



طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز با بیان اینکه برای اتمام فازهای سه گانه پروژه اتوبان ولایت ۳۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار پیش بینی شده است، گفت: فاز یک این پروژه به اتمام رسیده و فاز دوم نیز پیشرفت فیزیکی ۷۳ درصدی دارد.
یعقوب هوشیار در جریان برگزاری سیصد و نهمین جلسه شورای اسلامی شهر تبریز با تشریح آخرین وضعیت پروژه اتوبان ولایت، این طرح را یکی از پروژه‌های راهبردی شرق تبریز دانست و گفت: اجرای این پروژه پس از زلزله ورزقان و با هدف خروج شرق تبریز از بن‌بست ترافیکی در دستور کار قرار گرفت.
هوشیار همچنین به تشریح روند و رفع موانع اجرای پروژه اتوبان هفت کیلومتری ولایت پرداخت
در صفحه ۶

جان مرشایم، از برجسته‌ترین نظریه‌پردازان رئالیسم تهاجمی در سیاست بین‌الملل، در تحلیلی کم‌نظیر درباره‌ی ایران گفته است: «آنچه در ایران در حال رخ دادن است، دقیقاً بر اساس کتاب دستورالعمل آمریکا و اسرائیل پیش می‌رود و چند عنصر دارد؛ عنصر اول این است که ما یک کشور را تحریم می‌کنیم، اقتصاد آن را ویران و مردم آن را تنبیه می‌کنیم؛ اما چه کسی نقش اصلی را در ایجاد آن شرایط اقتصادی وحشتناک ایفا کرده است؟ ایالات متحده آمریکا. گام دوم این است که در مقطعی تصمیم می‌گیریم اعتراض‌های گسترده را دامن بزنیم و آن‌ها را تغذیه کنیم. گام سوم در این فرایند، دامن‌زدن به یک کارزار گسترده اطلاعات نادرست است، هدف این است که همه در غرب قانع شوند که این اعتراض‌ها از درون شکلی گرفته‌اند. و در نهایت گام چهارم، ورود ارتش ایالات متحده و احتمالاً ارتش اسرائیل برای ضربه به زیرساخت‌های حیاتی است.» مرشایم در پایان به این نکته هم اذعان می‌کند که: «...این طرح تاکنون شکست خورده است...»

این سخنان، نه از زبان یک سیاستمدار شرقی، بلکه از دل دانشگاه و سیاست آمریکا بیرون آمده است. اعترافی صریح به وجود یک راهبرد همه‌جانبه برای مهار، تضعیف و نهایتاً تغییر ساختار در ایران. رویکردی که از زمان پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۹۷۹ تاکنون در قالب‌های گوناگون اقتصادی، اطلاعاتی، فرهنگی و امنیتی دنبال شده است. در این مقاله‌ی کوتاه تلاش کرده‌ام تا به این چهار مرحله به صورت گذرا بپردازم.

اولین و شاید محوری‌ترین ابزار ایالات متحده در مواجهه با ایران، اقتصاد است. تحریم‌های گسترده، که از دهه ۱۹۹۰ شدت.....

به روایت چند محقق ایرانی و خارجی بررسی می‌شود؛

وجه تسمیه‌ی نام «آذربایجان»

در صفحه ۶



خیز ترابی برای دفاع از یک عنوان ویژه؛

مهندس «اورجینال»

وارد می‌شود!

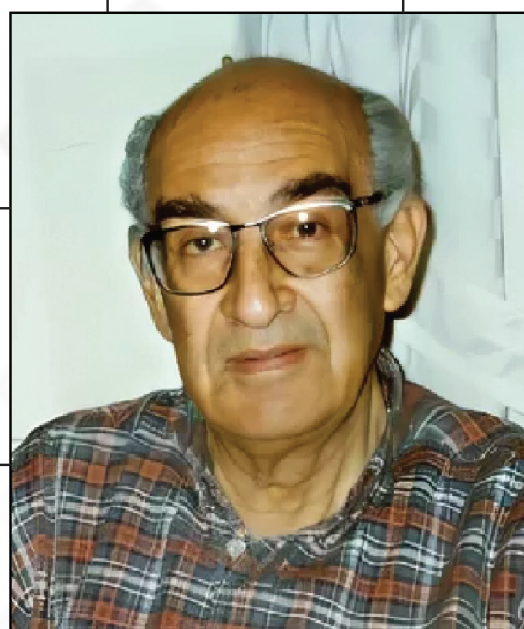
تاملی بر فرهنگ غنی ایرانی در مسجد و گورستان ایرانیان در استانبول؛

آینه‌ای از هویت ایرانی

در فراسوی مرزها

استاد «یحیی ذکا» و پژوهش‌های وی درباره زبان پیشین آذربایجان

مرحوم ذکا یکی از پژوهشگران حوزه زبان و فرهنگ ایران و آذربایجان بود و در تالیفات زیادی که به چاپ رساند ثابت کرد که زبان مردم آذربایجان قبل از حضور ترکان، شاخه‌ای از زبان ایرانی به نام آذری بوده است



یحیی ذکا پژوهشگر، نویسنده و استاد دانشگاه در سال ۱۳۰۲ در تبریز چشم به جهان گشود. جدش، حاج میرزا علی اعیان از تجار معروف تبریز بود. پدرش میرزا علی نقی ذکا کارمند راه‌آهن بود و سپس به بانک ملی انتقال یافت

آذربایگانی‌ها ترک نیستند. ترک‌ها در ترکیه اند. ما ترک نیستیم. نژادمان تغییر نکرده است. بر اثر این عوامل زبانمان تغییر کرده است و کلمه ترک را مطلقاً به کار نبرید. آذربایگانی‌ها ترک نیستند بلکه ایرانیان ترک‌زبانند و اگر زبان آنان بر اثر پیشامدهای تاریخی و اجتماعی ترکی شده است هیچ مدخلیتی در نژاد آنان ندارد

منبع: تلخیصی از سخنرانی استاد یحیی ذکا تبریزی پیرامون چگونگی راه یافتن زبان ترکی به آذربایجان

پس از یورش امیر تیمور به ایران و نفوذ و تسلط سلسله‌ی ترکان قراقوینلو و بعدها آق قوینلو، زبان آذری سخت‌ترین آسیب‌ها را دید و در برابر زبان ترکی به مرور عقب نشینی و رو به فراموشی گذاشت. و این وضع در دوره‌ی صفویان که با ورود ترکمان‌های مهاجر قزلباش و چیرگی و انبوهی آنها شدت یافت

خبر

رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان اعلام کرد:

اجرای پروژه‌های پیشران اولویت برنامه توسعه‌ای آذربایجان شرقی



طرح نو؛ گروه خبر
رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی گفت: تامین منابع مالی و نظارت بر اجرای پروژه‌های پیشران توسعه و تکمیل به‌موقع آنها اولویت اول برنامه توسعه‌ای استان است.
حیدر فتح‌زاده در ارتباط با آخرین وضعیت پروژه‌های زیربنایی استان اظهار کرد: تامین اعتبار و تخصیص پروژه‌های زیربنایی استان از قبیل آزادراه‌ها، بیمارستان‌ها، مجتمع‌های آبرسانی با هدف تامین آب شرب پایدار و توسعه روستایی در کوتاه مدت جزو سایر برنامه‌های اولویت‌دار و در حال پیگیری استان است.
وی با بیان اینکه آزادراه تبریز-مرند به طول ۶۲ کیلومتر دارای ۲۵ پل است که از این تعداد ۲۳ پل مورد بهره‌برداری قرار گرفته و تنها ۲ پل باقی مانده است، افزود: با اتمام ۹ کیلومتر از آزادراه تبریز-بازرگان، قطعه شماره ۴۶-۳۷ و تسریع بخشی تکمیل پل‌ها، (بویژه پل روگذر راه‌آهن در شماره ۴۴ به طول ۱۰۸ متر با عرض ۳۶ متر که در آن ۱۰۰ شمع گذاری به عمق ۳۰ متر انجام و دارای ۷۲ تیر و جزو بی‌نظیرترین پل‌های کشور به شمار می‌رود) پیش‌بینی می‌شود تا خرداد ۱۴۰۵ به افتتاح برسد.

وی اعلام کرد: در ارتباط با بیمارستان هزار تخت‌خوابی تبریز که مهم‌ترین پروژه حوزه بهداشت و درمان استان به شمار می‌رود، ۲۵۰ میلیارد تومان اعتبار در لایحه ۱۴۰۴ تعریف و ۲۷۵ میلیارد تومان تخصیص داشته و برای پروژه یادگار امام تبریز و استاندارد سازی ان بر اساس فهرست اعلامی ۵۵۵ تا کنون بیش از ۱۵۷ میلیارد تومان از منابع ملی و استانی تخصیص یافته است.
فتح‌زاده ادامه داد: آماده‌سازی بیمارستان‌های بخش الحاقی سینای مراغه و کوه کمری مرند بخشی از برنامه‌هایی بوده که در سال جاری با تخصیص‌های بموقع در حال تکمیل بوده و تا پایان سال مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت. وی در ادامه با اشاره به تخصیص بیش از ۵ همت اعتبار به پروژه راه‌سازی جاده کاله تا جلفا به طول بیش از ۱۰۷ کیلومتر افزود: این مسیر بسیار استراتژیک با توجه به تأکید رئیس‌جمهور، با جدیت در حال پیگیری بوده و با وجود توپوگرافی سخت و وجود تونل‌های متعدد، تلاش می‌کنیم این مسیر تا یک سال آینده به بهره‌برداری برسد. وی خاطر نشان کرد: پیشرفت فیزیکی کل پروژه حدود ۲۴ درصد بوده و هزینه اجرائی برای بهره‌برداری از ۱۰۰ کیلومتر از مسیر، احداث ۵۷ کیلومتر تونل و پایانه، تملک اراضی و رفع معارضین ملکی و تاسیساتی در مجموع بیش از مبلغ ۱۵ همت برآورد می‌شود.
رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی ادامه داد: این مسیر، بخشی از کریدور شرق به غرب محسوب می‌شود که مکمل کریدور شمال به جنوب خواهد بود و نقشی مهم در اتصال آذربایجان شرقی به سایر کشورها ایفا خواهد کرد.
در نقل از روابط عمومی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی آذربایجان شرقی، در روز یکشنبه ۱۹ بهمن، وی در پایان صحبت‌های خود یادآور شد: در راستای سیاست‌ها و برنامه‌های دولت چهاردهم در ارتباط با عدالت آموزشی، هشت ماه مانده به سال مالی، اعتبار اداره کل نوسازی و تجهیز مدارس استان ۱۰۰ درصد تخصیص یافته است.

نماینده تبریز:

سلطنت دلار بر اقتصاد ایران را باید از بین ببریم



طرح نو؛ گروه اقتصاد
نماینده مردم تبریز اسکو و آذرشهر با بیان اینکه باید سلطنت دلار بر اقتصاد ایران، اقتصاد ما را به این روز انداخته است. بعضی‌ها می‌خواهند به دولت و رئیس‌جمهور القا کنند که افزایش ارزش پول ملی، امکان‌پذیر نیست؛ اما حتی در لیبرال‌ترین کشورها هم دولت در اقتصاد کشور دخالت دارد. البته نوع دخالت مهم است و دولت نمی‌تواند بگوید به من ربطی ندارد.
روح‌اله متفکر آزاد در تبیین راه‌های افزایش ارزش پول ملی، اظهار کرد: برای تحقق این مهم و موفقیت در دراز مدت پس از اجرای سیاست حذف ارز ترجیحی، اقتصاد باید خودش را پیدا کند و در ادامه باید برای افزایش ارزش پول ملی و رونق تولید ملی با حذف بروکراسی‌های زائد صادرات برنامه‌ریزی کنیم.
وی با اشاره به برخی مقاومت‌ها در پی اجرای سیاست حذف ارز ترجیحی خاطر نشان کرد: ما در مقابل هر تغییری با مقاومت مواجه هستیم، رقم مربوط به حذف رانت، رقم بسیار بزرگی بوده و طبیعی است که حذف رانت هزینه دارد. هرچند حذف رانت باید درست طراحی شده باشد و در مورد خود این موضوع هم حرف داریم؛ اما ترجیح می‌دهیم در مورد کاری که وارد مرحله اجرا شده است، صحبت نکنیم.
وی با ارائه راهکارهایی به دولت گفت: اولین کاری که دولت باید انجام دهد، این است که سرمایه در گردش تولید کنندگان را تغییر دهد؛ چرا که تولید کنندگان در روزهای اول اجرای این سیاست به دلیل گرانی، امکان خرید مواد اولیه را ندارند که این نیز از طریق ارائه تسهیلات قابل جبران است.
متفکر آزاد گفت: هیئت وزیران عدد بزرگی را به عنوان تسهیلات سرمایه در گردش مصوب کرده و باید استان‌ها و مدیران دولت تا پایین‌ترین زیر مجموعه توجیه و بروکراسی‌های زائد حذف گردد. اجرای دولت باید همراه با این سیاست باشند.
وی، دومین راهکار را آرامش دادن به مردم عنوان کرد و افزود: باید به مردم این تضمین را از طرق مختلف بدهیم که قیمت کالاهای ضروری به عنوان مثال برای

بازه زمانی یک ساله ثابت خواهد ماند.
وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اقدامات صورت گرفته در راستای احیای ماشین‌سازی تبریز یا واگذاری آن خاطر نشان کرد: معتقد هستیم که ماشین‌سازی صنعت مادر استان و صنعت‌ساز بوده و نباید به لیست واگذاری وارد می‌شد. این مجموعه باید سر پا بماند. برای حمایت از تولید همیشه نباید به سود فکر کرد؛ بلکه گاهی باید به سرپا ماندن آن واحد اندیشید.
ماشین‌سازی ابزاری در اختیار دولت برای این کار است؛ اما خودش نیازمند تنفس مصنوعی است.
وی ادامه داد: در این خصوص تقسیم کار کرده‌ایم و یکی از همکاران پیگیر است. حتی اگر زمانی مجبور به واگذاری این مجموعه شویم، کارخانه باید سرحال و سرپا باشد. باید خط تولید آن به روز، مجهز، دارای بهره‌وری زیاد و همراه با رضایت نیروی کار، تولید به روز و فناوری بالا باشد. جلسات مختلفی در این خصوص در تبریز و تهران و بازدیدهای مختلفی با حضور استاندار انجام شده است که امیدواریم منتج به سرمایه‌گذاری دولت برای بروزرسانی این مجموعه



گزارش

نگاهی به برنامه‌ها و طرح‌های آمریکا در ایران؛

از مهندسی بحران تا شکست راهبردی



طرح نو؛ سردبیر
جان مرشایمر، از برجسته‌ترین نظریه‌پردازان رئالیسم تهاجمی در سیاست بین‌الملل، در تحلیلی کم‌نظیر درباره‌ی ایران گفته است: «آنچه در ایران در حال رخ دادن است، دقیقاً بر اساس کتاب دستورالعمل آمریکا و اسرائیل پیش می‌رود و چند عنصر دارد؛ عنصر اول این است که ما یک کشور را تحریم می‌کنیم، اقتصاد آن را ویران و مردم آن را تنبیه می‌کنیم؛ اما چه کسی نقش اصلی را در ایجاد آن شرایط اقتصادی وحشتناک ایفا کرده است؟ ایالات متحده آمریکا. گام دوم این است که در مقطعی تصمیم می‌گیریم اعتراض‌های گسترده را دامن بزنیم و آن‌ها را تغذیه کنیم. گام سوم در این فرایند، دامن‌زدن به یک کارزار گسترده اطلاعات نادرست است، هدف این است که همه در غرب قانع شوند که این اعتراض‌ها از درون شکل گرفته‌اند. و در نهایت گام چهارم، ورود ارتش ایالات متحده و احتمالاً ارتش اسرائیل برای ضربه به زیرساخت‌های حیاتی است.» مرشایمر در پایان به این نکته هم اذعان می‌کند که: «... این طرح تاکنون شکست خورده است...»
این سخنان، نه از زبان یک سیاستمدار شرقی، بلکه از دل دانشگاه و سیاست آمریکا بیرون آمده است. اعترافی صریح به وجود یک راهبرد همه‌جانبه برای مهار، تضعیف و نهایتاً تغییر ساختار در ایران. رویکردی که از زمان پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۹۷۹ تاکنون در قالب‌های گوناگون اقتصادی، اطلاعاتی، فرهنگی و امنیتی دنبال شده است. در این مقاله‌ی کوتاه تلاش کرده‌ام تا به این چهار مرحله به صورت گذرا بپردازم.

فرهنگی و رسانه‌ای، ظهور رسانه‌های مستقل و فضای تحلیلی در داخل کشور، عملاً بخشی از جنگ روایت‌ها را بی‌اثر کرده است.
و بدین ترتیب، طرحی که قرار بود ایران را از درون فروپاشاند، نه‌تنها ناکام مانده بلکه موجب رشد خودآگاهی ملی و تقویت گفتمان استقلال شده است.

تناقض‌های درونی راهبرد آمریکا

اما بد نیست این راهم بگویم که تحلیل دقیق‌تر سیاست واشنگتن نشان می‌دهد که این راهبرد در ذات خود پارادوکسیکال است. آمریکا مدعی حمایت از مردم ایران است، اما همان مردمی که مدعی حمایت از آنان است، قربانی اصلی تحریم‌هایش هستند. از سوی دیگر، شعار «دموکراسی و آزادی» با همراهی رژیم‌هایی چون اسرائیل که با خشونت سیستماتیک علیه ملت‌های منطقه شناخته می‌شوند، اعتبار خود را از دست داده است.
با توجه به ناکامی‌های بی‌دری واشنگتن، امروز بخش‌هایی از جامعه‌ی نخبگانی و حتی مردم عادی در آمریکا خواستار بازتعریف سیاست آمریکا در ایران هستند. مرشایمر و هم‌فکرانش معتقدند ادامه مسیر خصمانه، نه‌تنها ایران را تضعیف نمی‌کند بلکه آمریکا را در مسیر زوال اعتبار جهانی قرار می‌دهد؛ زیرا جهان دیگر تک‌قطبی نیست و گفتمان مقاومت، به ویژه پس از جنگ غزه، به نماد مردمی مقابله با سلطه بدل شده است.

شکست پروژه فروپاشی نرم

در پایان بد نیست بازم تکرار کنم که برنامه‌ها و طرح‌های چندلایه آمریکا در ایران، از تحریم تا عملیات روانی، در نهایت نتوانسته به هدف خود برسد. و علت آن تنها در مقاومت ایران نیست، بلکه در خطای محاسباتی راهبردی غرب نهفته است. در واقع واشنگتن نتوانسته روح استقلال ایرانی را در معادلات خود درک کند؛ ملتی که بارها در برابر امپراتوری‌ها ایستاده و مفهوم عزت را در تاریخ خود نهادینه کرده است.
امروز ایران، با همه چالش‌های اقتصادی و سیاسی، دارای ثبات اجتماعی و راهبردی است که بسیاری از کشورهای منطقه فاقد آن هستند. حتی تحلیل‌گران واقع‌گرای آمریکایی اذعان دارند که هیچ طرح فروپاشی مبتنی بر فشار خارجی نمی‌تواند در کشوری با انسجام فرهنگی و تاریخی چون ایران موفق شود. و آنچه از زاویه نگاه مرشایمر و بخشی از جامعه‌ی نخبگانی آمریکا می‌توان فهمید، این است که طرح آمریکا برای ایران نه یک نقشه هوشمند ژئوپلیتیکی، بلکه تکرار چرخه‌ی شکست‌خورده‌ی تحریم، تحریک، تبلیغ، و در نهایت فرسایش قدرت خود آمریکا است. در عمل، این پروژه‌ای بود که مدعی اصلاح جهان بود اما خود را گرفتار بی‌اعتباری اخلاقی و سیاسی ساخت.

واشنگتن تلاش می‌کند از ایران تصویری مشابه اروپای شرقی در دهه ۱۹۸۰ بسازد؛ جامعه‌ای که گویا آماده فروپاشی از درون است. این همان بازی ذهنی است که مرشایمر آن را «دامن‌زدن به تحریف گسترده» می‌نامد.
اما در عمل، این جنگ اطلاعاتی با شکست مواجه شده است. بخش قابل توجهی از افکار عمومی در غرب، به‌ویژه پس از بحران اوکراین و غزه، به دوگانگی رفتاری آمریکا در زمینه حقوق بشر پی برده‌اند. افشاگری‌های رسانه‌های مستقل درباره‌ی نقش سازمان‌های اطلاعاتی در هدایت کارزارهای سایبری علیه کشورهای مستقل نیز اعتبار تبلیغات واشنگتن را کاهش داده است.

مرحله نظامی

چهارمین بخش از راهبرد یادشده، که به گفته مرشایمر «ورود ارتش آمریکا و اسرائیل برای ضربه به زیرساخت‌های حیاتی» است، تاکنون عملی نشده است. نه از سر ملاحظه اخلاقی، بلکه به دلیل عدم امکان واقعی آن.
ایران امروز، برخلاف کشورهای هدف‌پذیر در خاورمیانه، از پشتوانه‌ی دفاعی و بسیج مردمی گسترده برخوردار است. شبکه‌های مقاومت منطقه‌ای، از لبنان تا یمن و عراق، هرگونه حمله‌ی نظامی مستقیم را به جنگی منطقه‌ای تبدیل می‌کنند. به همین دلیل، واشنگتن از گزینه‌ی نظامی صرف‌نظر کرده و تمرکز خود را بر فشار اقتصادی و اطلاعاتی گذاشته است. شکست طرح‌های نظامی آمریکا در عراق و افغانستان، نشان داد که مداخله در کشورهای دارای بافت فرهنگی عمیق و مردمی، صرفاً به هزینه‌های سنگین و بی‌نتیجه منجر می‌شود.

ایران در برابر راهبرد چندلایه‌ی واشنگتن

در طول ۴۰ و اندی سال که از پیروزی انقلاب اسلامی می‌گذرد، و در مقابل این چهار مرحله، ایران راهبردهای مقابله‌ای خاص خود از جمله راهبردهایی مبتنی بر مقاومت هوشمند، تنوع دیپلماتی و بازسازی داخلی را برگزیده است. در حوزه‌ی اقتصادی، سیاست خنثی‌سازی تحریم‌ها و پیوند با اقتصاد اوراسیا و شرق، توانست از شدت اثر تحریم‌های آمریکا بکاهد. اما در عرصه‌ی سیاسی، تقویت روابط با قدرت‌های نوظهور مانند چین و روسیه، وزن ژئوپلیتیکی ایران را در معادلات جهانی افزایش داده است. همچنین در حوزه‌ی

درون و بیرون ایران، همگی در خدمت ایجاد یک گفتمان محسوس باشد که زندگی روزمره مردم را مختل کند، تا آنان خود به مطالبه‌گر تغییر سیاسی تبدیل شوند. به تعبیر ساده‌تر، تحریم اقتصادی در این راهبرد، جای بمبی خاموش اما ویرانگر را گرفته است.

مرحله‌ی تحریک اعتراضات

در مرحله‌ی دوم، همان‌طور که مرشایمر هم به درستی اشاره می‌کند، تحریم‌ها زمینه‌ساز ناراضیاتی می‌شوند و پس از آن، با بهره‌برداری گسترده از شبکه‌های ارتباطی جهانی، تلاش برای سازمان‌دهی اعتراض‌های عمومی آغاز می‌شود. تحلیل‌اسناد منتشرشده از وزارت خارجه‌ی آمریکا و بنیادهای وابسته به آن نشان می‌دهد که از اوایل دهه ۲۰۱۰، پروژه‌ی «جذب و توانمندسازی شهروندان فعال در فضای مجازی ایران» توسط چند مرکز وابسته به نهادهای امنیتی آمریکا اجرا شده است. هدف این طرح، به گفته‌ی خود طراحانش، ایجاد شبکه‌ی اجتماعی هماهنگ‌شده برای فشار از پایین است. از آموزش روزنامه‌نگاری دیجیتال گرفته تا تأمین مالی پروژه‌های رسانه‌ای

درون و بیرون ایران، همگی در خدمت ایجاد یک گفتمان محسوس باشد که زندگی روزمره مردم را مختل کند، تا آنان خود به مطالبه‌گر تغییر سیاسی تبدیل شوند. به تعبیر ساده‌تر، تحریم اقتصادی در این راهبرد، جای بمبی خاموش اما ویرانگر را گرفته است.

گزارش

خیز ترابی برای دفاع از یک عنوان ویژه؛

مهندس «اورجینال» وارد می‌شود!



طرح‌نو؛ گروه ورزش مهدی ترابی برای تکرار دستاورد فصل گذشته خیز بلندی برداشته و در مسیر کسب عنوان بهترین پاسور فصل است.

تراکتور روز گذشته در حالی مغلوب فجرسپاسی شد که سرخ‌پوشان در فاز هجومی نمایش درخشانی از خود به جای نگذاشتند و در خلق موقعیت‌های جدی گلزنی ناکام بودند. تنها موقعیت مسلم گلزنی خلق‌شده از سوی شاگردان دراگان اسکوچیچ را امیرحسین حسین‌زاده به گل تبدیل کرد. حسین‌زاده در حالی جایگاه خود در رتبه نخست کورس رسیدن به کفش طلای لیگ بیست‌وپنجم را تثبیت کرد که پایه‌گذار او یک چهره ویژه بود؛ «مهدی ترابی».

ستاره خلاق تراکتور که فصل گذشته از بنیان‌گذاران قهرمانی سرخ‌پوشان تیریزی بود و نقش ویژه‌ای در مسیر فتح عنوان قهرمانی لیگ بیست‌وپنجم ایفا کرد و در پایان فصل، مزد درخشش خود را هم با کسب عنوان برترین گل‌ساز لیگ گرفت. بعد از گذراندن یک نیم‌فصل پُر نوسان، حالا در نیمه دوم

خبر

صعود تیم فوتبال بانوان تراکتور به مرحله سوم لیگ دو

طرح‌نو؛ گروه ورزش تیم بانوان تراکتور در دومین دیدار خود از مرحله دوم لیگ دسته دوم فوتبال بانوان کشور در زمین ورزشی آب‌منطقه‌ای اصفهان، به مصاف تیم سپاهان

گفت و گو

گزارش

شمسایی:

چنین فشاری را برای هیچ کس آرزو نمی‌کنم

این سخت‌ترین قهرمانی عمرم بود



طرح‌نو؛ گروه ورزش سرمربی تیم فوتبال ایران عقیده دارد تیم‌های زیادی نمی‌توانند در موقعیت ایران دوام بیاورند و تنها تیم او توانست طوفان فشار را تا خط پایان تحمل کند.

تیم ملی فوتبال ایران، جام قهرمانی جام ملت‌های فوتبال آسیا ۲۰۲۴ را به مردم ایران تقدیم کرد. این قهرمانی که چهاردهمین قهرمانی ایران در این رقابت‌ها محسوب می‌شود، حاصل تلاش جمعی تیم بود؛ تلاشی که با هدف شادی‌بخشیدن به مردم ایران در شرایط دشوار و تحت فشارهای سنگین شکل گرفت.

ایران با پیروزی مقابل میزبان، اندونزی، در ضربات پنالتی دیدار نهایی، قهرمانی خود را قطعی کرد. این مسابقه که روز شنبه ۷ فوریه ۲۰۲۴ در سالن Indonesia Arena - جاکارتا برگزار شد، بار دیگر برتری و سلطه ایران به‌عنوان قدرت اول فوتبال آسیا را به نمایش گذاشت.

وچید شمسایی، سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، پس از این بازی تأکید کرد که فوتبال باید عامل وحدت باشد و نه ابزاری برای منافع دیگر. او ابراز امیدواری کرد که این رشته ورزشی بتواند همه را کنار هم نگه دارد و از مسائل سیاسی جاری در ایران دور بماند. شمسایی همچنین به فشار عظیمی که تیمش در طول مسابقه، ویژه به دلیل حمایت پرشور هواداران اندونزی، متحمل شده بود، اذعان کرد. او تأکید کرد که فشاری که ایران متحمل شده، برای هر تیمی آسان نیست و او بازیکنانش را به خاطر توانایی‌شان در بازگشت به بازی با وجود فشار زیاد، تحسین کرد.

شمسایی حتی تأکید کرد که تیم‌های زیادی نمی‌توانند در موقعیت ایران دوام بیاورند و اظهار داشت که تنها تیم او توانست طوفان فشار را تا خط پایان تحمل کند و این پیروزی، سرسختی ذهنی و توانایی ایران در سازگاری تحت فشار شدید را نشان داد. او پس از فینال گفت: «هیچ‌کس نمی‌تواند تصور کند من و تیمم چه فشار بزرگی را تحمل کردیم. می‌خواهم از رئیس فدراسیون،

سهیلا کیانی، دومین برد متوالی خود در مرحله دوم رقابت‌ها را ثبت کردند و با این پیروزی، صعود خود به مرحله سوم و نهایی لیگ دسته دوم قطعی شد. مرحله دوم مسابقات لیگ دسته دوم فوتبال بانوان در حالی برگزار می‌شود که در پایان، چهار تیم به مرحله نهایی صعود خواهند کرد که از میان آن‌ها، دو تیم جواز حضور در لیگ دسته اول فوتبال بانوان را کسب خواهند کرد.

تیم بانوان تراکتور در آخرین دیدار این مرحله، دوشنبه ۲۰ بهمن‌ماه به مصاف تیم ذوب‌آهن اصفهان خواهد رفت.

گفتگو با ستاره تاریخ‌ساز تیم ملی فوتبال؛

رستمی‌ها: می‌دانستم پنالتی می‌گیرم و قهرمان می‌شویم

ذره‌ای دل‌شان را شاد کرده باشد. من سرباز کوچک ایران هستم.

در خصوص مهار ضربه پنالتی که به نوعی ورق را برگرداند هم بیشتر صحبت کنید. این لحظه را چگونه به یاد دارید؟

فقط می‌گفتم باید تاریخ‌ساز شوم در آن لحظه اصلاً هیچ صدایی نمی‌شنیدم. فقط با خودم زمزمه می‌کردم که باید تاریخ را به اسم خودم بنویسم. خوشحالم که توانستم حتی به اندازه‌ای کوچک تأثیرگذار باشم.

خدا را شکر شرمنده مردم نشدیدم با این حال، معتقدم که فوتبال یک بازی کاملاً تیمی است و هیچ‌وقت نمی‌شود عملکرد را به یک نفر نسبت داد. همه بازیکنان در حد خودشان تأثیرگذار بودند و از مردان سال آسیا هم چیزی جز این انتظار نمی‌رود. مهم این است که با هم توانستیم دل مردم را شاد کنیم و شرمنده‌شان نشویم.

همانطور که گفتید جو بازی فینال بسیار سنگین بود و در عملکرد تیم ملی تأثیر گذاشت اما ایران نشان داد که همچنان قدرت اول آسیاست.

با اتکا به نام ایران و تجربه بازیکنان توانستیم برگردیم به نظرم برای اولین بار در آسیا یک بازی فوتبال با



بازی کنم و خودم را ثابت کنم اما تا روز آخر فرصت حضور در زمین به من نرسید. خدا را شکر همان فرصتی که به آن اعتقاد داشتم، فراهم شد و توانستم در این افتخارآفرینی برای ایران تأثیرگذار باشم.

کار خوبه خدا درست کنه! همیشه به این جمله ایمان دارم که می‌گوید: «کار خوبه، خدا درست کنه». فقط می‌توانم بگویم خدا را شکر که شرمنده مردم خوب‌مان نشدیدم و امیدوارم این قهرمانی

بطور کلی سطح مسابقات این دوره جام ملت‌های آسیا را چطور دیدید؟

دوره بعدی سخت‌تر خواهد بود تیم‌ها پیشرفت زیادی کرده‌اند و هر چه جلوتر می‌رویم، مسابقات سخت‌تر و رقابت‌ها فشرده‌تر می‌شود. مطمئن باشید در سال ۲۰۲۸ دیگر هیچ تیمی به راحتی و با اختلاف شکست نمی‌خورد. دوره بعدی جام ملت‌ها قطعاً سخت‌تر از این دوره خواهد بود.

پس از بازگشت به کشور، بازی حساس مس سونگون مقابل کیتی‌پسند را در پیش دارید که به نوعی فینال زودرس لیگ برتر فوتبال است، نظرتان درباره این بازی چیست؟

امیدوارم با مس سونگون قهرمان شویم بازی مس سونگون و گیتی‌پسند همیشه برای دو تیم حساس و سخت بوده و قطعاً در اصفهان کار دشواری پیش‌رو داریم. با این حال، ما برای کسب نتیجه بازی خواهیم کرد و ان‌شاءالله قهرمانی را برای مس سونگون می‌آوریم و دل مردم آذربایجان را شاد می‌کنیم. / آناج

از دیدار فینال و لحظات حساس این مسابقه شروع کنیم، قطعاً فشار زیادی را تحمل کردید. از این لحظات بگویید.

می‌دانستم پنالتی می‌گیرم و قهرمان می‌شویم

روایت ایمان و خودباوری

این حس مثبت را از قبل در خودم ایجاد کرده بودم و به آن ایمان داشتم. خیلی دوست داشتم در طول مسابقات

وداع جوانی



جوانی حسرتا با من وداع جاودانی کرد
 وداع جاودانی حسرتا با من جوانی کرد
 بهار زندگانی طی شد و کرد آفت ایام
 به من کاری که با سرو و سمن باد خزانگی کرد
 رفیق نیمه راهی چون مرادر خواب نوشین دید
 به لالایی جرس آهنگ کوچ کاروانی کرد
 قضای آسمانی بود مشتاقی و مهجوری
 چه تدبیری توانم با قضای آسمانی کرد
 شراب ارغوانی چاره رخسار زردم نیست
 بنازم سبلی گردون که چهرم ارغوانی کرد
 کمان ابروی من چون تیر رفت و چرخ چو گانی
 به زیر بار غم بالای چون تیرم کمانی کرد
 فلک را ترکش از تیر اینقدر دانم که خالی ماند
 دگر با این دل خونین چه گویم آنچه دانی کرد
 هنوز از آبشار دیده دامان رشک دریا بود
 که ما را سینه آتشفشان آتشفشانی کرد
 چه بود از بازی می گشتی به روز من توانایی
 که خود دیدی چه ها با روز گارم ناتوانی کرد
 به خون دل چوم من می ریختم در جام میخواران
 فغان ز آن نرگس مستی که با من سرگرانی کرد
 جوانی کردن ای دل شیوه جانانه بود اما
 جوانی هم پی جانان شد و با ما جوانی کرد
 عزیزان ماه من تا در محاق چاه هجران شد
 غم آن یوسف ثانی مرا یعقوب ثانی کرد
 جوانی خود مرا تنها امید زندگانی بود
 دگر من با چه امیدی توانم زندگانی کرد
 جوانان در بهار عمر یاد از شهریار آرید
 که عمری در گلستان جوانی نغمه خوانی کرد
 شهریار

قدردانی پدر قاری نوجوان برجسته تبریزی از مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان



العباس(ع) نیز که نشان آن در برنامه محفل ستاره‌ها به وی اهدا شد، می‌گوید: توفیق خادمی را از برکت انس با قرآن و عنایت اهل بیت علیهم‌السلام می‌دانم و این توفیق مسئولیت و وظایف دینی و اخلاقی مرا بیشتر می‌کند. از خداوند بزرگ می‌خواهم در این مسیر نیز دستم را بگیرد و لایق این خادمی باشم. پورصفر درباره نقش خانواده و مشوقانش چنین می‌گوید: اولین حامی و مشوق من در مسیر آموزش قرآن پدر و مادرم بودند و قرائت هنرمندانه قاریان برجسته کشوری و بین‌المللی نیز عامل دیگری بود که مرا به قرآن جذب کرد.

دوست دارم روز در خانه خدا قرآن را قرائت کنم
 او در ادامه با تأکید بر اهمیت ارائه مداحی و قرائت به شکل هنرمندانه در جامعه، خاطرنشان می‌کند: امروز همه به نقش هنر در انتقال مفاهیم باور دارند؛ مطمئن هستم اگر مداحی و قرائت قرآن هنرمندانه ارائه شود، نسل جوان را به خود جذب می‌کند؛ مانند قصه‌های قرآنی در فیلم‌ها و سریال‌ها، مثل داستان حضرت یوسف یا اصحاب کهف و یا زندگینامه انمه معصومین همچون مختارنامه.

و محمدرضا آرزوهای آینده‌اش را اینگونه بیان می‌کند: قرائت در خانه خدا و کشورهای مسلمان از آرزوهای من است و امیدوارم با عنایت خداوند متعال روزی به عنوان استاد آموزش قرآن در خدمت آموزش کلام الهی به همه دوستداران قرآن باشم و در توصیه‌ای به هم سالانن و کسانی که دوست دارند قاری و حافظ قرآن شوند، می‌گوید: تجربه بنده در این زمینه شروع قرائت به روش تقلیدی بوده و برای دیگران نیز توصیه می‌کنم در جلسات کلاس‌های آموزش قرآن اساتید استان شرکت کرده و به کمک اساتید استعداد خود را در زمینه حفظ یا قرائت قرآن بشناسند و به یاری اساتید قرآنی با جدیت قرآن را یاد بگیرند.

او همچنین در مورد روند فعالیت‌های قرآنی در کشور گفت: الحمدلله فعالیت‌های قرآنی با توجه به امکانات موجود، خوب است، اما متأسفانه بسیاری از

قرآن مداحی مختصری انجام دادم و بزرگترین چالش‌ها و سختی‌های من در مسیر آموزش قرائت قرآن، آشنایی و ارتباط با اساتید برجسته این حوزه بود؛ به لطف خدا، موفقیت در مسابقات قرآنی استانی و کشوری باعث شد که با اساتید توانمند آشنا شوم و مورد حمایت آنان قرار بگیرم. پورصفر از نقش مدرسه و تحصیل نیز چنین روایت می‌کند: به برکت آموزش قرآن و همراهی مدیر دبیرستان پروفیسور هشترودی ناحیه ۳ تبریز و معلمان بزرگوار، در امر تحصیل نیز موفق هستم؛ سختی من در امر آموزش فنون سطح بالای قرائت، دور بودن از اساتید به نام کشوری و محفل‌ها و کلاس‌های آموزشی آن‌هاست و اولویت اصلی من در زندگی تحصیل موفق همراه با انس با کلام الهی است.

این قاری نوجوان قرآن از خاطرات شیرین دوران کودکی‌اش چنین می‌گوید: از کودکی با پدرم در هیئات حسینی شرکت می‌کردم و تلاوت یک آیه در هر جلسه برایم بسیار شیرین و خاطره‌انگیز بود؛ فضای فرهنگی و مذهبی شهر تبریز نیز شاکله شخصیت من بود و تحت آموزش اساتید بزرگوار چون استاد مرضی فولادی و استاد حاج مهلی محمدزاده قرار گرفتم؛ در سایه زحمات این بزرگواران به مسابقات قرآن کشوری راه یافتیم و یقیناً اگر آموزش‌ها و راهنمایی‌های این اساتید نبود، قادر به کسب موفقیت در مسابقات نبودم.

خادمی حضرت ابوالفضل(ع) را ستممراضعاف می‌کند
 این قاری و حافظ نوجوان در مورد تأثیر کلام و هنر به مخاطب چنین می‌گوید: تأثیر هرگونه کلام اعم از قرائت یا مداحی و حتی سخنرانی به مخاطبان نیاز به لطف خدا و نیت گوینده دارد؛ در اجرای برنامه، توکل به خداوند متعال و توسل به اهل بیت(ع) برایم بسیار مهم است و در این رابطه داشتن مهارت لازم که نیاز به تلاش و تمرین زیاد دارد نباید مورد غفلت قرار گیرد.

او درباره توفیق خادمی حرم حضرت ابوالفضل

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
 پدر محمدرضا پورصفر قاری نوجوان برجسته با قدردانی از مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، خاطرنشان کرد که وی تنها مسئولی در استان بوده که به محمدرضا توجه کرد و مورد محبت قرار داد که از این جهت بسیار قدردان ایشان هستیم.

در شب‌های زمستانی، وقتی بخش‌هایی از برنامه محفل با نوا «ای ایران» و قرائتی به سبک استاد عبدالباسط توسط یک نوجوان تبریزی در فضای مجازی پیچید، دل‌ها لرزید و نگاه‌ها به نوجوانی روشن شد که با صدای خدادادی‌اش، کلام الهی را جان تازه‌ای بخشید؛ نوجوانی که پختگی و مرام مردانه‌اش، شور، عشق و غیرت آذری‌ها بار دیگر به نمایش گذاشت و نشان داد که آذری‌ها ابوالفضل‌اند. صدای مداحی و قرائت او نه تنها پژواکی از ایمان و هنر بود، بلکه روایتگر مسیری پر از تلاش، عشق و همراهی خانواده‌ای است که از خانه‌ای ساده در تبریز، چراغی برای محافل قرآنی کشور و جهان افروختند.

محمدرضا پورصفر، نوجوان ۱۴ ساله‌ای که امروز نامش در زمره افتخارات قرآنی کشور می‌درخشد، داستانی دارد که شنیدنش، الهام‌بخش هر جوانی است که می‌خواهد با قرآن مانوس شود؛ وی افتخارات بسیاری از دوسال قبل کسب کرده که رتبه اول جشنواره سراسری قرائت تقلیدی، رتبه اول کشوری مسابقات قرآن و عترت بسیج، رتبه اول استانی مسابقات قرآن زیر ۱۸ سال اوقاف، رتبه اول بزرگترین مسابقه استعداد یابی قرآنی کشور، حضور و قرائت در کشورهای عراق و بنگلادش و اقصا نقاط کشور عزیزمان و به ویژه دوبار حضور و درخشش در برنامه محفل از جمله افتخارات این قاری نوجوان است. روایت پیش رو، سخنانی است از آغاز، سختی‌ها، شیرینی‌ها و آرزوهایی که محمدرضا پورصفر در مسیر خویش ترسیم کرده است.

از لالایی‌های قرآنی تا آموزش قرآن
 محمدرضا پورصفر در گفت‌وگو با خبرنگار ایگنا از آذربایجان شرقی می‌گوید: آموزش حفظ و قرائت قرآن را از چهار سالگی در خانه با مادرم شروع کردم و اولین مربی و استاد من مادر مهربانم بود؛ تا هفت سالگی جز سیم قرآن را حفظ کردم و به برکت آموزش قرآن، پیش از ورود به دبستان خواندن و نوشتن را آموختم.

او در ادامه با اشاره به این‌که شنیدن صوت زیبای قاریان مصری او را به قرآن علاقمند کرد و حمایت خانواده مسیر فعالیت‌ها و حرکتش را روشن ساخت، ادامه می‌دهد: استعداد خدادادی در قرائت و راهنمایی اساتید عزیز بزرگترین پشتوانه من بود. او همچنین درباره مداحی می‌گوید: زیاد اهل مداحی نیستیم؛ اما در برنامه محفل سال ۱۴۰۳ و محفل ستاره‌ها به اصرار کارگردان پس از قرائت

شهرها از وجود اساتید مجرب قرآنی بی بهره هستند که این امر نیازمند توجه است.

مقام معظم رهبری بزرگترین مشوق حافظان و قاریان قرآن

پورصفر به خاطره شیرین قرائت قرآن کریم در محضر مقام معظم رهبری در ۱۴ بهمن ماه ۱۴۰۳ نیز اشاره کرد و ادامه داد: در این جلسه به صورت تکخوانی قسمتی از تواشیح و فراخوانی به سبک استاد عبدالباسط را اجرا نمودم و مورد تقدیر حضرت آقا قرار گرفتم و بی تردید رهبر معظم انقلاب بزرگترین مشوق حافظان و قاریان قرآن در کشور هستند.

این قاری و حافظ نوجوان در پایان از برنامه‌های پیش رو خبر می‌دهد که شرکت در مسابقات بین‌المللی زیر ۱۸ سال العمید عراق و حضور و اجرای برنامه در چندین برنامه از جمله قرائت در حرم‌ها و محافل قرآنی برنامه‌ریزی از جمله در کنسولگری ایران در سلیمانیه، از جمله آن است.

قهرمان پورصفر، پدر محمدرضا پورصفر نیز با قدردانی از مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، خاطرنشان کرد که وی تنها مسئولی در استان بوده که به محمدرضا توجه کرد و مورد محبت قرار داد که از این جهت بسیار قدردان ایشان هستیم؛ اما انتظار داشتم مجموعه‌های قرآنی و متولیان امر در استان نیز همراهی و توجه بیشتری نشان دهند.

او ادامه می‌دهد: وقتی نوجوانی در این سن توانسته پرچم قرآن را در مسابقات ملی و بین‌المللی بالا ببرد، طبیعی است که انتظار داشته باشیم مسئولان فرهنگی و قرآنی استان نیز در کنار او باشند، دستش را بگیرند و مسیرش را روشن‌تر کنند.

او با بیان این‌که محمدرضا در همین دو سال، با سن کم، افتخارات بزرگی به نام استان کسب کرده و این افتخارات نه تنها برای خانواده ما، بلکه برای شهر و استان یک سرمایه معنوی است، تربیت قرآنی را از ضرورت‌های جامعه دانسته و با توصیه‌ای به والدین تأکید کرد که فرزندان خود را با قرآن پرور دهند چراکه آثار مثبت آن را در اخلاق، رفتار و شخصیت فرزند خود خواهند دید.

و مادر نیز که لالایی‌های کودکانه برای فرزندش را با عشق به قرآن و آیات نورانی الهی آمیخته بود، اکنون از تربیت قرآنی فرزند خود خرسند بوده و توسل جامعه به قرآن کریم و آموزش قرآن به کودکان را امری حیاتی عنوان می‌کند.

آری، این روایت، نه تنها داستان یک نوجوان قاری قرآن است، بلکه بازتابی از تلاش خانواده، حمایت اساتید و فضای فرهنگی شهری است که از دل آن، ستاره‌ای تازه در آسمان قرآنی ایران و جهان طلوع کرده است؛ او امروز دارای دعوت از کشورهای عراق، تانزانیا و پاکستان است و افتخار خادمی به عنوان قاری و مؤذن حرم حضرت فاطمه معصومه سلام‌الله‌علیها را نیز در کارنامه خود.

نواب‌ها را پشت‌سرهم اختکار می‌کرد. تلفتم زنگ خورد. صدای زنی می‌آمد. از آشناهای دور بود. جاق‌سلامتی کرد.

«حاج‌خانوم، شنیدم خبری شده از پیکر شهیدتون.»
 دلم هری ریخت. خودم را جمع‌وجور کردم. زبان به کام گرفتم تا حرفش را تمام کند. یکی از آدم‌های معراج شهدا گفته ظاهراً چندتا شهید شناسایی شدن!
 حرف‌هایش فلز بودند، سرد، بی‌روح و قالب‌بندی‌شده.»
 چاپ چهارم «اینجا بدون تو» در ۲۳۴ صفحه قطع رقیعی با شمارگان هزار نسخه و با قیمت ۳۰۰ هزار تومان توسط نشر شهید کاظمی به کتابفروشی‌های سراسر کشور عرضه شد.
 علاقه‌مندان برای مشاهده و تهیه این کتاب می‌توانند با ورود به سامانه من و کتاب manvaketab.com و همچنین از طریق ارسال نام کتاب به سامانه پیام کوتاه ۳۰۰۰۱۴۱۴۲۱ کتاب را تهیه نمایند.



سکوت زمستان، دلنگ آفتاب است، اما هرگز از جوانه زدن دوباره، ناامید نمی‌شود. هر نفس، یک شروع دوباره در تقویم نانوشته قلب است، و هر قلب، جهانی است با فصل‌های مخصوص به خود که حتی در سردترین روزها نیز، گرمای امید را در خود پنهان دارد.

«اینجا بدون تو» به چاپ چهارم رسید

اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۵ در نبرد خان‌طومان سوریه به دست تکفیری‌ها به شهادت رسید.

در بخشی از کتاب آمده است:

«دسته‌های کوچک سبزی را توی نابلون جا کردم. دوشنبه‌بازار هنوز شلوغ نشده بود. بوی نارنگی‌های نرسیده و سبز تمام خیابان را برداشته بود. مهرماه بود و آفتاب، تندی گرمای تابستان را نداشت. گله‌به‌گله خیابان‌ها آب باران جمع شده بود. بیزرنی که ابروهای پهنی داشت، نشسته اتار دان می‌کرد و زیرلب صلوات می‌فرستاد و

شهید بلباسی تیم «خادمان شهدای مازندران» را تشکیل داد که پس از ثبت نام افراد علاقه‌مند، کار خادمی زائران اردوهای راهیان نور را برعهده گرفتند. او با مفهوم صحیح آتش به اختیار بودن و روحیه جهادی در مقاطع مختلف از عمر کوتاه، اما پربرکت آشنا شد و فهمید که اگر انسان از زمان خود به درستی استفاده کند و به هر اتفاقی در وقت و جایگاه خودش رسیدگی نماید، دیگر هیچ چیز در زندگی، قضا نمی‌شود.

شهید محمد بلباسی از شهدای لشکر عملیاتی ۲۵ کربلای مازندران و یکی از ۱۳ نفری بود که در روز ۱۷

او با دلی آرام و ایمانی بزرگ به همراه سه فرزند و زینتی که هنوز دنیا را ندیده، پدر را تا بهشت بدرقه کردند. این کتاب، یادآور نوری است که از دل نبودن‌ها می‌تابد. نوری که تنها دل مؤمن می‌بیند. این کتاب روایتی است از زبان و قلم همسر شهید مدافع حرم «محمد بلباسی» یعنی محبوبه بلباسی. کتابی که به تازگی توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ چهارم رسید.

شهید محمد بلباسی مجاهدی بود که در طول زندگی پربرکت خود، نقش مؤثری در اردوهای جهادی و راهیان نور ایفا کرد و در انجام این کارها سر از پا نمی‌شناخت.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب
 کتاب «اینجا بدون تو» زندگینامه شهید مدافع حرم محمد بلباسی به‌قلم و روایت همسر توسط نشر شهید کاظمی به چاپ چهارم رسید.

گاهی فراق و دوری، زمینه‌ساز رشد می‌شود، حتی وقتی آن‌که از تو دور است، امن‌ترین پناه زندگیت باشد. گاهی تمام تلاشت را می‌کنی تا زندگی را برای کسی که از زرفای دل دوستش داری، هموار سازی، اگر برایت دشوار باشد. گاهی جز او نمی‌بینی و آن‌قدر صبر می‌کنی تا به آرزویش برسد، هرچند می‌دانی پس از او، سخت‌ترین روزها در انتظارت است. و گاهی، نبودن‌ها پررنگ‌تر از بودن.

کتاب «اینجا بدون تو» روایت همین لحظه‌های عمیق است؛ درباره شهیددی که اخلاص، روح همه کارهایش بود و همسری که صبر را از زینت سلام‌الله‌علیها آموخته بود.

یادداشت

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب - رقیه جمالی
 اوایل بهمن بود. هوا سرد بود و نور خورشید، مثل آه کشیده‌ای، کوتاه و کم‌رنگ بر زمین می‌افتاد. خانه‌ها بوی کرسی و بخاری نفتی می‌دادند، و بیرون، کوچه پس‌کوچه‌ها در سکوت زمستان فرو رفته بودند. هر روز که از خواب بیدار می‌شدم، تقویم روی دیوار، با خطی خوش، عددی را نشان می‌داد: «سوم بهمن»، «پنجم بهمن»... اما در دل من، فصل دیگری می‌گذشت.

در این فضای سرد بیرون، زمان کند و سنگین حرکت می‌کرد. انگار زمین هم نفسش را حبس کرده بود تا خود را برای بهار آماده کند. اما در درون من، گاهی لحظه‌ای از گرما جوانه می‌زد؛ مثل یاد یک لیخند دور، یا گرمای یک خاطره‌ی ناب. و گاهی، این سرمای بهمنی، عمیق‌تر می‌شد و تمام جانت را فرا می‌گرفت. انگار تمام استعاره‌های زمستان، جمع شده بودند تا هوای دل مرا به تصویر بکشند.

تقویم احساسات؛ عددی نیست

هوای دلت در تقویم نیست

می‌شود. در این لحظات است که متوجه می‌شویم کدام خاطره در قلب‌مان ریشه دوانده، کدام امید، نیازمند آبیاری است، و کدام حسرت، همچنان در انتظار یک بخشش یا یک فراموشی است.

بعضی وقت‌ها، تنها کاری که می‌توان کرد این است که چشمانت را ببندی و تصور کنی که نه در خانه‌ی سرد زمستانی، بلکه در یک ایوان آفتاب‌گیر نشسته‌ای. این «سفر درون» تنها راه فرار از ساعت و تقویم است. این تخیل شیرین، همان آفتاب موعود است که در سرمای روزمره، به آن پناه می‌بریم.

و شاید، همین پذیرش فصل دل، زیباترین استعاره‌ی زیستن باشد؛ این‌که بدانیم هوای درون ما، هرچند گاه در

شب‌هایشان تا دل سحر ادامه دارد. اما همین سرما، همین انتظار طولانی، رنگ دیگری به اولین شکوفه‌های بهار می‌دهد. همین سکوت زمستان، گوش ما را برای شنیدن نجوای لطیف آغاز سال، تیزتر می‌کند.

گاهی فکر می‌کنم زندگی، تلاشی است برای حفظ یک شعله‌ی کوچک در عمق این روزهای سرد زمستان. آن شعله، نه برای گرم کردن کل جهان، بلکه صرفاً برای این است که بدانیم هنوز زنده‌ایم و قلب‌مان هنوز می‌تپد، حتی اگر صدای تپشش در میان وزش باد سرد گم شود. و جالب اینجاست که گاهی، همان شب‌های طولانی، فرصتی برای شنیدن خودمان می‌شوند. وقتی سکوت جهان آنقدر عمیق است که صدای افکارمان بلندتر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

هویت ملی خود را مدیون کتاب هستیم



بود که با کتاب خود را معرفی می کرد. در دوره پس از اسلام هم همان طوری که بخشی از آن را شهید مطهری در کتاب خدمات متقابل اسلام و ایرانیان روایت کرد، بخشی از یک مجموعه وسیع است که چطور ایرانیان با کتاب و تمدن اسلامی را شکوفا کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: ایران و ایرانی در طول هزار ساله پس از اسلام به شکلی از کتاب هویت یابی و هویت خوانی کرده و کتاب هایی همچون شاهنامه، کلیله و دمنه، دیوان حافظ، گلستان و بوستان سعدی، به گونه ای است که سرشت ایرانی ما را ساختند و پرداختند.

چاپ بیش از یک و نیم میلیون عنوان کتاب پس از انقلاب اسلامی

صالحی گفت: کتاب قبل و پس از اسلام همزاد تمدن ایرانی است. با ظهور انقلاب اسلامی دوره جدیدی برای زمانه ما آغاز شد. ویژگی انقلابی ایران این بود که انقلاب گلوله نبود، انقلاب کلمه بود و چون انقلاب کلمه بود، کتاب در این مسیر ۴۵ ساله جایگاه خاص خود را پیدا کرده است.

وی ادامه داد: از سال ۱۳۲۰ تا سال ۵۷ یعنی در ۳۷ سال حدود ۵۰ هزار عنوان کتاب داشتیم اما پس از انقلاب اسلامی تاکنون بیش از یک و نیم میلیون عنوان کتاب چاپ اول و چاپ مجدد

طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایرانیان با کتاب های خود در علوم مختلف، تاریخ تمدن زربین اسلامی را نوشتند و پرورش دادند و لذا به شکلی هویت ملی خودمان را مدیون کتاب هستیم.

سید عباس صالحی در آئین اختتامیه چهل و سومین جایزه کتاب سال که با حضور مسعود پزشکیان رئیس جمهور در تالار وحدت برگزار شد، اظهار داشت: ایرانیان در همه علوم اسلامی، علوم انسانی و علوم طبیعی با کتاب هایی که نوشتند، تاریخ تمدن زربین اسلامی را نوشتند و پرورش دادند و باز در همین بخش باید اشاره کنیم به اینکه ما به شکلی هویت ملی خودمان را مدیون کتاب هستیم.

وی افزود: تاریخ روایت های خودش را در کتاب های دینی، فلسفی، ادبی، علوم محض و طبی دارد که یک بخش آن، تاریخ ارزشمند دانشگاه جندی شاپور است که از دوره شاپور اول تا دوره اسلامی و پس از اسلامی برای خود یک تاریخ بزرگ کتابت و کتاب دارد.

صالحی ادامه داد: دائرة المعارف طبی جندی شاپور «کناش فی الطب» که المعارف پزشکی بود، چیزی است که رد پای آن در کتاب های پزشکی بعد از اسلام در آثار ابو زکریا رازی و دیگران دیده می شود. ایران در قبل از اسلام تمدنی سرشار از عشق به کتاب و علاقه مندی به کتاب بود. وقتی اسلام به این سرزمین آمد، بخشی از مهرورزی ایرانیان به اسلام به دلیل این بود که دینی

جایزه کتاب سال در ایران برای اولین بار با هدف تشویق خادمان دانش و فرهنگ ایران در سال ۱۳۳۴ هجری شمسی اهدا شد. این جایزه به پدیدآورندگان یازده کتاب برگزیده که در سال ۱۳۳۲ منتشر شده بودند تعلق گرفت از آن سال به بعد هر ساله طی فراخوانی از تمام نویسندگان مترجمان و مولفان دعوت می شود تا پنج نسخه از کتاب خود را که در سال گذشته برای اولین بار و به زبان فارسی منتشر شده است به نشانی دبیرخانه این جایزه ارسال کنند تا توسط هیات داوران ارزیابی شود.

این جایزه تا سال ۱۳۵۶ خورشیدی در رشته های علوم و فنون ادبی، علوم انسانی و علوم اجتماعی - تربیتی کودکان و نوجوانان به برندگان اهدا می شد. از سال ۱۳۵۶ با افزایش و قوت گرفتن وقایع انقلاب و حرکت های مردمی اهدای این جایزه به تعویق افتاد و چهار سال بعد در سال ۱۳۶۱ دوباره این موضوع در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح شد و در سال ۱۳۶۲ آیین نامه نحوه انتخاب کتاب سال توسط سیدمحمد خاتمی، وزیر وقت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصویب شد. از آن به بعد هر سال در دهه فجر مراسم اهدای جایزه کتاب سال برگزار می شود.

کارتونیست تبریزی

برنده مسابقه بین المللی کارتون بلژیک شد

شده است؛ از مهم ترین افتخارات وی می توان به جایزه طلایی جشنواره بین المللی کارتون کوزوو (۲۰۱۸)، جایزه مسابقه بین المللی کارتون و کاریکاتور برزیل (۲۰۱۵) و جایزه ویژه مسابقه بین المللی کارتون ترکیه (۲۰۱۴) اشاره کرد.

یاریان همچنین کسب مقام دوم مسابقه بین المللی بهره وری تهران و برگزیده مسابقه بین المللی معضلات شهری تهران را در کارنامه افتخارات خود دارد؛ او همچنین در سال ۱۳۹۳ به عنوان کارتونیست برتر زن تبریز انتخاب شده و آژانس در نمایشگاه ها و کاتالوگ های بین المللی متعددی به نمایش درآمده است.

آثار نمایشگاه پس از آن در مراکز فرهنگی، کتابخانه ها و مکان های اجتماعی فلاندرز و بروکسل به نمایش گذاشته می شود تا مخاطبان را به خنده، مکث و تأمل دعوت کند.

جایزه اول مسابقه بین المللی کارتون بلژیک به یژی استیپناک از لهستان رسید و جایزه سوم از آن الساندرو گاتو از ایتالیا شد؛ بهترین کارتون فلاندری این دوره از مسابقات نیز به استفان پرووین از بلژیک رسید.

عاطفه یاریان، عضو انجمن کارتونیست های تبریز، فعالیت حرفه ای خود را از سال ۱۳۹۲ آغاز کرده و تاکنون موفق به کسب جوایز متعدد ملی و بین المللی

مسابقه بین المللی کارتون فرهنگ سازان «Cultuur Smakers» بلژیک ۱۴۰۴ را از آن خود کرد.

این مسابقه با ارسال ۱۶۶۳ کارتون از ۶۶ کشور و با موضوع اهمیت آب در بلژیک برگزار شد و اهمیت جهانی آب را به عنوان یک منبع حیاتی و مشترک برجسته کرد.

اثر عاطفه یاریان نیز با تاکید بر کاهش آب های زیرزمینی، مقام دوم مسابقه را کسب کرد و به همراه ۲۶ کارتون منتخب دیگر به نمایش گذاشته شد؛ نمایشگاه آثار برگزیده این مسابقه تا ۲۱ فوریه در کتابخانه سنت-ژنسوس-روده برپاست.



عاطفه یاریان، کارتونیست تبریزی، رتبه دوم سومین طرح نو؛ گروه فرهنگ و هنر

شناسه آگهی: ۲۱۱۹۷۴۷

روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۷۰۱۵۵۵۳
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۱/۱۲

(آگهی تعیین حدود اختصاصی)

نظر به اینکه تعیین حدود شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی دیمی به پلاک ثبتی ۳۰۳- فرعی از ۳- اصلی واقع در میانه، اراضی قریه دیزج بخش ۴۶- تبریز مورد تقاضای آقای حبیب شاهمحمدی حسنکلو نیامده فلذا طبق تبصره ۵ ماده ۲ قانون اصلاح و حذف موادی از قانون ثبت اسناد و املاک مصوب سالهای ۶۵۰۷۰ مجلس شورای اسلامی تعیین حدود پلاک مرقوم روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۱۲/۱۱ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل وقوع ملک بعمل خواهد آمد بدینوسیله به مالکین و مجاورین اخطار میشود

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰

نادر یاغموری
کفیل اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان میانه

شناسه آگهی: ۲۱۱۹۷۳۶

روزنامه طرح نو

شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۴۰۷۰۱۲۱۲۰
تاریخ ارسال نامه: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸

آگهی فقدان سند مالکیت

سند مالکیت به شماره سریال ب/۹۵-۰۵۰۵۲ شش دانگ پلاک ۲۴۱ فرعی از ۱۴ اصلی واقع در بناب بخش ۴ مراغه به شماره دفتر الکترونیکی ۰۱۸۳۱۰۴۰۳۰۳۰۰۱۳۹۶۲۰ بنام یونس پرهیزکار ثبت صادر و تسلیم شده است. سپس مالک با ارائه نامه شماره ۵۲۱۰۸۷۰۰۰۵۲۱ مورخه ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ دفترخانه شماره ۳ بناب مدعی فقدان سند مالکیت مزبور به علت عدم مراقبت شده و تقاضای فقدان سند مالکیت المثنی نموده است. مراتب در

تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰

یونس آقاپور
مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بناب

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز کامیون باری بنز مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۳۵- ۴۶۹ ع ۲۲ شماره موتور ۳۳۵۹۴۰۱۰۱۳۳۰۵۷ و شماره شاسی NAB3۷۴۴۵MA۰۰۱۰۰۷ به نام شرکت توزیع نیروی برق استان آذربایجان شرقی مفقود شده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

مفقودی

روزنامه طرح نو

برگ سبز و کارت خودروی سواری سیستم: پژو تیپ ۲۰۶ مدل: ۱۳۸۷ شماره پلاک: ۵۴۴۵۷۲-۱۵ ایران شماره موتور: ۱۴۱۸۷۰۰۵۰۴۶ و شماره شاسی: NAAP۰۳EEHJ۰۵۲۹۱۵ به مالکیت آقای امین صادقی کلی سفلی با کد ملی ۵۱۹۰۰۰۲۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

شناسه آگهی: ۲۰۹۹۱۴۲

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴/۸۶۱۱
تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۲۲

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت دوم)

۱- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۴۸۵۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ مالکیت خانم سکینه گلی زاده نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۱۹۸۹,۷۵ مترمربع، انتقال مالکیت از آقای محمد گلی زاده

۲- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۴۸۵۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ مالکیت خانم سکینه گلی زاده نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای کیکال به مساحت ۳۴۷۷,۱۰ مترمربع، انتقال مالکیت از آقای محمد گلی زاده

۳- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۴۸۷۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۵ مالکیت خانم سکینه گلی زاده نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۷۲ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۰۴
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۲۰

شهرام قره باغی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

شناسه آگهی: ۲۰۹۹۱۵۵

روزنامه طرح نو

شماره: ۱۴۰۴/۱۰/۲۴/۸۷۲۲
تاریخ: ۱۴۰۴/۱۰/۲۸

آگهی قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی ورزقان (نوبت دوم)

۱- مطابق رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۴۰۲۴۰۰۶۶۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۱۹ مالکیت آقای اسماعیل اسدی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین زراعی مفروزی از پلاک ۵۶ اصلی از بخش ۲۳ تبریز، حوزه ثبت ملک شهرستان ورزقان واقع در روستای لاله لو به مساحت ۶۱۸۱,۴۲ مترمربع، انتقال مالکیت از آقای تیمور اسدی

لذا به منظور اطلاع عموم و به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمانهای سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه

شهرام قره باغی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ورزقان

ایجاد ۱۸ هزار فرصت شغلی برای زنان سرپرست خانوار



طرح نو؛ گروه خبر

رئیس مرکز توسعه کارآفرینی سازمان بهزیستی کشور از ایجاد ۱۸ هزار و ۲۸۶ فرصت شغلی برای معلولان و بانوان سرپرست خانوار از مراکز آسیب دیده اجتماعی به ارزش ۴ همت در دهه فجر خبر داد.

آرزو ذکایی فر رئیس مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمند سازی سازمان بهزیستی کشور در آیین افتتاح پروژه‌های بهزیستی سراسر کشور ضمن تشریح اقدامات این مرکز در حوزه اشتغال و مسکن، بیان کرد: در دولت چهاردهم موفق به ایجاد ۱۰۱ هزار فرصت شغلی برای افراد دارای معلولیت، بانوان سرپرست خانوار و سایر گروه‌های هدف به ارزش ریالی ۱۶ همت شدیم. وی افزود: در دهه فجر نیز سازمان با تلاش همکاران استانی، موفق به ایجاد ۱۸ هزار و ۲۸۶ فرصت شغلی برای معلولان، بانوان سرپرست خانوار، افراد بازتوانی شده از مراکز آسیب دیده اجتماعی به ارزش ریالی ۴ همت شده است.

رئیس مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمند سازی سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه همواره سازمان برای ایجاد درآمد پایدار بر حوزه پتل‌های خورشیدی تاکید دارد که تعهدات ما در سال جاری برای پتل‌های تجمیعی بوده و در حال انجام است، گفت: امروز نیز ۳۲۱ پتل انفرادی با تولید ۵ کیلووات برق توسط هر پتل به ارزش ۶۴ میلیارد تومان رونمایی می‌شود.

وی در ادامه استانهای فارس، اصفهان، البرز و خوزستان و آذربایجان شرقی را به عنوان استانهایی که بالاترین ایجاد پروژه‌های خرد و خانگی و کارفرمایی را داشته‌اند معرفی کرد و گفت: ارزش ریالی این پروژه‌ها بالغ بر یک همت بوده است. علاوه بر این موارد، سازمان همواره بر پروژه‌های خرد و خانگی که به بنگاه‌های اقتصادی متصل می‌شوند تاکید دارد. همچنین سایر استان‌ها نیز نسبت به ایجاد فرصتهای شغلی در حوزه مشاغل خانگی فعالیت کرده‌اند.

رئیس مرکز توسعه کارآفرینی، اشتغال و توانمند سازی سازمان بهزیستی کشور در ادامه با بیان اینکه در حوزه مسکن سال گذشته ۱۶ هزار واحد مسکونی به مددجویان تحویل داده شد که بخشی از آن مربوط به خانوارهای دارای دو عضو معلول و بانوان سرپرست خانوار بوده است، تصریح کرد: در دهه فجر نیز ۱۴۶۸ پروژه مسکونی با ارزش ریالی بالغ بر ۱.۵ همت به مددجویان ارائه می‌شود.

به روایت چند محقق ایرانی و خارجی بررسی می‌شود؛ وجه تسمیه‌ی نام «آذربایجان»

جست‌وجو کرد. وی در جلد یازدهم اثر خود، ضمن توضیح درباره‌ی سرزمین‌های ماد و آتروپاتن می‌نویسد: «آذربایجان که شامل سرزمین‌های زیرین رود ارس می‌شود، پیش از فرمانروایی خاندان آتروپات، بخشی از ماد به شمار می‌آمد و «ماد کوچک» نامیده می‌شد. نام آذربایجان، که یک نام ایرانی است، نخست «آتروپاتگان» بوده که از دو واژه‌ی آتور (آذر/آتش) و پاتگان (نگهبان) ساخته شده است. این واژه در گذر زمان به «آذربایگان» و پس از ورود اعراب به ایران، به «آذربایجان» تبدیل شد.»

استرابو با این توضیح، عملاً منشأ ایرانی نام این خطه را تأیید می‌کند. او حتی مرزهای جغرافیایی آتروپاتن را نیز مشخص کرده و آن را ناحیه‌ای میان ماد بزرگ، دریای ارومیه و رود ارس می‌داند؛ همان محدوده‌ای که امروزه بخش اعظم استان‌های آذربایجان شرقی و غربی، اردبیل و زنجان را در بر گرفته است.

پورداوود و تحلیل زبان‌شناختی نام

ابراهیم پورداوود، استاد نام‌دار ایران‌شناس، در کتاب آناهیتا یا پنجاه گفتار درباره‌ی ریشه‌ی واژه‌ی «آتروپاتگان» چنین می‌نویسد: «نام آتروپات، نامی است که به گسترده‌ی در ایران باستان به کار گرفته می‌شد و از دو بخش درآمیخته‌ی آتر (آذر) و پات (از مصدر «پا» به معنی نگاه داشتن و پاسداری) تشکیل شده است. جزو «کان» که در انتهای نام آمده، همان پسوندی است که در بسیاری از نام‌های سرزمین‌های ایران دیده می‌شود؛ مانند گلپایگان (گلپادگان).»

تحلیل پورداوود از نظر زبان‌شناسی بسیار دقیق است و نشان می‌دهد ساختار نام آذربایجان کاملاً با الگوهای واژه‌سازی ایرانی هماهنگ است. در زبان‌های ایرانی میانه و نو، واژه‌هایی مانند «آزپادگان» و «آزپاد» با همان ریشه و ساختار شناخته شده‌اند. این توضیح علمی، نقشی مهم در تثبیت نظریه‌ی ایرانی بودن ریشه‌ی نام دارد.

دیدگاه دیاکونوف؛

لقب مذهبی یا نام شخصی؟

ایگور میخایلیویچ دیاکونوف، خاورشناس نام‌آور روس و پژوهشگر تاریخ ماد و آشور، در کتاب «تاریخ ماد» نظری متفاوت، اما هم‌افزا ارائه می‌کند. او می‌نویسد: «این نظر بسیار شایع است که آتروپات، شخصی تاریخی نبوده بلکه لقبی مذهبی

طرح نو؛ سردبیر همان‌قدر که نشانه‌ی هویت‌اند، گواهی بر تداوم فرهنگ و تاریخ نیز به شمار می‌آیند. در میان نام‌های جغرافیایی ایران، کمتر واژه‌ای به اندازه‌ی «آذربایجان» موضوع مناقشه و گفت‌وگو میان تاریخ‌دانان، زبان‌شناسان و سیاست‌پژوهان بوده است. پرسش محوری آن است که این واژه از کجا آمده و چه معنایی دارد؟ آیا ریشه‌ی آن ایرانی است، برگرفته از فرهنگ کهن مادها و مفهوم «نگهبان آتش»؟ یا همان‌گونه که برخی مدعی‌اند، شکلی ترکی و متأخر از واژه‌ی دیگر است که بعدها بر این سرزمین نهاده شد؟

پاسخ روشن به این سؤال، تنها با رجوع به منابع تاریخی، جغرافیایی و زبان‌شناسی ممکن است. چند تن از برجسته‌ترین پژوهشگران ایرانی و خارجی، هر یک از زاویه‌ای، پرده از این راز برداشته‌اند که در ادامه به برخی از آنها اشاره‌ای کوتاه خواهیم داشت:

آتروپات و ایران‌زمین کهن

سرزمین آذربایجان در متون یونانی و رومی با نام‌هایی چون Media Atropatene و Atropatkan آمده است. این نام از شخصیتی تاریخی به نام «آتروپات» گرفته شده که در اواخر سده‌ی چهارم پیش از میلاد، والی ماد کوچک بود. وی پس از فروپاشی امپراتوری هخامنشی و حمله‌ی اسکندر مقدونی، استقلال بخشی از ماد را حفظ کرد و دولتی نیمه‌مستقل در شمال غرب ایران بنیاد نهاد. نام این فرمانروا بعدها بر قلمرو او نهاده شد.

بر اساس ساخت واژه‌شناسی ایرانی، «آتور» یا «آذر» به معنای آتش است و «پات» یا «پاتگ» از ریشه‌ی اوستایی pa به معنای نگاه‌داشتن و پاسداری می‌باشد. بنابراین «آتروپات» در اصل یعنی «نگهبان آتش». اگر دانسته باشیم که در فرهنگ ایران پیشین، آتش نماد زندگی، پیوند الهی و عنصر پاک‌ی است، معنای سیاسی و فرهنگی این نام روشن‌تر می‌شود و آن چیزی نبوده جز فرمانروایی که «پاسدار آتش جاودان سرزمین» است.

استرابو و نخستین ثبت تاریخی نام آذربایجان

یکی از قدیمی‌ترین شرح‌ها را باید در کتاب «جغرافیای استرابو»، جغرافی‌دان و تاریخ‌نگار نام‌آور یونان (متولد ۶۰ سال پیش از میلاد)

بنابراین، هر سه واژه‌ی آتروپاتگان، آذربایگان و آذربایجان در زنجیره‌ای پیوسته از تحول زبانی ایرانی جای دارند.

نگاهی انتقادی به فرضیه‌ی ترکی بودن نام

دیدگاهی که نام آذربایجان را برگرفته از واژه‌های ترکی می‌داند، از نظر تاریخی و زبان‌شناسی پایه‌ای ندارد. نخست آن‌که پیش از ورود اقوام ترک‌زبان به ایران (قرون پنجم تا ششم هجری)، این نام در منابع متعدد یونانی، پهلوی و عربی ثبت شده است. در نتیجه، زمان تاریخی پیدایش واژه بسیار پیش‌تر از حضور زبان ترکی در این سرزمین است. دوم آن‌که ساختار صرفی و نحوی واژه، حضور پسوند «گان» و ریشه‌ی ایرانی «آذر»، هیچ قرابتی با قواعد واژه‌سازی زبان ترکی ندارد. بنابراین، تحلیل علمی نشان می‌دهد که آذربایجان ریشه‌ی یسره ایرانی دارد و به صورت تاریخی با حوزه‌ی فرهنگی ماد، پارس و زرتشتی پیوند یافته است.

اهمیت نام در چالش‌های هویتی امروز

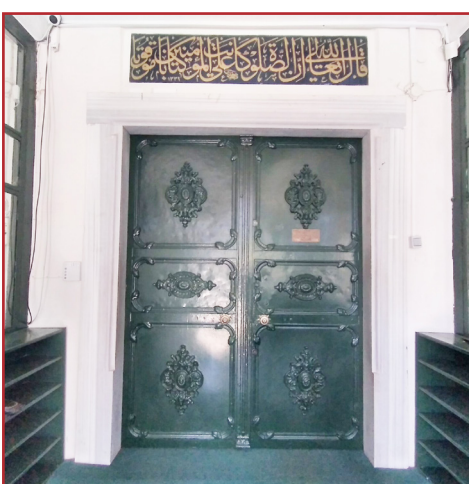
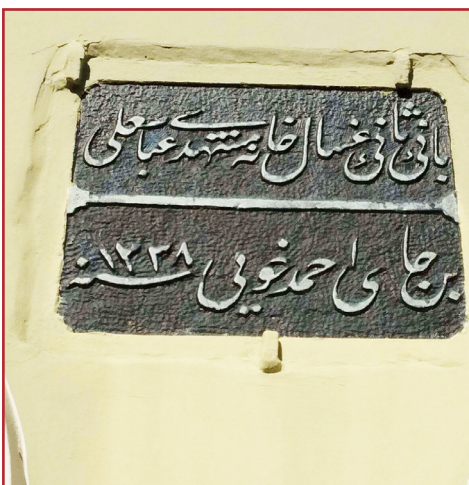
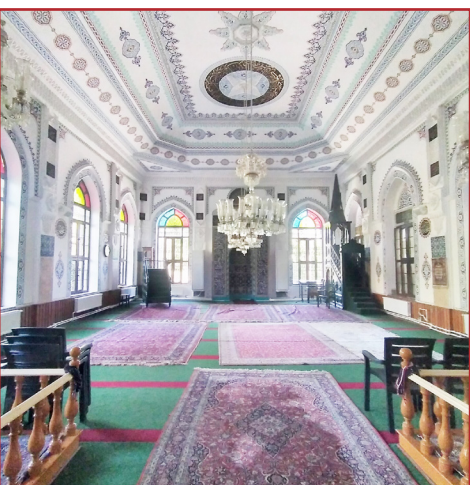
دفاع از ریشه‌ی ایرانی واژه‌ی آذربایجان، نه تنها موضوعی تاریخی بلکه فرهنگی و هویتی است. در دهه‌های اخیر، برخی جریان‌ها کوشیده‌اند با تحریف این نام یا تغییر نوشتار آن (به صورت «آزربایجان»)، پیوند دیرینه‌ی این منطقه با بدنه‌ی تمدن ایرانی را کمرنگ سازند. حال آن‌که در سیر منابع، از استرابو تا اصطخری، پیوستگی واژه با ریشه‌ی آریایی «آذر» و عنصر مقدس آتش کاملاً مشهود است. حفظ اصالت تاریخی نام‌ها، در حقیقت پاسداری از میراث مشترک ملت ایران است؛ میراثی که از دل آن، هویت فرهنگی و زبانی ایرانیان شکل گرفته و تا امروز تداوم یافته است.

منابع مورد استفاده در مقاله:

۱. استرابو، جغرافیا (کتاب یازدهم، بندهای ۱ تا ۴).
۲. ابراهیم پورداوود، آناهیتا یا پنجاه گفتار، تهران، ۱۳۳۳.
۳. ای.م. دیاکونوف، تاریخ ماد، ترجمه‌ی کریم کشاورز، تهران، ۱۳۴۵.
۴. ابواسحق ابراهیم اصطخری، المسالک و الممالک، قرن چهارم هجری.
۵. مستندات موزه‌ی دوران اسلامی، موزه‌ی ملی ایران (ثبت در حافظه‌ی جهانی یونسکو، شماره‌ی ۱۰۰۵).

تاملی بر فرهنگ غنی ایرانی در مسجد و گورستان ایرانیان در استانبول؛

آینه‌ای از هویت ایرانی در فراسوی مرزها



اتباع غیرایرانی و غیرشیعی قرار می‌گرفته است. روایت تاریخی مراسم عزاداری محرم در این منطقه، تصویری از یک آیین منحصربه‌فرد به نام «دوونمه سی» (به معنای دور زدن یا گرد آمدن) ارائه می‌دهد. بر اساس این آیین که تا دوران مشروطیت و حتی پس از آن در زمان عبدالمجید دوم ادامه داشته است، دسته‌های عزاداری از مساجد دیگر (مانند مسجد والده خان در سوی دیگر استانبول) به سمت میدان اسکودار حرکت می‌کردند و مراسم با قرآنت فاتحه بر مزار ایرانیان در این گورستان پایان می‌یافت.

این دسته‌های عزاداری با نمادهایی خاص، عمق تعلقات مذهبی و فرهنگی خود را به نمایش می‌گذاشتند: بر روی اسب یا قاطر، گهواره نوزاد (شاره به حادثه کربلا)، یک کیوتر (نماد صلح یا پرواز روح) و شمشری خون‌آلود حمل می‌شد. این مراسم، که نمادی از نمایش تعزیه در حرکت بود، نشان می‌دهد که ایرانیان مقیم عثمانی چگونه آیین‌های وطن را با شور و اقتدار در سرزمین جدید احیا و حفظ کرده‌اند. حتی امروزه نیز، این مراسم در عاشورا و برخی لیلی ماه رمضان برپا می‌شود و شهروندان سایر شهرهای ترکیه نیز در آن مشارکت می‌کنند.

مسجد و گورستان ایرانیان در اسکودار، صرفاً بقایای تاریخی نیستند؛ این مکان یک حافظه‌ی زنده است. این مجموعه گواهی است بر این مدعا که فرهنگ ایرانی، به‌ویژه در قالب مذهب شیعه و هنر کتیبه‌نویسی و تذهیب، توانایی نفوذ و همزیستی مسالمت‌آمیز و غنی‌سازی فرهنگی را در بستر تمدن‌های دیگر داشته است. این بناها نه تنها شهادی بر حضور ایرانیان مهاجر در آناتولی هستند، بلکه یادآور این حقیقت‌اند که مرزهای جغرافیایی نتوانسته‌اند پیوندهای عمیق فرهنگی و ایمانی را از میان بردارند. پژوهش بیشتر در این گورستان و کتیبه‌ها، بدون شک می‌تواند لایه‌های جدیدی از تعاملات فرهنگی و جغرافیای شهری گذشته استانبول را برای پژوهشگران آشکار سازد.

و تعهد ایمانی هنرمندان ایرانی را به نمایش می‌گذارد. دیوارها و کتیبه‌های اطراف، با تذهیبی لاک‌ی و قرمز در سبک محلی مزین شده‌اند؛ تلفیقی هنری که حکایت از تلاش جامعه ایرانی مقیم برای حفظ ریشه‌های هنری خود در عین همزیستی فرهنگی دارد.

در سمت چپ پله‌های ورودی مسجد، بنایی موسوم به «بنای مشروطه» به چشم می‌خورد که خود داستانی مجزا از تعاملات سیاسی ایرانیان با وطن و سرزمین میزبان است. اما در قسمت بالای پله‌ها، قبرستان ایرانیان قرار دارد که همراه با ملحقاتی چون غسل‌خانه‌ای مجهز به سردخانه، آب‌انبار، آشپزخانه و حتی قهوه‌خانه، ساختار زندگی اجتماعی این جماعت را ترسیم می‌کند. این امکانات جانبی نشان می‌دهد که این مکان نه فقط محلی برای وداع، بلکه کانون تجمع و حفظ مناسبات فرهنگی و آیینی جامعه ایرانی در روزهای سخت بوده است.

سنگ قبور این گورستان، معدن گران‌بهای برای پژوهش‌های تاریخ اجتماعی و مردم‌شناسی است. اشعار و شعرواره‌های فارسی و ترکی حک‌شده بر روی سنگ‌ها، همچون دو بیت پایانی:

ای خدایی که سرا پرده لطف تو رفیع به در مغفرت آل رسولند شفیع
این اشعار، مستقیماً بیانگر گرایش‌های عمیق مذهبی و عرفانی جامعه شیعی ایرانیان مهاجر و پیوند ناگسستنی آنان با مکتب اهل بیت (ع) در دورافتاده‌ترین نقاط جغرافیایی است.

مسجدی که حافظه‌ی زنده‌ی ایرانیان در آناتولی است

شاید مهم‌ترین جلوه‌ی فرهنگی این مجموعه، استفاده از آن در ایام سوگواری مذهبی باشد. مسجد سیداحمد درسه به دلیل جاذبه‌های معنوی و باورهای مذهبی، در ماه‌های رمضان و به‌خصوص در ایام محرم، مرکز تجمع ایرانیان و حتی مورد توجه

طرح نو؛ سردبیر سرزمین آناتولی، از دیرباز، نه تنها یک گستره‌ی جغرافیایی، بلکه تالاقگاه تمدن‌ها و مسیر عبور فرهنگ‌ها بوده است. در طول تاریخ، نفوذ عمیق فرهنگ ایرانی، که زبان فارسی را به زبان دیوان‌سالاری، شعر و عرفان بدل کرده بود، بر ساختار اجتماعی، هنری و مذهبی این منطقه، به‌ویژه در دوران امپراتوری عثمانی، سایه‌ای ماندگار افکنده است. این میراث گران‌بها، امروز نیز در جای‌جای ترکیه کنونی به چشم می‌خورد؛ از کتیبه‌های فارسی در مساجد و کاروانسراها گرفته تا بناهایی که یادگار حضور پررنگ جامعه‌ی ایرانی مهاجر و تاجر در این سرزمین هستند. در میان این یادگارها، مجموعه‌ی «مسجد و گورستان ایرانیان» در اسکودار استانبول، به مثابه یک مرجع تاریخی و معنوی، روایتی ناوشسته از پیوند فرهنگی دو تمدن کهن را به نمایش می‌گذارد.

پیوند عمیق هنر ایرانی با فن معماری محلی

مسجد ایرانیان در اسکودار، بخش آسیایی استانبول، بر فراز یک بلندی واقع شده است؛ موقعیتی که خود نمادی از تعالی و اهمیت جایگاه این اجتماع در قلب شهر است. این مسجد، که در خیابان «سیداحمد درمی» قرار دارد، صرفاً یک بنای مذهبی نیست؛ بلکه یک مرکز اجتماعی کامل است که با یک درب ورودی زیبا و فضایی دلپذیر، آرامش بصری و روحی را به بازدیدکننده هدیه می‌دهد.

آنچه در این بنا بیش از هر چیز جلب توجه می‌کند، پیوند عمیق هنر ایرانی با فن معماری محلی است. تزئینات داخلی مسجد، به‌ویژه محراب و منبر، با خطاطی‌هایی منسوب به خوشنویسان مشهور ایرانی زینت یافته‌اند که نشان از اهمیت جایگاه هنر خوشنویسی فارسی در میان این جامعه دارد. بر سقف مسجد، دو سوره مبارکه «فاتحه‌الکتاب» (حمد) و «کوثر» با خط ثلث استادانه و به صورت مدور نقش بسته‌اند؛ آرایشی که اوج ظرافت

خبر

۷۰ درصد حق بیمه عشایر و روستاییان آذربایجان غربی توسط دولت پرداخت می‌شود



طرح نو؛ گروه خبر
مدیرکل بیمه صندوق اجتماعی عشایر، روستاییان و کشاورزان آذربایجان غربی گفت: دولت ۷۰ درصد حق بیمه اعضای صندوق را پرداخت می‌کند و افراد تنها با تأمین ۳۰ درصد سهم خود می‌توانند از خدمات متنوع این بیمه بهره‌مند شوند.

یوسف رحیمی در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: مزایای صندوق بیمه اجتماعی عشایر، روستاییان و کشاورزان با بهره‌مندی ۷۰ درصدی از کمک دولت طراحی شده و سهم پرداختی بیمه‌گذاران تنها ۳۰ درصد است. وی با اشاره به سطح‌بندی حق بیمه‌ها گفت: حق بیمه سالانه در هشت سطح تعریف شده است که از یک میلیون و ۲۹۶ هزار تومان تا پنج میلیون و ۲۶۵ هزار تومان متغیر است و بیمه‌گذاران می‌توانند متناسب با وضعیت درآمدی خود انتخاب کنند.

آذربایجان غربی، رتبه نخست بیمه زنان خانه‌دار در کشور

مدیرکل بیمه صندوق اجتماعی عشایر و روستاییان آذربایجان غربی ادامه داد: در حال حاضر ۲۶۵ هزار نفر در استان عضو این صندوق هستند و هشت هزار و ۵۰۰ نفر نیز از مستمری آن بهره می‌برند؛ ضمن اینکه آذربایجان غربی در بیمه زنان خانه‌دار رتبه نخست کشور را دارد. به گفته رحیمی، تمامی افراد ۱۸ تا ۵۰ سال می‌توانند با مراجعه حضوری یا غیرحضوری به ۷۱ کارگزاری فعال استان نسبت به عضویت در صندوق اقدام کنند و از مزایای آن بهره‌مند شوند. وی افزود: در حوزه بیمه زنان خانه‌دار و مادران دارای بیش از سه فرزند مشمول ماده ۲۱ قانون جوانی جمعیت، تاکنون ۳۰ هزار و ۱۱ نفر در استان پوشش بیمه‌ای دریافت کرده‌اند. مدیرکل بیمه صندوق بیمه اجتماعی همچنین ارائه ۵۷۵ بسته فرهنگی و آموزشی به فرزندان بیمه‌شدگان با همکاری مؤسسه علوی خبر داد و گفت: در بخش تسهیلات نیز طی امسال برای دو هزار و ۲۲۶ نفر وام‌هایی بین ۱۰۰ تا ۵۰۰ میلیون ریال پرداخت شده است.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی:

آذربایجان غربی در مسیر جهش توسعه قرار گرفته است



باعث رشد و تکمیل مراکز گردشگری می‌شود. معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان غربی هم در این آیین، با تشریح وضعیت تاسیسات گردشگری استان، گفت: در حال حاضر ۱۷۶

طرح نو؛ گروه خبر
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در آیین افتتاح برخط پروژه‌های گردشگری آذربایجان غربی اعلام کرد: این استان در مسیر توسعه جهشی قرار گرفته است.

سید رضا صالحی‌امیری در این آیین با اشاره به انسجام مدیریتی استان و همکاری نزدیک بخش خصوصی، افزود: همکاری دولت و بخش خصوصی مسیر نویدبخشی را برای آینده استان ایجاد کرده است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ادامه داد: با این مسیری که آغاز شده گردشگری آذربایجان غربی دروازه‌ای برای گردشگران داخلی و خارجی می‌شود.

وی همچنین به همایش فرصت‌های سرمایه‌گذاری (اینو) اشاره کرد و گفت: این همایش نقطه عطفی برای جذب سرمایه در زیرساخت‌های گردشگری استان به شمار می‌رود. صالحی‌امیری از نقش بخش خصوصی در توسعه گردشگری استان قدردانی و تأکید کرد: تلاش آنها

خلیفه کل آرامنه آذربایجان:

وحدت و همدلی ملی باید حفظ شود؛ ایران مهد زندگی مسالمت آمیز اقوام



وی افزود: انقلاب اسلامی زمینه‌ای فراهم کرد تا هرکس در هر دین و مذهب به شیوه خود آزادانه به دعا و نیایش و عبادت بپردازد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی در ادامه این مراسم با گرامیداشت ایام‌الله دهه فجر، احیای دین و توجه به ارزش‌های معنوی را از مهم‌ترین

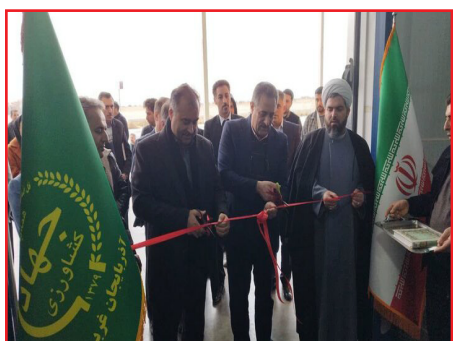
طرح نو؛ گروه خبر
خلیفه کل آرامنه آذربایجان با تأکید بر ضرورت اتحاد و همبستگی ملی گفت: باید با حفظ یکپارچگی، زمینه‌ای فراهم کنیم تا جهانیان وحدت و همدلی ملت ایران را ببینند

اسقف اعظم گریگور چیفت‌چیان شنبه شب در مراسم گرامیداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی افزود: در جمهوری اسلامی ایران هیچ‌گونه فاصله و جدایی میان اقوام، نژادها و پیروان ادیان مختلف وجود ندارد و همه در کنار یکدیگر با همدلی زندگی می‌کنند. وی با بیان اینکه امروز بیش از هر زمان دیگری به اتحاد و همبستگی نیاز داریم، افزود: پیروان همه ادیان الهی، از جمله مسلمانان، مسیحیان، آشوریان و آرامنه، هدف مشترکی دارند و آن ایمان به خداوند است.

هرچند شیوه عبادت آنان متفاوت است، اما همگی در مسیر رسیدن به این هدف مشترک گام برمی‌دارند. خلیفه کل آرامنه آذربایجان با اشاره به جایگاه والای شهدا گفت: همواره در دعاهای خود یاد شهدا را زنده نگه می‌داریم و برای روح بلند آنان درود می‌فرستیم. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان غربی

همزمان با دهه فجر صورت گرفت:

افتتاح سردخانه ۵ هزار تنی میوه ارومیه



وی اظهار کرد: این استان با ۴۸۱ واحد سردخانه دارای رتبه اول کشوری و ۲۹۸ واحد صنایع تبدیلی و تکمیلی رتبه دوم کشوری را به خود اختصاص داده است. این پروژه با هدف افزایش کیفیت نگهداری محصولات باغی، کاهش ضایعات و تقویت زنجیره ارزش میوه در آذربایجان غربی اجرا شده است.

بندی میوه فعال وجود دارد که ۳۸۰ هزار تن ظرفیت سالانه این واحدها است. اصغری گفت: برای احداث این طرح ۲ هزار میلیارد ریال سرمایه‌گذاری شده و با آغاز فعالیت آن، ۶۰ نفر به صورت مستقیم و ۲۰۰ نفر به صورت غیرمستقیم مشغول به کار شده‌اند.

طرح نو؛ گروه خبر
همزمان با دهه فجر، سردخانه ۵ هزار تنی میوه ارومیه با حضور رئیس سازمان امور عشایر ایران و جمعی از مسئولان استانی به بهره‌برداری رسید. رئیس سازمان جهاد کشاورزی آذربایجان غربی در آیین افتتاح سردخانه ۵ هزار تنی میوه ارومیه گفت: این

اهمیت صبحانه برای یادگیری دانش آموزان



مورد نیاز برای شروع فرآیندهای بیولوژیکی و افزایش سرعت متابولیسم در طول روز. کنترل وزن‌افزایی که صبحانه می‌خورند، کمتر دچار پرخوری در وعده‌های بعدی می‌شوند و احتمال چاقی در آن‌ها کمتر است. سلامت قلب‌مصرف منظم صبحانه با کاهش سطح کلسترول بد (LDL) و کاهش خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ مرتبط است. تغذیه بهینه صبحانه فرصتی عالی برای دریافت ویتامین‌ها، مواد معدنی و فیبر ضروری روزانه است.

۲. تأثیر صبحانه بر عملکرد شناختی
صبحانه مغذی مستقیماً بر عملکرد مغز تأثیر می‌گذارد و تمرکز و حافظه: تأمین مداوم انرژی به مغز کمک می‌کند تا بهتر تمرکز کند و اطلاعات را بهتر پردازش نماید. این موضوع به خصوص در کودکان و دانش‌آموزان بسیار مشهود است.

بهبود خلق و خو: جلوگیری از افت قند خون در میانه صبح، که اغلب منجر به تحریک‌پذیری و نوسانات

شود که محیط کلاس را برای یادگیری دشوار می‌کند. افزایش مشارکت: دانش‌آموزانی که احساس خوبی از نظر جسمی دارند، تمایل بیشتری به مشارکت فعال در بحث‌ها و فعالیت‌های کلاسی نشان می‌دهند.

۴. مواد مغذی کلیدی در صبحانه
نوع صبحانه اهمیت دارد. صبحانه‌های ایده‌آل شامل ترکیبی از مواد مغذی زیر هستند

جمع‌بندی اهمیت صبحانه خوردن
صبحانه در واقع همان "شکستن روزه" طول شبانه است و بدن و مغز ما را برای فعالیت‌های روزانه آماده می‌کند. این وعده غذایی، منبع اصلی انرژی پس از خواب است و نقش حیاتی در تنظیم متابولیسم و کنترل وزن دارد.

۱. فواید اصلی صبحانه برای سلامتی
جنبه تأثیر مثبت انرژی و متابولیسم تأمین گلوکز

۲. بهبود عملکردهای شناختی
مطالعات علمی متعددی نشان داده‌اند که صبحانه مغذی بر عملکردهای شناختی زیر تأثیر مثبت دارد توجه و تمرکز: دانش‌آموزان صبحانه‌خور بهتر می‌توانند توجه خود را در کلاس حفظ کنند و کمتر دچار وقفه در یادگیری می‌شوند. حل مسئله: توانایی استدلال منطقی و حل مسائل پیچیده در دانش‌آموزانی که صبحانه کامل دارند، بهتر از کسانی است که آن را حذف می‌کنند. خلاقیت و انعطاف‌پذیری ذهنی: دریافت مواد مغذی مناسب در ابتدای روز، به انعطاف‌پذیری بیشتر ذهن در تغییر وظایف و تفکر خلاق کمک می‌کند.

۳. تأثیر بر خلق و خو و رفتار
تغذیه مناسب در صبح صرفاً مربوط به نمرات نیست؛ بلکه بر رفتار دانش‌آموز نیز تأثیر می‌گذارد: کاهش تحریک‌پذیری: کمبود قند خون می‌تواند منجر به تحریک‌پذیری، بی‌قراری و نوسانات خلقی

طرح نو؛ گروه گزارش
صبحانه، همانطور که از نامش پیداست، اولین وعده غذایی پس از یک دوره طولانی ناشتایی (خواب شبانه) است و نقش حیاتی در تأمین انرژی و مواد مغذی لازم برای فعالیت‌های ذهنی و جسمی در طول روز دارد.

۱. تأمین انرژی مغز (گلوکز)
مغز انسان، به خصوص در حال یادگیری و تمرکز، به شدت به گلوکز به عنوان منبع اصلی انرژی وابسته است. جلوگیری از افت قند خون: در طول شب، بدن شما ذخایر گلیکوژن (شکل ذخیره شده گلوکز) را مصرف می‌کند. اگر صبحانه خورده نشود، سطح قند خون در طول صبح پایین می‌آید. این کاهش سطح انرژی مستقیماً بر عملکرد مغز تأثیر می‌گذارد.

نتیجه در کلاس: دانش‌آموزانی که صبحانه می‌خورند، سطح انرژی پایدارتری دارند که منجر به افزایش تمرکز، بهبود حافظه کاری و کاهش حواس‌پرتی می‌شود.

خداحافظی شورا از عمارت تاریخی ساعت تبریز و انتقال به صحن ساختمان جدید



طرح نو؛ گروه شهری

اعضای شورای اسلامی شهر تبریز از عمارت تاریخی ساعت خداحافظی کردند و از این پس جلسات خود را در صحن ساختمان جدید شورا واقع در خیابان دوکمال، کوی فرشته، پشت ساختمان لاله‌پارک برگزار می‌کنند.

غلامرضا احمدی، رئیس شورای شهر تبریز، در سید و هشتمین جلسه‌ی علنی شورای اسلامی شهر تبریز گفت: نظر بنده این بود که چند جلسه در صحن قدیمی برگزار شود، اما با سیستم صوتی موجود امکان‌پذیر نبود. پیشنهاد شد سیستم موجود در مکان قدیمی باقی بماند و در ساختمان جدید سیستم جدید نصب شود، اما در نهایت این پیشنهاد عملی نشد.

روح‌الله رشیدی، عضو شورای اسلامی شهر، در این باره گفت: ساختمان اداری شورا مدتی است به محل جدید در کوی فرشته منتقل شده، اما به دلیل آماده نبودن صحن، جلسات در مکان قبلی برگزار می‌شد. حالا طبق قانون، جایگاهی صحن شورا باید مصوب شود.

سیدکاظم زعفرانچی‌لو، عضو شورای اسلامی شهر تبریز افزود: یکی از اقدامات مثبت شورای ششم، تخلیه این مکان تاریخی و انتقال به ساختمان جدید و مدرن بوده است. عمارت ساعت در ایام نوروز میزبان ۵۲ هزار بازدیدکننده بود و تا پایان دی‌ماه تعداد بازدیدها به ۱۰۳ هزار نفر رسید که این موفقیت حاصل تلاش اعضای شورا است. با این حال تا زمان راه‌اندازی خط اتوبوسرانی تا ابتدای عمارت ساعت، بازگشت به این مکان برای مردم دشوار خواهد بود.

علی راستی، عضو شورا نیز بیان کرد: طبق اصول پدافند غیرعامل، این مکان باید دست‌نخورده باقی بماند تا اگر حادثه‌ای رخ دهد، خطر کاهش یابد. بنابراین جمع‌آوری تجهیزات و مانیپولرها اقدامی درست نبود و می‌شد در همان مکان باقی ماند و برنامه‌های دانش‌آموزان هم برگزار شود.

حجت‌الاسلام رسول برگی، عضو شورای اسلامی شهر تبریز، با اشاره به ایجاد چاله‌های متعدد در معابر شهری در فصل زمستان، تأکید کرد: هرچند آسفالت‌ریزی در این فصل امکان‌پذیر نیست، اما می‌توان با استفاده از ملات خشک این چاله‌ها را پر کرد تا از وارد شدن آسیب به خودروهای شهروندان جلوگیری شود.

آذربایجان شرقی، قطب نوظهور انرژی‌های پاک

آذربایجان شرقی با شتاب‌گیری کم‌سابقه در توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، به‌ویژه نیروگاه‌های خورشیدی، در حال تبدیل شدن به یکی از استان‌های پیشرو کشور در جریان ناترازی برق و تأمین پایدار انرژی برای بخش صنعت است؛ مسیری که با هدف‌گذاری تولید ۲۰۰ مگاوات برق خورشیدی تا پایان سال جاری و آمادگی برای سرمایه‌گذاری در تولید پنج هزار و ۷۵۰ مگاوات برق، افق تازه‌ای پیش‌روی اقتصاد انرژی استان گشوده است. آذربایجان شرقی در شرایطی که ناترازی برق به یکی از چالش‌های اصلی اقتصاد کشور تبدیل شده، با تمرکز بر توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر، به‌ویژه نیروگاه‌های خورشیدی، در حال ترسیم مسیری تازه برای تأمین پایدار انرژی و حمایت از تولید است؛ مسیری که همسو با سیاست‌های کلان دولت، کاهش فشار بر شبکه سراسری و افزایش تاب‌آوری زیرساخت‌های برق را هدف گرفته است.

هدف‌گذاری تولید ۲۰۰ مگاوات برق خورشیدی تا پایان سال جاری، صدور مجوز برای هزاران مگاوات نیروگاه جدید و آغاز عملیات اجرایی ده‌ها پروژه کوچک و بزرگ در سطح استان، نشان می‌دهد که انرژی خورشیدی از یک گزینه مکمل، به یک اولویت راهبردی در مدیریت اقتصادی و صنعتی آذربایجان شرقی تبدیل شده است؛ رویکردی که با استقبال گسترده بخش خصوصی و سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی همراه بوده است.

ثبت درخواست برای احداث بیش از ۱۳ هزار مگاوات نیروگاه خورشیدی، آمادگی استان برای جذب سرمایه‌گذاری در تولید پنج هزار و ۷۵۰ مگاوات برق و قرار گرفتن آذربایجان شرقی در جمع استان‌های برتر کشور از نظر صدور مجوز، بیانگر آن است که این استان در حال حرکت به‌سوی ایفای نقش پررنگ‌تر در تأمین برق پاک کشور و حتی تبدیل شدن به قطب تولید پتل و تجهیزات خورشیدی است.

تمرکز راهبردی استان بر انرژی خورشیدی

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار آذربایجان شرقی در گفت و گو با ایرنا با تأکید بر نقش کلیدی برق پایدار در تداوم تولید صنعتی، گفت: مدیریت استان با نگاه راهبردی، تأمین برق صنایع از طریق نیروگاه‌های خورشیدی را در اولویت قرار داده است.

طاهر روحی با اشاره به مزایای اقتصادی و زیست‌محیطی انرژی خورشیدی افزود: آذربایجان شرقی از استان‌های پیشرو کشور در توسعه نیروگاه‌های خورشیدی در واحدها و شهرک‌های صنعتی است و این مسیر با حمایت جدی از سرمایه‌گذاران بخش خصوصی با شتاب ادامه خواهد یافت.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای آذربایجان نیز با بیان اینکه این استان یکی از مناطق سبز کشور از نظر تولید و مصرف برق به‌شمار می‌رود، گفت: در حال حاضر ۶ هزار مگاوات ظرفیت نیروگاهی در حوزه برق منطقه‌ای آذربایجان وجود دارد، در حالی که نیاز یک بار سه استان آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و اردبیل حدود ۴۶۰۰ مگاوات است.

رسول اسماعیل‌زاده با اشاره به ناترازی ۲۵ هزار مگاواتی کشور در پیک مصرف، تأکید کرد: نیروگاه‌های خورشیدی، به‌ویژه در ساعات اوج تابش، نقش مؤثری در جبران این ناترازی دارند و استفاده از سیستم‌های ذخیره‌ساز انرژی می‌تواند پایداری شبکه را در ساعات شبانه نیز تقویت کند. به گفته اسماعیل‌زاده، تاکنون درخواست احداث بیش از ۱۳ هزار مگاوات نیروگاه خورشیدی در استان ثبت شده که برای ۳۲۰۰ مگاوات آن پروانه احداث صادر شده و استان از این نظر در رتبه چهارم کشور قرار دارد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی نیز از آمادگی کامل استان برای سرمایه‌گذاری در تولید ۵۷۵۰ مگاوات برق خبر داد و گفت: وزارت نیرو تاکنون با ۱۱۰۰ مگاوات از این ظرفیت موافقت کرده است.

صابر پرنیان با اشاره به تأثیر منفی قطعی‌های برق بر رشد صنعت استان، توسعه انرژی خورشیدی را راهبردی اساسی

شهردار تبریز:

پیش بینی ۳۴۰۰ میلیارد تومان

اعتبار برای اتمام پروژه

اتوبان ولایت



وی اتوبان ولایت را پروژه‌ای راهبردی برای خروج شرق تبریز از بن‌بست ترافیکی معرفی کرد ادامه داد: پیشرفت اتوبان ولایت با وجود معارضین و محدودیت‌های کمیسیون ماده ۵ ادامه دارد و برای تکمیل آن ۱۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار دیگر نیاز است.

شهردار تبریز با بیان اینکه اتوبان ولایت به طول حدود ۷ کیلومتر است و از چندین سال قبل آغاز شده، افزود: این پروژه بر اساس فهرست‌بهای سال ۱۳۹۲ تعریف شده و در قالب سه فاز اجرایی پیش‌بینی شده است. هوشیار با اشاره به روند اجرای فازهای پروژه اظهار کرد: فاز نخست شامل روگذر پاسداران و مسیر خیابان استاندارد بود که عملیات اجرایی آن به انجام رسیده است. فاز دوم پروژه، حذف‌فاصل ابتدای پاسداران تا اراضی مصلی است که هم‌اکنون در حال اجراست.

طرح نو؛ گروه شهری
شهردار تبریز با بیان اینکه برای اتمام فازهای سه گانه پروژه اتوبان ولایت ۳۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار پیش بینی شده است، گفت: فاز یک این پروژه به اتمام رسیده و فاز دوم نیز پیشرفت فیزیکی ۷۳ درصدی دارد.

یعقوب هوشیار در جریان برگزاری سید و نهمین جلسه شورای اسلامی شهر تبریز با تشریح آخرین وضعیت پروژه اتوبان ولایت، این طرح را یکی از پروژه‌های راهبردی شرق تبریز دانست و گفت: اجرای این پروژه پس از زلزله ورزقان و با هدف خروج شرق تبریز از بن‌بست ترافیکی در دستور کار قرار گرفت. هوشیار همچنین به تشریح روند و رفع موانع اجرایی پروژه اتوبان هفت کیلومتری ولایت پرداخت و افزود: تاکنون ۱۸۰۰ میلیارد تومان برای اجرای این پروژه بزرگ هزینه شده است.

شهردار تبریز با اشاره به هزینه‌های انجام‌شده در این پروژه تصریح کرد: تاکنون حدود ۱۸۰۰ میلیارد تومان برای اتوبان ولایت هزینه شده که بخشی از این مبلغ هنوز به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا پرداخت نشده است. همچنین برآورد می‌شود برای اتمام پروژه، حدود ۱۶۰۰ میلیارد تومان دیگر اعتبار نیاز است.

وی درباره دلایل تأخیر در اجرای پروژه گفت: وجود معارضین، هزینه‌های تملک، هرچند محدود، و همچنین برخی مصوبات مرتبط با کمیسیون ماده ۵ از عوامل زمان‌بر شدن این پروژه بوده‌اند. با این حال تلاش شده روند اجرایی متوقف نشود.

هوشیار افزود: برای سال آینده ۲۵۰ میلیارد تومان اعتبار در بودجه پیش‌بینی شده است، اما با توجه به اهمیت پروژه، در صورت لزوم هزینه‌های بیشتری نیز به آن اختصاص خواهد یافت.

یافت. شهردار تبریز با تأکید بر نقش همکاری‌ها در پیشبرد پروژه خاطر نشان کرد: با همت قرارگاه سازندگی خاتم النبیا و مجموعه شهرداری، این پروژه قابلیت آن را دارد که ظرف یک سال آینده تا سراهی اهر پیشرفت قابل توجهی داشته باشد.

وی اتصال اتوبان ولایت به بزرگراه پیامبر اعظم (ص) را از مزیت‌های مهم این پروژه دانست و گفت: این اتصال، نقش مؤثری در بهبود شبکه ترافیکی شرق تبریز خواهد داشت.

در پایان این جلسه لایحه شهرداری تبریز مبنی بر انعقاد متمم قرارداد مطالعاتی و طراحی پروژه اتوبان ولایت به مبلغ ۸۳ میلیارد تومانی بر اساس مبنای محاسباتی سال ۱۳۹۲، به تصویب شورای اسلامی شهر رسید.

آماده سازی بستر کاشت گل های بهاره توسط شهرداری منطقه ۲ تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

مدیر فضای سبز شهرداری منطقه ۲ از آماده سازی بستر کاشت گل های بهاره در معابر و میادین سطح حوزه «طرح استقبال از بهاره» خبر داد. به گزارش امور ارتباطات، علی اصغر شریفی مدیر فضای سبز منطقه با اعلام این مطلب گفت: توسط کارگران سختکوش

حوزه فضای سبز منطقه ۲ در راستای «طرح استقبال از بهاره» معابر، میادین و رفوژ وسط مسیرهای سطح حوزه برای بستر کاشت گل های بهاره آماده سازی می شود. وی افزود: این فعالیت در راستای استقبال از بهار با انجام رنده کشی و بیل کاری محل های کاشت گل در مسیرهای جاده و میدان اثل

گلی، میدان میرداماد و ویلاشهر، بلوار نیایش و فلکه گلشهر و با انجام رنده کشی بهاره در انبو همکاری میدان افلاک نما آغاز شده و همچنان ادامه دارد.

به گفته شریفی، تلاش مشابهی در سایر معابر سطح حوزه منطقه ۲ برای آماده سازی کاشت بهاره گل به انجام می رسد.

چشم انداز امیدوارکننده برق خورشیدی در آذربایجان شرقی

برآیند اقدامات و اظهارات مدیریت ارشد آذربایجان شرقی حاکی از آن است که این استان با سرعت قابل قبولی در مسیر توسعه انرژی های پاک با اولویت برق خورشیدی، به عنوان اولویت دولت چهاردهم، گام بر می دارد؛ آماده بودن یک طرح ۱۲۰ مگاواتی تولید انرژی خورشیدی بخش خصوصی در منطقه آزاد ارس برای اتصال به شبکه برق سراسری در بهمن ماه نیز موید این ادعاست.

بر این اساس طی یک سال آینده، رتبه آذربایجان شرقی در تولید برق خورشیدی تکرر می خواهد شد و بیش از ۳۰۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی جدید وارد مدار تولید می شود.

از سوی دیگر، دانشگاه‌ها به عنوان بازیگران جدید تولید انرژی پاک در آذربایجان شرقی، جایگاه ویژه‌ای در سرعت بخشی به ارتقای جایگاه این خطه به عنوان یکی از استان های پیشرو در تولید برق خورشیدی دارند، به طوری که در چارچوب پروژه‌های دولتی، عملیات اجرایی احداث نیروگاه‌های خورشیدی ۹۶ مگاواتی در دانشگاه شهید مدنی آذربایجان، ۲۰ مگاواتی در دانشگاه صنعتی سهند و ۹ مگاواتی در دانشگاه مراغه آغاز شده است.

این پروژه‌ها پیش از اوج مصرف برق سال آینده به بهره‌برداری خواهند رسید، ضمن اینکه تفاهم‌نامه احداث نیروگاه ۲۰ مگاواتی دانشگاه بناب میان ساتبا و استانداری آذربایجان شرقی نیز در دست انجام است.

مجموع این اقدامات نشان می‌دهد آذربایجان شرقی با ترکیب سیاست‌گذاری هوشمند، مشارکت بخش خصوصی، استفاده از ظرفیت دانشگاه‌ها و تمرکز بر تولید در محل مصرف، در حال ترسیم الگویی ملی برای توسعه پایدار انرژی‌های تجدیدپذیر است؛ الگویی که نه‌تنها به کاهش ناترازی برق کشور کمک می‌کند، بلکه امنیت انرژی، رشد صنعتی و حفاظت از محیط‌زیست را به‌صورت هم‌زمان دنبال می‌کند.



علاوه بر کاهش خاموشی‌ها، موجب افزایش راندمان، کاهش تلفات انرژی و بهبود قابلیت اطمینان شبکه خواهند شد.

در تازه‌ترین رویداد مرتبط با توسعه انرژی های پاک در آذربایجان شرقی، ۲ نیروگاه خورشیدی ۴۰ و ۱۲ مگاواتی در منطقه آزاد ارس و شهرک آخولا با دستور

ویدئوکنفرانسی رئیس‌جمهور به بهره‌برداری رسید و ظرفیت تولید برق خورشیدی استان به ۷۰ مگاوات افزایش یافت.

این اتفاق در شرایطی رخ داد که بهرام سرمست، استاندار آذربایجان شرقی نیز اعلام کرده است عملیات اجرایی ۱۳۰۰ مگاوات نیروگاه خورشیدی در استان در حال انجام است و با تداوم حمایت‌های دولت، پروژه‌های دیگر نیز در زمان‌بندی مقرر وارد مدار خواهند شد.

تولید در توزیع؛ افزایش تاب‌آوری شبکه و کاهش خاموشی‌ها

بر اساس اطلاعات منتشر شده توسط شرکت های برق آذربایجان شرقی، در قالب طرح ملی «تولید در توزیع»، عملیات اجرایی ۹ نیروگاه خورشیدی سه مگاواتی در شهرستان‌های بناب، هریس، سراب، شیبستر و مرند آغاز شده و چهار ساختمانگاه جدید نیز در بستان‌آباد شناسایی شده است. این نیروگاه‌ها با استقرار در نقاط دارای بار مصرفی بالا،