریخی و ادبی خود را حفظ کرده است. زبان محلی قدیم آذربایجان که زبان «آذری» نامیده می‌شود به‌دلیل پیشینه‌ی مکتوب اندکش ناتوان بود. زیرا آذربایجانی‌ها همواره به فارسی نوشته و خلق کرده اند، این واقعیت از بدو تاریخ تادوران استاد شهریار که نخستین اثر مهم به زبان محلی را آفرید مشهور بود.

پژوهش های مختلفی‌در خصوص چگونگی‌دگرگشت زباندر آذربایجان منتشر شده است. احمد کسروی نخستین آذربایجانی بود که برای اولین بار باب پژوهش‌در این خصوص را باز کرد. پس از ویدیگر نویسندگان و پژوهندگان آذری مانند ناصح ناطق، منوچهر مرتضوی،



فیروز منصوری، محمد امین ریاحی خوبی، رحیم رضازاده ملک و دیگران که کم هم نیستند این مسیر را پیمودند. این محققین و سایر نویسندگان هر یک به مراتب و لایه های جدیدتری از واقعیت تاریخی رسیدند و به حق باید گفت به جای نگاه ایدئولوژی زده سیاسی که بعدهادر آثار محمدتقی زهنایی و به پشتیبانی حزب بعث‌دیده شد، توانستند کاری علمی به معنایدقیق کلمه را پیش ببرند.

محمد امین ریاحی خوبی‌در آثار و پژوهش های خود گام‌هایی فراتر و مهم تر از احمد کسروی برداشت. هر چند کسروی نخستین پژوهنده مهم‌در مسیر زبان آذربایجان بود اما زنده یاد ریاحی پژوهشی‌دامنه‌دارتر را آغاز کرد.

ویدر آثارش به موضوع «قدرت و اقتدار سیاسی» اهمیت‌داده ودگرگشت زبانی‌در آذربایجان را با موضوع حکومت سفیدگوسفندان (آق قویونلوه‌ا) و سپاه گوسفندان (قره قویونلوه‌ا) توضیح‌داد. می‌دانیم که این‌دو طایفه ترکمنانی پس از یورش و تهاجم به آذربایجان، زمانی که‌دولت مرکزی فراگیریدر ایران وجود نداشت و صفویان نخستین‌دولت ملی ایران را تشکیل نداده بودند، بر مناطقی از قفقاز، آناتولی و آذربایجان حکمرانی می کردند. حکمرانی آق‌ویونلوه‌ا که مقرشاندر تبریز بود نزدیک به ۱۳۰ سال طول کشید و تأثیر مهمی بر فرهنگ و زبان مردم ناحیه به ویژه تبریز گذاشت. تأثیری که بعدها با آمدن لشکریان قزلباش از آناتولی تکمیل شد. دکتر امین ریاحی که از علم سیاست نیز بهره ایداشت این تغییر زبان را با «ابطله سلطه» حاکمان ترک‌در همین عصر

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضایرانی

آدرس تبریز: چهار راه مارالان - روبروی مسجد میانه- پ ۵۲۳ - طبقه ۴ تلفکس: ۸۷۷۱ ۳۵۴۱-۰۴۱

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱ تلفکس: ۰۴۴-۲۲۲۴۸۵۸۸

لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

طرح نو

امام رضا(ع):

هر که در قبال خوبی مردم تشکر نکند، از خداوند عزّ و جلّ هم تشکر نکرده است

شنبه ۲۲ شهریور ماه ۱۴۰۴ - سال نوزدهم - شماره ۳۳۹۷

اخبار

رئیس شورای اسلامی تبریز اظهار کرد:

نقش کلیدی پل سردار خرم در روان سازی

عبور و مرور شرق تبریز

طرح نو؛ گروه شهری
رئیس شورای اسلامی شهر تبریز در بازدید از پل سردار خرم اظهار داشت: این تقاطع که در امتداد بلوار شهدای غواص احداث می شود و از طریق خاوران به میدان بسیج متصل خواهد شد، نقش بسیار مهمی در کاهش بار ترافیکی و روان سازی عبور و مرور در محدوده شرقی تبریز ایفا می کند. غلامرضا احمدی افزود: سال های گذشته این پروژه را کند بود ولی در حال حاضر با سرعت قابل توجهی پیشرفت می کند و روند اجرایی آن نشان می دهد که در آینده ای نزدیک شهروندان از مزایای آن بهره مند خواهند شد. رئیس شورا با تأکید بر اهمیت این منطقه خاطر نشان کرد: خاوران به عنوان یکی از محورهای توسعه تبریز، ظرفیت های بزرگی در حوزه حمل و نقل، مسکن و خدمات شهری دارد و اجرای پروژه های زیرساختی همچون این تقاطع غیرهمسطح می تواند زمینه ساز توسعه پایدار و توزیع متوازن جمعیت و خدمات در سطح شهر شود.

وی همچنین با قدردانی از تلاش های مجموعه شهرداری منطقه ۹ در پیشبرد پروژه های کلان شهری گفت: همت و پیگیری مدیریت شهری در این دوره سبب شده است طرح هایی که سال ها بلا تکلیف باقی مانده بود، مجدداً فعال شوند و با شتاب قابل توجهی به مراحل تکمیل برسند. احمدی با اشاره به جایگاه پل سردار خرم در شبکه حمل و نقل تبریز افزود: این پروژه علاوه بر کاهش بار ترافیکی، دسترسی سریع تر شهروندان به مراکز خدماتی، درمانی و تجاری را فراهم می کند و نقش بسزایی در ارتقای کیفیت زندگی ساکنان شرق تبریز خواهد داشت. رئیس شورای اسلامی شهر تبریز در پایان خاطر نشان کرد: مدیریت شهری تبریز توسعه خاوران را به عنوان یک اولویت راهبردی دنبال می کند و اجرای پروژه هایی نظیر پل سردار خرم می تواند این منطقه را به یکی از مهم ترین کانون های رشد و شکوفایی کلانشهر تبریز تبدیل کند.



اجرای طرح "خدمات محله ای تابستانه"

در ایستگاه آخر

طرح نو؛ گروه شهری
معاون محیط زیست و خدمات شهری منطقه ۲ از اجرای آخرین برنامه طرح "خدمات محله ای تابستانه" در محلات سطح حوزه این منطقه خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، اکبر تقوی با اعلام این مطلب گفت: توسط اکپ پرتلاش و خستگی ناپذیر معاونت خدمات شهری و کارگران تلاشگر شهرداری های نواحی سه گانه منطقه ارائه خدمات محله ای تابستانه به ایستگاه آخر رسید.

وی افزود: در همین راستا برای ۳۰ محله حوزه شهرداری منطقه ۲ و کوی های تابعه محلات با هدف حفظ پاکیزگی محیط زیست شهری برنامه های متعدد رفاهی و خدمات شهری ارائه شد.

تقوی، انجام خدماتی از قبیل مرمت آسفالت و بهسازی پیاده روها، پاکسازی قطعات خالی و تنظیف اساسی محلات، تعمیر و همسطح سازی دریاچه ها و پل ها، لایروبی و پاکسازی کانال ها و آب روها، شستشوی ایستگاه ها و پل های عابر پیاده و... را از آیت های اجرای طرح خدمات محله ای تابستانه اعلام کرد که توسط کارگران تلاشگر خدمات شهری برای شهروندان ارائه شد.

به گفته معاون محیط زیست و خدمات شهری منطقه ۲، رفع موانع فیزیکی پیاده روها و رسیدگی به وضعیت مسیل ها و همچنین کف سازی پیاده روها نیز از موارد دیگر طرح خدمات محله ای تابستانه بود که برای رفاه حال شهروندان به مدت یکماه به انجام رسید.

گزارش

طرح نو بررسی می کند:

دریاچه ارومیه؛ آخرین فرصت، آخرین هشدار



طرح نو؛ گروه گزارش

دریاچه ارومیه در آستانه ورود به سال آبی ۱۴۰۴-۱۴۰۵، در بحرانی ترین وضعیت خود قرار دارد. علی حاجی مرادی، کارشناس ارشد آب و مسئول پیشین واحد فنی ستاد احیای دریاچه، در گفت و گویی صریح و هشدارآمیز، از آخرین فرصت برای نجات این پیکره آبی سخن گفته و معتقد است فرصتی که از دست برود، احیای دریاچه به رویایی غیر قابل تحقق بدل خواهد شد.

خشک شدن کامل؛ آغاز یک پایان تلخ

دریاچه ارومیه اکنون به طور کامل خشک شده و در معرض تابش مستقیم خورشید قرار دارد. این وضعیت، خطر کریستالی شدن نمک در بستر دریاچه را به شدت افزایش داده است، پدیده ای که در صورت وقوع، امکان جذب و نگهداری آب را از بین می برد و عملاً احیای دریاچه را ناممکن می سازد.

به گفته حاجی مرادی، باید «به هر طریق ممکن» مقداری آب وارد دریاچه شود؛ حتی اگر این آب از طریق خرید از کشاورزان تأمین گردد.

تضاد آشکار در سیاست های کشاورزی

در حالی که بحران دریاچه نیازمند تغییر فوری در

الگوی کشت است، وزارت جهاد کشاورزی الگوی زراعی سال جدید را منتشر کرده که نه تنها با احیای

هوشیار در خصوص جزئیات این پروژه یادآور شد: در فاز نخست ملک مجاور موزه استاد شهریار توسط شهرداری منطقه ۸ تملک خواهد شد و همزمان با سالروز درگذشت این شاعر پر آوازه، عملیات الحاق این ملک به خانه شهریار و توسعه موزه آغاز می شود. به گفته وی نخستین ملک در حال تملک ۲۱۵ متر مربع مساحت داشته و با اتمام عملیات تملک، طی روزهای آتی عملیات تخریب و الحاق آن به موزه استاد شهریار آغاز خواهد شد. شهردار تبریز با اشاره به اقدامات مدنظر در توسعه موزه استاد شهریار گفت: در طرح توسعه فضای نمایشی موزه، تجمیع و نمایش آثار موزه ای مرتبط با استاد شهریار، تدوین سیاست های راهبردی موزه، تهیه و نمایش فیلم های مستند استاد شهریار با استفاده از اسناد و مدارک تاریخی، برپایی نمایشگاه تجسمی مستقل در دستور کار قرار دارد.

شهردار تبریز خبر داد:

توسعه خانه موزه استاد شهریار کلید خورد



شهرستان بستان آباد استان آذربایجان شرقی متولد شد، در ۲۷ شهریور ۱۳۶۷ رخ در نقاب خاک کشید. خانه موزه استاد شهریار در محله مقصودیه که یکی از قدیمی ترین محله های تبریز است، قرار دارد. خانه فعلی سومین منزلگاه استاد شهریار بود که در سال ۱۳۴۷ آن را خریداری کرده بود. وی ۲۰ سال آخر زندگی اش را در این خانه سپری کرد و اشعار بسیاری را در این خانه سرود. بیش از ۵۰۰ قطعه با ارزش از اشیا و وسایل استاد شهریار شامل دستخط، یادبودها، کتاب، هدیه های داخلی و خارجی، لوازم زندگی استاد، عکس ها، اسناد قدیمی، وسیله های شخصی استاد مانند لباس ها، لوازم التحریر، بستر استراحت، رختخواب، اتاق پذیرایی منزل استاد، لوح های تقدیر، تندیس های وی و ... در خانه استاد شهریار به نمایش گذاشته شده اند. همچنین، آثار خط نستعلیق و سه تار معروف استاد نیز در این خانه موزه به نمایش گذاشته شده اند.

معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز:

توسعه زیرساخت های ترافیکی و اجرای تقاطع غیر همسطح

با نگاه راهبردی ادامه دارد



پیشرفت ۴۰ درصدی برخوردار است. اتوبان ولایت با پنج تقاطع همسطح و غیر همسطح، یکی از بزرگ ترین پروژه های شهری تبریز محسوب می شود و نقش کلیدی در انتقال بار ترافیکی شرق تبریز دارد

پروژه در کوتاه ترین زمان ممکن است.

وی در ادامه به پروژه پل شهید حیدری اشاره کرد و گفت: این پل که کوی نصر را به اتوبان ولایت متصل می کند، با طول ۲۳۰ متر و عرض ۲۵ متر در ارتفاع ۲۰ متری، از

طرح نو؛ گروه شهری

معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز، با اشاره به روند اجرای پروژه های تقاطع های غیر همسطح در سال جاری، از پیشرفت قابل توجه طرح های عمرانی در نقاط مختلف شهر خبر داد.

سامان احمدزاده گفت: در سال ۱۴۰۴، با تمرکز بر توسعه زیرساخت های حمل و نقل و رفع گره های ترافیکی، شهرداری تبریز با جدیت و برنامه ریزی دقیق، اجرای پروژه های کلان را در دستور کار قرار داده است. احمدزاده با تأکید بر اهمیت پروژه تقاطع غیر همسطح سردار خرم، اظهار داشت: این پروژه به عنوان مهم ترین طرح عمرانی جنوب شرق تبریز واقع در منطقه ۹، با پیشرفت فیزیکی ۲۵ درصدی در چهار جبهه فعال، در حال اجراست.

وی افزود: پروژه سردار خرم، علاوه بر ارتقای ایمنی و روان سازی ترافیکی، نقش مهمی در توسعه متوازن شهری ایفا خواهد کرد. استقرار روزشمار اجرایی و فعالیت مستمر کارگاه های عمرانی نشانگر تلاش برای اتمام این

دریاچه هم راستا نیست، بلکه به طور کامل در تضاد با آن قرار دارد.

افزایش سطح زیرکشت بونجه در استان های آذربایجان غربی و شرقی، به عنوان یکی از پرمصرف ترین محصولات آبی، عملاً به معنای تشدید بحران و تسریع نابودی دریاچه است. این تصمیم، نه تنها فاقد منطق محیط زیستی است، بلکه نشان دهنده ی گسست خطرناک میان سیاست های کشاورزی و اهداف زیست محیطی کشور است.

انتقال آب از خلیج فارس؛ رویایی گران و بی ثمر

طرح هایی مانند انتقال آب از خلیج فارس یا بارورسازی ابرها، در ظاهر جذاب اما در عمل ناکارآمد، زمان بر و پرهزینه اند. برآوردها نشان می دهد که انتقال آب از خلیج فارس به ارومیه، نیازمند حداقل ۱۵ میلیارد دلار اعتبار و بیش از ۱۰ سال زمان است.

در شرایط فعلی، حتی اگر چنین پروژه ای آغاز شود، تبخیر سریع آب در بستر خشک و نمکی دریاچه، مانع

معاون فنی و عمرانی شهرداری تبریز همچنین از اجرای پروژه دوربرگردان دوکمال در محدوده ساختمان شورای اسلامی خبر داد و گفت: این پروژه با عرضه فولادی و ۶۴ شمع بتنی، با استفاده از ژل میکروسیلیس برای افزایش دوام و نفوذناپذیری بتن، در حال اجراست.

سامان احمدزاده گفت: پروژه دوربرگردان دوکمال با اعتبار ۷۰ میلیارد تومان و با پیشرفت فیزیکی ۵۰ درصدی در حال اجرا است که بهره برداری از آن نقش مؤثری در افزایش ایمنی تردد و کاهش خطرات تصادف خواهد داشت.

وی با اشاره به پروژه های اجرا شده در دوره اخیر مدیریت شهری، از بهره برداری موفق پل های شهید فلاحی، شهید فروزنده، ولایت، سپاه، مدافعان حرم، شهید علیرضا حنیفه زاد، شهید مالک رحمتی و شهدای قراملک یاد کرد و افزود: برخی از این پروژه ها با رکورد چندین ساله مواجه بودند که با تلاش مدیریت فعلی مجموعه شهرداری، به سرانجام رسیدند.

احمدزاده در پایان با اشاره به طرح های در دست مطالعه، از برنامه ریزی برای احداث پل های جدید در اتصال بلوار حسایی به اتوبان کسایی، تقاطع غیر همسطح سه راهی اهر و اتصال بسیج به خاوران خبر داد و تأکید کرد: اجرای پروژه های عمرانی با هدف بهبود کیفیت زندگی شهروندان، افزایش ایمنی و توسعه پایدار شهری، همچنان در اولویت شهرداری تبریز قرار دارد.

دو راهکار فوری؛ نه فردا، همین امروز:

حاجی مرادی دو راهکار ضرب الاجل را پیشنهاد می کند: ۱. خرید آب از کشاورزان و انتقال فوری آن به دریاچه ۲. اصلاح کامل الگوی کشت سال زراعی جدید بر اساس تأمین حق آب دریاچه، نه افزایش تولید

از ۶ میلیارد مترمکعب آب تجدیدپذیر حوزه ارومیه، تنها ۷ درصد به آب شرب اختصاص دارد. بنابراین، مدیریت ۹۳ درصد باقی مانده، کلید نجات دریاچه است.

اگر بتوان از ۵۰ هزار هکتار اراضی زراعی آبی، ۵۰۰ میلیون مترمکعب آب استحصال کرد، شاید هنوز بتوان از مرگ کامل دریاچه جلوگیری کرد.

در پایان باید گفت که دریاچه ارومیه در آستانه ی نقطه ی بی بازگشت قرار دارد. هر روز تأخیر، نه تنها هزینه های مالی و زیست محیطی را افزایش می دهد، بلکه آینده ی زیست بوم شمال غرب کشور را به خطر می اندازد.