



با اعلام فدراسیون فوتبال؛
حضور ایران
در جام جهانی ۲۰۲۶ قطعی شد

در صفحه ۳

یکشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ سال بیستم شماره ۳۵۴۱ قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

طرح نو

روزنامه کثیرالانتشار

سرمقاله

۲

«آذربایجان» و «هویت ایرانی»

بررسی ریشه‌های تاریخی و چالش‌های معاصر

طرح نو؛ سردبیر

هویت ایرانی، مفهومی چندلایه و ژرف است که نه پدیده‌های مدرن است و نه ساخته‌ی دوران معاصر کشور؛ بلکه ریشه‌هایی کهن در تاریخ زیست مشترک مردمانی دارد که در گستره‌ی وسیع ایران، با زبان‌ها، گویش‌ها، آداب و باورهای گوناگون، در کنار یکدیگر زندگی کرده‌اند. این تمدن مرکب از اقوامی بوده که در سایه‌ی همزیستی و اخوت اسلامی، هویتی واحد و منسجم ساخته‌اند؛ هویتی که پیوند میان ایران و اسلام را در ۱۴۰۰ سال گذشته به زیبایی شکل داده و تفاوت‌ها را به عامل غنا بدل کرده است. در واقع، هویت ایرانی را می‌توان همچون منظومه‌ای دانست که عناصر قومی، فرهنگی و مذهبی را در خود گرد آورده و از طریق دین و معنویت به وحدت رسیده است.

پیش از ورود اسلام، ایران سرزمینی با نظام فرهنگی و فکری پیشرفته بود؛ اما با پذیرش اسلام، این هویت تاریخی در قالبی تازه بازآفرینی شد. دین نه تنها نابودگر گذشته نبود، بلکه در تداوم آن نقش‌آفرین شد و معنای تازه‌ای به ایران‌بودن بخشید. پیوند دین و ملت، خصوصاً با رسمی شدن مذهب شیعه جعفری در دوره‌ی صفویه، ...

سیاست

۲

واکاوی تقابل ژئوپلیتیک آنکارا و تل‌آویو در
سایه دکترین «دشمن پسا ایران»؛

شطرنج خونین در خاورمیانه

طرح نو؛ سردبیر

سردبیر: خاورمیانه همواره آبستن تحولات شگرف و تغییر اتحادهای استراتژیک بوده است، اما آنچه در ماه‌های اخیر در زیر پوست معادلات منطقه‌ای در حال شکل‌گیری است، فراتر از یک تنش دیپلماتیک گذراست. سال‌هاست که تحلیلگران، رقابت اصلی در خاورمیانه را به محوریت «ایران و رژیم اسرائیل» یا «ایران و اعراب» محدود می‌کردند. با این حال، پرده‌برداری از لایه‌های پنهان ژئوپلیتیک منطقه نشان می‌دهد که یک گسل فعال و به شدت خطرناک دیگر نیز وجود دارد که اکنون در حال دهان باز کردن است و آن چیزی نیست جز تقابل ساختاری و ژئوپلیتیک ترکیه و رژیم اسرائیل.

این رقابت که تا پیش از جنگ غزه در زیر لایه‌ای از عمل‌گرایی اقتصادی و عادی‌سازی‌های مقطعی پنهان شده بود، اکنون با ادبیاتی بی‌سابقه و تهدیدات وجودی به سطح آمده است. اظهارات اخیر مقامات پیشین و فعلی دو طرف، به وضوح نشان می‌دهد که تضاد منافع آنکارا و تل‌آویو صرفاً بر سر مسئله فلسطین نیست، بلکه ریشه در یک «بازی حاصل‌جمع صفر» برای کسب هژمونی در جغرافیای حیاتی از دریای مدیترانه تا شاخ آفریقا دارد. این گزارش، با کالبدشکافی اظهارات مقامات دو طرف، به واکاوی سه میدان اصلی نبرد ژئوپلیتیک میان ترکیه و اسرائیل می‌پردازد.

دکترین «ترکیه؛ هدف پسا ایران»

برای درک عمق فاجعه‌ای که در روابط دو طرف رخ داده، باید به صراحت لهجه مقامات ارشد امنیتی و سیاسی آن‌ها توجه کرد! چون دیگر خبری از تعارفات دیپلماتیک...

طرح نو در گفتگو با مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان بررسی می‌کند:

گل محمدی؛ ظرفیت ارزشمند آذربایجان شرقی برای توسعه اقتصاد کشاورزی

در صفحه ۶



شهری

۸

آبگیری

تالاب «قره‌قشلاق» پس از

یک دهه خشکی

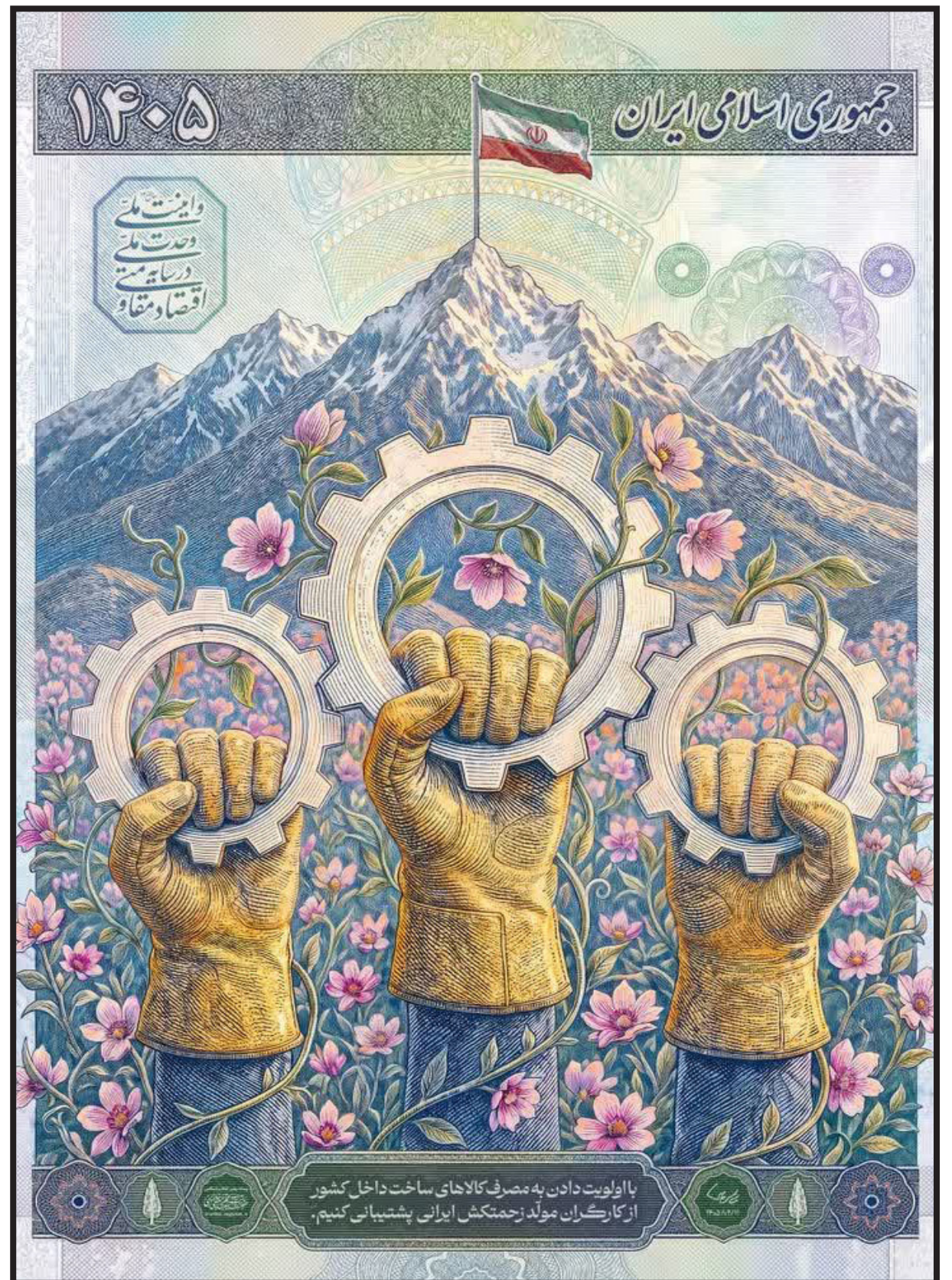
سیاست

۶

ویتگاف؛

معمار یهودی ترامپ در گذرگاه

دیپلماسی با تهران



طرح نو

KhabareSobh.ir

Tarhenonline.ir

اقتصاد

مدیرکل صمت استان:

پیگیر ۱۳۰ همت سهم صنعت آذربایجان شرقی از بسته حمایتی ۷۰۰ همتی دولت هستیم

طرح نو؛ گروه اقتصاد

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی، هدف‌گذاری استان را جذب ۱۳۰ همت از مجموع ۷۰۰ همت بسته حمایتی کشوری اعلام کرد و گفت: با تمام توان پیگیر اجرای این سهم هستیم و در این مسیر از حاشیه‌سازی‌ها و اهمه‌ای نداریم، چرا که سهم استان باید صرفاً در همین منطقه هزینه شود. صابر پرنیان برای بیان اینکه از این مبلغ ۶۷ همت در مرحله اول به بانک‌ها معرفی شده است، افزود: سهم هر استان بر اساس محاسبات دقیق سیستماتیک، میزان خرید از بورس، ثبت سفارش‌ها و تالارهای معاملاتی طی یک سال گذشته تعیین شده و این مبالغ بی‌حساب و کتاب تعیین نشده، بلکه حق قانونی و کارشناسی شده صنعت استان است.

وی در تشریح جزئیات بسته‌های حمایتی دولت از صنایع اظهار کرد: پیش از آغاز جنگ، دولت برای جبران هزینه‌های واحدهایی که مواد اولیه خود را با ارز ترجیحی تأمین می‌کردند، مصوبه‌ای به ارزش ۷۰۰ همت در قالب منابع نقدی و روش‌های جایگزین مانند اوراق در نظر گرفت. با توجه به اینکه استان ما در بخش‌های مواد غذایی، پتروشیمی و فولاد قطب کشور است، بیشترین تأثیر را از این مصوبه می‌پذیرد. وی با اشاره به روند تخصیص این اعتبارات افزود: طبق اعلام مدیرعامل وقت بانک ملی، ۸۰ همت تسهیلات پرداخت شده که ۲۰ درصد آن نقدی و ۸۰ درصد مابقی در قالب اعتباراتی نظیر اوراق و LC بوده است. از این ۸۰ همت، سهم استان ۳۴ همت است، اما در برش مرحله اول که برای استان ما ۶۷ همت در نظر گرفته شده، ما نسبت به نحوه توزیع اعتراض کردیم و به صراحت اعلام کردیم که اجازه نخواهیم داد تسهیلات سهم آذربایجان شرقی به اسم استان‌های دیگر صادر شود.

پرنیان گفت: در این خصوص با بانک‌های استان نشست تخصصی برگزار کردیم تا هر بانک برش استانی خود را اعلام کند. مقرر شده است طی یک هفته، وضعیت ۶۷ همت اولیه که به بانک‌ها معرفی شده شفاف شود و اگر در این مسیر سهل‌انگاری صورت گرفته باشد، حتماً پیگیری‌های قضایی و قانونی را علیه بانک‌ها انجام خواهیم داد.

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان شرقی خاطر‌نشان کرد: ما نمی‌گوییم چون رئیس‌جمهور از استان ما است اعتبار بیشتری تعلق گیرد، بلکه صرفاً حق و سهم واقعی استان را مطالبه می‌کنیم. اگرچه این مصوبه فعلاً روی کاغذ مانده و عملیاتی نشده است، اما با تمام توان پیگیر اجرای آن هستیم، چرا که سهم استان باید صرفاً در همین منطقه هزینه شود.

وی با اشاره به رشد صادرات ایران در سال ۱۴۰۴ نسبت به سال ۱۴۰۳، گفت: صادرات استان عمدتاً فولاد است که در مقطعی با افت مواجه شد، اما از سال گذشته روند صعودی به خود گرفته است.

پرنیان با اشاره به مصرف چهار درصدی آب در صنعت ایران و جایگاه کشور در جمع ۱۰ تولیدکننده برتر فولاد جهان، گفت: کارخانه‌ای در تبریز ۲۰ درصد باتری خودروهای کشور و پنج درصد شیشه دنیا را تولید می‌کند.

گزارش

طرح نو؛ سردبیر

سردبیر: خاورمیانه همواره آبستن تحولات شگرف و تغییر اتحادهای استراتژیک بوده است، اما آنچه در ماه‌های اخیر در زیر پوست معادلات منطقه‌ای در حال شکل‌گیری است، فراتر از یک تنش دیپلماتیک گذراست. سال‌هاست که تحلیلگران، رقابت اصلی در خاورمیانه را به محوریت «ایران و رژیم اسرائیل» یا «ایران و اعراب» محدود می‌کردند. با این حال، برده‌برداری از لایه‌های پنهان ژئوپلیتیک منطقه نشان می‌دهد که یک گسل فعال و به شدت خطرناک دیگر نیز وجود دارد که اکنون در حال دهان باز کردن است و آن چیزی نیست جز تقابل ساختاری و ژئوپلیتیک ترکیه و رژیم اسرائیل.

این رقابت که تا پیش از جنگ غزه در زیر لایه‌ای از عمل‌گرایی اقتصادی و عادی‌سازی‌های مقطعی پنهان شده بود، اکنون با ادبیاتی بی‌سابقه و تهدیدات وجودی به سطح آمده است. اظهارات اخیر مقامات پیشین و فعلی دو طرف، به وضوح نشان می‌دهد که تضاد منافع آنکارا و تل‌آویو صرفاً بر سر مسئله فلسطین نیست، بلکه ریشه در یک «بازی حاصل‌جمع صفره» برای کسب هژمونی در جغرافیای حیاتی از دریای مدیترانه تا شاخ آفریقا دارد. این گزارش، با کالبدشکافی اظهارات مقامات دو طرف، به واکاوی سه میدان اصلی نبرد ژئوپلیتیک میان ترکیه و اسرائیل می‌پردازد.

دکترین «ترکیه؛ هدف پسا ایران»

برای درک عمق فاجعه‌ای که در روابط دو طرف رخ داده، باید به صراحت لهجه مقامات ارشد امنیتی و سیاسی آن‌ها توجه کرد؛ چون دیگر خبری از تعارفات دیپلماتیک بین آنکارا و تل‌آویو نیست.

اخیراً یکی از مقامات ارشد و پیشین امنیتی رژیم اسرائیل در تحلیلی از چشم‌انداز تهدیدات پیش‌روی این رژیم، جمله‌ای کلیدی و تکان‌دهنده بر زبان آورد که بازتاب گسترده‌ای در محافل استراتژیک ترکیه داشت. او به صراحت اعلام کرد:

«پس از اتمام کار با ایران و رفع تهدیدات فوری، هدف بعدی ما باید ترکیه باشد؛ چرا که آن‌ها نیز یک دشمن بزرگ برای اسرائیل محسوب می‌شوند و بلندپروازی‌هایشان خطری استراتژیک است.» این گزاره، نشان‌دهنده یک تغییر پارادایم در تفکر استراتژیک تل‌آویو است. در دکترین امنیتی اسرائیل، ترکیه دیگر یک «شریک استراتژیک متهمه» نیست، بلکه یک

طرح نو؛ سردبیر
هویت ایرانی، مفهومی چندلایه و ژرف است که نه پدیده‌ای مدرن است و نه ساخته‌ی دوران معاصر کشور؛ بلکه ریشه‌هایی کهن در تاریخ زیست مشترک مردمانی دارد که در گستره‌ی وسیع ایران، با زبان‌ها، گویش‌ها، آداب و باورهای گوناگون، در کنار یکدیگر زندگی کرده‌اند. این تمدن مرکب از اقوامی بوده که در سایه‌ی همزیستی و اخوت اسلامی، هویتی واحد و منسجم ساخته‌اند؛ هویتی که پیوند میان ایران و اسلام را در ۱۴۰۰ سال گذشته به زیبایی شکل داده و تفاوت‌ها را به عامل غنا بدل کرده است. در واقع، هویت ایرانی را می‌توان همچون منظومه‌ای دانست که عناصر قومی، فرهنگی و مذهبی را در خود گرد آورده و از طریق دین و معنویت به وحدت رسیده است.

پیش از ورود اسلام، ایران سرزمینی با نظام فرهنگی و فکری پشرفته بود؛ اما با پذیرش اسلام، این هویت تاریخی در قالبی تازه بازآفرین شد. دین نه تنها نابودگر گذشته نبود، بلکه در تداوم آن نقش‌آفرین شد و معنای تازه‌ای به ایران‌بودن بخشید. پیوند دین و ملیت، خصوصاً با رسمی شدن مذهب شیعه جعفری در دوره صفویه، هویت ایرانی را در مسیر جدیدی قرار داد؛ مسیری که ریشه در اخلاق، عدالت، معنویت و کرامت انسانی داشت. در این میان، آذربایجان به‌عنوان نقطه‌ی کانونی این تحول تاریخی، نقش ممتازی ایفا کرد؛ چنان‌که مسجد جامع تبریز در سال ۹۰۷ قمری صحنه‌ی این رخداد مهم و تاریخی بود.

آذربایجان؛ نگهبان هویت ایرانی در برابر تهاجم تاریخی و فرهنگی

آذربایجان، یکی از ارکان استوار هویت، فرهنگ و تاریخ ایران، نه‌تنها در شکل‌گیری این هویت بلکه در پاسداری از آن همواره پیش‌قدم بوده است. زندگی مردمان این خطه، آینه‌ای از

یکشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ – سال بیستم – شماره ۳۵۴۱

سرمقاله

«آذربایجان» و «هویت ایرانی»

بررسی ریشه‌های تاریخی و چالش‌های معاصر

مقاومت، ایمان و وفاداری به ایران و اسلام است. در گذرگاه‌های تاریخ، این منطقه بارها در برابر تهاجمات دشمنان ایران اسلامی ایستاده و بار سنگین دفاع از هویت ملی را بر دوش کشیده است؛ از نبردهای سلاطین عثمانی گرفته تا قیام‌های مردمی علیه نفوذ بیگانگان. صدای چکاچک شمشیرهای سلطان سلیم و سلیمان عثمانی هنوز از ورق‌های تاریخ آذربایجان به گوش می‌رسد؛ نبردی که در ظاهر به نام مذهب، و در باطن برای محو «ایران شیعی» و ریشه‌کن‌کردن فرهنگ ملی این سرزمین شکل گرفته بود. همان میراثی که امروز در چهره‌ی تکفیریان و گروه‌های افراطی ظاهر شده و آنان خود را ادامه‌دهنده‌ی همان تفکر ضدایرانی می‌دانند.

آذربایجان در دوره صفویه نه‌تنها در رسمی شدن مذهب شیعه نقشی بنیادین داشت، بلکه در قرون بعد نیز پیرو همین مکتب فکری باقی ماند و از ارزش‌های اصیل ایرانی و اسلامی دفاع کرد. مردمان این منطقه، با وجود تحمل سختی‌ها، قتل و غارت‌ها، و هجمه‌های فرهنگی و سیاسی، هیچ‌گاه از پایبندی به هویت ملی و دینی خود دست نکشیدند. این استقامت تاریخی، موجب شد آذربایجان همواره در نگاه ایرانیان نماد پایداری و پاسداری از ارزش‌های مشترک ملی و مذهبی باشد.

در دوران معاصر نیز آذربایجان به یکی از کانون‌های تقابل میان هویت اصیل ایرانی و دشمنان ایران اسلامی با تغییر تاکتیک‌ها، اکنون نه با شمشیر و تفنگ، بلکه با زبان و اندیشه وارد میدان شده‌اند. اگر سلطان سلیم روزگاری با شمشیر آتشین به قصد نابودی ایران آمد، امروز سربازان وامبری، شیفر و هم‌مداران فکری‌شان با حربه‌ی قوم‌گرایی، زبان و نژادپرستی تلاش می‌کنند همان هدف را با ظاهر فریبنده‌ی دفاع

پذیرش آن‌ها در چارچوبی واحد است. این

مطلب از سایت www.iranicaonline.com است.

سرمقاله

«آذربایجان» و «هویت ایرانی»

بررسی ریشه‌های تاریخی و چالش‌های معاصر

هویت تاریخی بر پایه‌ی مشارکت همگانی در ساخت تمدن ایرانی شکل گرفته؛ از کرد و آذری و لر گرفته تا بلوچ و عرب، همه در ساختار فرهنگی و سیاسی ایران نقش داشته‌اند و دارند. جلوه‌های این نقش‌آفرینی را می‌توان در ادبیات، عرفان، معماری و هنر ایرانی به‌وضوح مشاهده کرد. از ترکیب شعر فارسی با واژگان ترکی قالیبافی، همگی بخش‌هایی از میراث مشترک ملت ایران‌اند.

ایران در آذربایجان زنده است

آذربایجان نه‌تنها نقطه‌ی آغاز بسیاری از تحولات فرهنگی و مذهبی ایران بوده، بلکه همواره میدان آزمونی برای حفظ هویت ملی در برابر جریان‌های ضدایرانی محسوب می‌شود. مقاومت مردم این خطه در برابر امواج قوم‌گرایی و تفرقه، نشانگر عمق درک آنان از پیوند تاریخی میان ایران و اسلام است. در این مبارزه نوین، دشمن با چهره‌ای متفاوت ظاهر شده است؛ او مدافع ظاهر فریبنده‌ی «زبان مادری» است، ولی در باطن، هدفش جداسازی و تضعیف پیوندهای تاریخی، مذهبی و فرهنگی ملت ایران است.

بنابراین، پاسداری از هویت ایرانی در عصر حاضر نیازمند آگاهی، گفت‌وگوی فرهنگی و تمرکز بر اشتراکات است. تقویت آموزش تاریخی و دینی، گسترش ارتباط فرهنگی میان اقوام، و مقابله هوشمندانه با جنگ نرم رسانه‌ای دشمنان، می‌تواند این هویت را از گزند انحرافات حفظ کند. آذربایجان همچنان پیشگام این مسیر است؛ خطه‌ای که بارها برای ایران جانفشانی کرده و امروز نیز در خط مقدم دفاع فرهنگی از ایران اسلامی قرار دارد. زیرا تا آذربایجان زنده است، ایران زنده است؛ و تا ایران زنده است، پرچم هویت واحد و اصیل این سرزمین همچنان در بادهای تاریخ پایدار خواهد ماند.

مطلب از سایت www.iranicaonline.com است.

واکاوی تقابل ژئوپلیتیک آنکارا و تل‌آویو در سایه دکترین «دشمنِ پسا ایران»؛

شطرنج خونین در خاورمیانه

آفریقا، امنیت دریانوردی اسرائیل به سمت اقیانوس هند را به خطر بیندازد. علاوه بر این، در شمال آفریقا، حمایت شدید ترکیه از دولت طرابلس (لیبی) در تضاد مستقیم با منافع محوری اسرائیل بود که (همسو با مصر و امارات) از زُترال خلیفه حفتر حمایت می‌کردند. این تقابل نیابتی در صحرای آفریقا، نشان از عمق استراتژیک رقابت دو طرف دارد.

تصادم اجتناب‌ناپذیر دو قدرت منطقه‌ای

تحلیل روندها و کنار هم قرار دادن قطعات این پازل ژئوپلیتیکی، یک حقیقت تلخ و عریان را ثابت می‌کند؛ و آن این که تنش میان ترکیه و اسرائیل، یک دعوی لفظی یا اختلافات ایدئولوژیک بر سر مسئله فلسطین نیست؛ بلکه یک تقابل ساختاری بر سر معماری امنیتی خاورمیانه و شرق مدیترانه است.

اظهارات بی‌پرده مقام پیشین اسرائیلی مبنی بر اینکه «ترکیه هدف بعدی پس از ایران است» و تهدید متقابل اردوغان به «رود به اسرائیل»، صرفاً بلوف‌های سیاسی نیستند؛ این جملات بازتاب‌دهنده محاسبات استراتژیک هستند که در اتاق‌های فکر تل‌آویو و آنکارا جریان دارد.

اسرائیل، ترکیه را یک امپراتوری خفته می‌داند که با لباس ناسیونالیسم-اسلام‌گرایی در حال احیای عمق استراتژیک خود از بالکان تا شاخ آفریقاست و دیر یا زود، مرزهای هژمونی تل‌آویو را در هم خواهد شکست. از سوی دیگر، ترکیه نیز اسرائیل را نه یک دولت مشروع در منطقه، بلکه یک پادگان نظامی و پایگاه غربی می‌داند که مانع اصلی در برابر تبدیل شدن آنکارا به قدرت اول بلامنزاع جهان اسلام و خاورمیانه است.

مادامی که این دو رویکرد متضاد هژمونیک وجود داشته باشد، صلح میان آنکارا و تل‌آویو تنها یک «آتش‌بس تاکتیکی» خواهد بود. خاورمیانه باید خود را برای فصل جدیدی از رقابت‌های نیابتی و رویارویی‌های ژئوپلیتیک میان این دو بازیگر آماده کند؛ فصلی که در آن، مدیترانه، سوریه و آفریقا، صفحات شطرنجی خواهند بود که هر حرکت در آن، می‌تواند جرعه یک بحران بین‌المللی جدید را روشن سازد. پایان کار با یک بحران (مانند آنچه در مورد ایران ادعا می‌کنند)، نقطه پایان تاریخ خاورمیانه نخواهد بود، بلکه تازه آغاز یک دوئل بزرگ‌تر بر سر میراث ژئوپلیتیک منطقه است.

آنکارا و تل‌آویو کاملاً متفاوت و متضاد تعریف شده است. ترکیه با حضور نظامی مستقیم در شمال سوریه و حمایت از گروه‌های مسلح همسو با تفکر اخوان‌المسلمین، به دنبال ایجاد یک منطقه نفوذ دائمی و تغییر دموگرافیک در راستای منافع خود است. برای اسرائیل که تفکر اخوانی (همسو با حماس) را یک تهدید وجودی می‌داند، استقرار یک دولت یا منطقه خودمختار تحت حمایت ترکیه در مرزهای شمالی یا حتی نزدیکی آن، به مراتب خطرناک‌تر از وضع موجود است.

در حالی که ترکیه نیروهای کرد در شمال سوریه را تهدیدی برای امنیت ملی و تمامیت ارضی خود می‌داند و بارها به آن‌ها حمله کرده است، اسرائیل همواره نگاهی تاکتیکی و گاه حمایتی به اقلیت‌های خاورمیانه (از جمله کردها) به عنوان اهرمی برای فشار بر دولت‌های مرکزی و مهار قدرت‌هایی نظیر ترکیه و ایران داشته است. تل‌آویو در خفا ترجیح می‌دهد شمال سوریه به عنوان یک موجودیت ضعیف اما مستقل در برابر ترکیه بایستد، امری که آنکارا آن را «خنجر زدن اسرائیل از پشت» تلقی می‌کند.

رقابت در سوریه به حدی است که ترکیه حملات هوایی مستمر اسرائیل به زیرساخت‌های سوریه را نه تنها اقدامی علیه ایران، بلکه تلاشی برای تثبیت برتری هوایی و هژمونیک اسرائیل در شامات می‌داند که مستقیماً دامنه نفوذ سنتی عثمانی را به چالش می‌کشد.

آفریقا؛ مسابقه برای نفوذ در قاره سیاه و دریای سرخ

سومین و جدیدترین جبهه این جنگ سرد، در قاره آفریقا و به‌ویژه منطقه استراتژیک شاخ آفریقا گشوده شده است. ترکیه در دو دهه گذشته با یک استراتژی هوشمندانه ترکیبی، نفوذ بی‌سابقه‌ای در آفریقا پیدا کرده است. از ساخت بزرگترین پایگاه نظامی برون‌مرزی خود در سومالی تا فروش گسترده پهپادهای بایراکتار به کشورهای آفریقایی نظیر اتیوپی، مراکش و لیبی. حضور ترکیه در ساحل دریای سرخ (مانند جزیره سواکن در سودان)، کنترل غیرمستقیمی بر یکی از مهم‌ترین آبراه‌های تجاری جهان به آنکارا داده است.

اسرائیل هم که همواره برای خروج از انزوای خاورمیانه‌ای خود به دنبال ایجاد بلوکی از متحدان در آفریقا بوده (دکترین پرامون)، اکنون ترکیه را سد راه خود می‌بیند. تل‌آویو به شدت نگران است که نفوذ ترکیه در دریای سرخ و شاخ



«رقیب امپراتوری‌طلب» است که پتانسیل اقتصادی، نظامی و ایدئولوژیک آن در بلندمدت می‌تواند موجودیت اسرائیل را در تنگنا قرار دهد.

در سوی مقابل، رجب طیب اردوغان، رئیس‌جمهور ترکیه، با درک این تهدید پنهان، شمشیر را از رو بسته است. او در یک سخنرانی جنجالی که لوزه بر اندام دیپلماسی انداخت، با اشاره به مداخلات نظامی موفق ترکیه در لیبی و قفقاز، صراحتاً گفت: «همان‌طور که وارد قره‌باغ و لیبی شدیم،

ممکن است روزی همین کار را با اسرائیل بکنیم. هیچ دلیلی وجود ندارد که نتوانیم این کار را انجام دهیم.» این سطح از تهدید نظامی مستقیم از سوی یک کشور عضو ناتو علیه اسرائیل، بی‌سابقه است. این تبادل آتش کلامی، تنها نوک کوه یخ تصادمی است که در سه جغرافیای حیاتی در جریان است.

دریای مدیترانه شرقی؛ نبرد بر سر انرژی و مرزهای آبی

شاید هیچ نقطه‌ای به اندازه مدیترانه شرقی، تضاد منافع عربان ترکیه و اسرائیل را به تصویر نکشد. کشف میادین عظیم گازی در این پهنه آبی در یک دهه گذشته، می‌توانست عامل همگرایی باشد، اما به سرعت به کانون بحران تبدیل شد.

محور ضد ترکی اسرائیل-یونان-قبرس اسرائیل برای

حضور ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ قطعی شد



حضور ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ در شرایطی قطعی شد که مهدی تاج دیشب از ۱۰ شرط ایران برای فیفا برای حضور در این رقابت‌ها پرده برداشت. سرفصل مهم‌ترین شروط ایران که مهدی تاج اعلام کرد، به شرح زیر است:

- تمامی بازیکنان و کادر فنی، به ویژه کسانی که در سپاه خدمت کرده‌اند مانند مهدی طارمی و احسان حاج‌صفی، باید بدون مشکل ویزا دریافت کنند.
- پس از صدور ویزا، بازیکنان و کادر فنی نباید در زمان سفر توسط پلیس مهاجرت مورد سوال و جواب قرار بگیرند.
- صدور روادید خبرنگاران اعزامی و هواداران ایرانی در مسابقات تعیین تکلیف شود.
- حفظ بالاترین سطح پروتکل‌های حفاظتی و امنیتی در فرودگاه، هتل، مسیرهای تردد و ورزشگاه توسط پلیس آمریکا تا از حواشی و مشکلات احتمالی (مانند آنچه در استرالیا رخ داد) جلوگیری شود.
- هواداران هر دو تیم فقط باید پرچم رسمی‌شان را به ورزشگاه بیاورند و ورود هرگونه پرچمی به جز پرچم رسمی جمهوری اسلامی ایران به ورزشگاه ممنوع باشد.
- پخش صحیح و بدون اختلال سرود جمهوری اسلامی ایران در تمامی مسابقات تضمین شود.
- سولات خبرنگاران در نشست‌های خبری صرفاً باید مربوط به مباحث فنی مسابقات باشد.
- تیم ملی فوتبال ایران در گروه G رقابت‌های جام جهانی ۲۰۲۶ با بلژیک، مصر و نیوزلند هم‌گروه است و باید در لس‌آنجلس و سیاتل آمریکا به مصاف رقبایش برود.

طرح‌نو؛ گروه ورزش فدراسیون فوتبال اعلام کرد تیم ملی فوتبال جام‌جهانی آمریکا حضور خواهد داشت. روزنامه رسمی فدراسیون فوتبال درباره موضع این فدراسیون در قبال حضور تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا، با اعلام قطعی بودن حضور ایران در این جام، نوشت: «تیم ملی با صلابت، اقتدار و شایستگی موفق به کسب جواز حضور در جام‌جهانی شده و هیچ قدرتی از بیرون، نمی‌تواند ایران را از حضور در جامی که با شایستگی به آن صعود کرده، محروم کند. با این همه اما موضع ایران مشخص است؛ قطعاً در جام جهانی ۲۰۲۶ شرکت می‌کنیم اما میزبان باید ملاحظات ما را در نظر داشته باشد.»

در حال حاضر تیم ملی فوتبال ایران در اردوی آماده سازی به سر می‌برد و قرار است با سفر به ترکیه، در جریان یک دیدار تدارکاتی به مصاف گامبیا برود. همچنین احتمال انجام بازی دوستانه با لهستان در این کشور هم وجود دارد که در صورت نهایی شدن این بازی، کاروان ایران از لهستان به آمریکا می‌رود.

شوک سنگین به بانوی بدمیتون باز

تبریزی

طرح‌نو؛ گروه ورزش فدراسیون بدمیتون در اقدامی عجیب و بدون هیچ توضیحی ملی‌پوش تبریزی را از ترکیب اعزامی به بازی‌های المپیک جوانان ۲۰۲۶ حذف کرد.

به گزارش پایگاه خبری تحلیلی «آناج»، آسان زارعی، بدمیتون‌باز تبریزی در راستای آماده‌سازی برای حضور موفق در المپیک جوانان داکار ۲۰۲۶، زیر نظر ثریا آقایی تمرینات خود را از اول اردیبهشت آغاز کرد.

این اردو در شهر تبریز و زیر نظر هیأت بدمیتون آذربایجان شرقی برگزار می‌شد. این اردو با هماهنگی و نظارت ثریا آقایی تنها عضو ایرانی IOC و مربی تیم ملی رده‌های پایه، انجام می‌شد اما قبل از پایان این اردو، فدراسیون بدمیتون در خبری جدید تغییری قابل توجه در ترکیب اعزامی ایجاد کرد.

تغییری که بدون هیچ‌گونه توضیح رسمی اعلام شد. بر اساس این خبر نام آسان زارعی از فهرست اعزامی حذف و زهرا ریاطی به‌عنوان جایگزین او معرفی شده است.

این تغییر ناگهانی در حالی رخ داده که پیش از این نه‌تنها زارعی به‌عنوان نماینده اعزامی معرفی شد بلکه فرآیند آماده‌سازی او نیز به‌طور رسمی آغاز شده بود.

بر اساس اعلام کمیته بین‌المللی المپیک، فدراسیون بدمیتون جمهوری اسلامی ایران موفق به کسب دو سهمیه کامل برای حضور در این رقابت‌ها شده که توسط امیرعلی احمدلو و آسان زارعی به دست آمده است.

دگرگونی برنامه سفرهای تیم ملی؛ در حسرت یک رقیب واقعی!

۲۶ اردیبهشت عازم ترکیه خواهیم شد. دو هفته آنجا می‌مانیم. ۱۴ روز قبل جام جهانی در آمریکا خواهیم بود.»

دوباره بازی درون تیمی در راه است!

قلعه‌نویی در شرایطی که هنوز هیچ بازی دوستانه‌ای برای تیمش در اردوی ترکیه در نظر گرفته نشده و در ففادی ماه ژوئن هم فعلاً رقیبی پیشنهاد رویارویی با ایران در خاک آمریکا را نپذیرفته، به دنبال آن است تا سومین بازی درون تیمی را هم برگزار کند. برحسب تصمیم کادرفنی تیم ملی، قرار است در پنج‌شنبه هفته آینده هم مجدداً ملی‌پوشان در قالب تیم‌های سفید و قرمز به مصاف هم بروند و سومین بازی درون تیمی را برگزار کنند تا در آستانه سفر به ترکیه، از تعداد ملی‌پوشان کاسته شود و قلعه‌نویی یک گام مهم در مسیر نهایی‌کردن فهرست تیمش بردارد. آنچه پُر واضح است اینکه تیم ملی در برهه کنونی، از فقدان رقیب تدارکاتی رنج می‌برد که این مسئله خود یک چالش ویژه در راه حضور ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ است.



دگرگونی برنامه سفرهای تیم ملی؛ در حسرت یک رقیب واقعی!

درون تیمی، اعضای تیم ملی پس از استراحتی کوتاه به ترکیه بروند که حالا این برنامه‌ریزی دستخوش تغییراتی شده است.

طرح‌نو؛ گروه ورزش برخلاف برنامه‌ریزی اولیه، حالا قرار است دوره چهارم مینی‌کمپ تیم ملی هم پیش از سفر به ترکیه برگزار شود و موعد سفر به این کشور تغییر کرده است.

فاز چهارم مینی‌کمپ از شنبه

مسئولان فدراسیون فوتبال برای پُر کردن تقویم تیم ملی در اردوی ترکیه با بازی‌های دوستانه، با چالش‌های پُرشماری در روزهای گذشته مواجه بوده‌اند و در شرایطی که هنوز قراردادی رسمی در مسیر برگزاری بازی تدارکاتی نهایی نشده، همین مسئله باعث تمدید حضور ملی‌پوشان در تهران شد. امیر قلعه‌نویی امروز (پنج‌شنبه) بازیکنان تیمش را به منظور انجام تمرین ریکاوری به مرکز ملی فوتبال فراخواند و در شرایطی بازیکنان تیم ملی فردا تمرین نخواهند داشت که از روز شنبه، فاز چهارم مینی‌کمپ‌های ملی آغاز می‌شود.

۲۶ اردیبهشت، موعد جدید سفر تیم ملی به ترکیه

سرمری تیم ملی در حاشیه مسابقه تدارکاتی روز گذشته،

به گزارش فوتبال ۳۶۰، کادرفنی تیم ملی بلافاصله پس از آنکه سیاست مسئولان سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال در قبال تعلیق ادامه مسابقات لیگ برتر نهایی شد، برگزاری مینی‌کمپ را در دستور کار قرار دادند. با وجود آنکه زمان کافی برگزاری مسابقات لیگ برتر پیش از شروع جام جهانی وجود داشت اما تصمیم نهایی بر این شد که به منظور جلوگیری از آسیب‌دیدگی بازیکنان و ارائه فرصت بیشتر به کادرفنی تیم ملی، ادامه مسابقات لیگ برتر تا پایان حضور ایران در جام جهانی ۲۰۲۶ برگزار نشود. امیر قلعه‌نویی در طول ۲ هفته گذشته، عملکرد ۳۱ بازیکن را زیر نظر گرفته و در ۳ دوره کوتاه‌مدت، مینی‌کمپ‌های تیم ملی در مرکز ملی فوتبال برگزار شده است. در این مدت همچنین ۲ بازی درون تیمی هم برگزار شده تا قلعه‌نویی در مسیر انتخاب لیست نهایی تیمش برای حضور در جام جهانی به شناخت بیشتری از بازیکنان

عضویت ۱۳۸ ورزشکار آذربایجان شرقی در تیم های ملی

استان عنوان کرد و افزود: تعداد هزار و ۳۰۰ جشنواره و همایش ورزش همگانی شامل پیاده روی، کوه‌روی، دوچرخه سواری، المپیادهای ورزشی و سایر رویدادهای ورزش همگانی در استان برگزار شده است.

فعالیت ۳۶۹ سمن در استان

وی به وضعیت فعالیت سازمان‌های مردم‌نهاد (سمن) استان اشاره کرد و گفت: تعداد ۳۶۹ سمن در استان درحال فعالیت هستند که مجوز ۲۴ سمن در یکسال گذشته صادر شده است.

وی افزود: کارگاه‌های آموزشی ازدواج نیز به تعداد ۱۸۰ مورد در سطح استان برگزار شده و ۱۰ مورد مجوز مرکز تخصصی ازدواج و خانواده نیز صادر شده است که در این راستا نیز ۲ هزار و ۵۸۰ رویداد فرهنگی تربیتی برگزار شده است.

راه اندازی و تجهیز ۱۰ خانه ورزش روستایی در سال ۱۴۰۴

مقصودی از راه اندازی و تجهیز ۱۰ خانه ورزش روستایی در سال ۱۴۰۴ در روستاهای قلندر، کر، سعیدآباد، قزل قلعه، آبگرم، اوشندل، اسدداغی، خالان، قره وانلو و جوشین خبر داد و اظهار کرد: اکنون تعداد خانه‌های ورزش روستایی در سراسر استان به ۳۰۰ مورد رسیده و تفاهمنامه احداث ۶۰ خانه دیگر نیز منعقد شده است. وی ادامه داد: بیش از ۱۶۰ جشنواره و مسابقات بازی‌های بومی و محلی و همایش روستایی و عشایری بانوان و آقایان نیز در یکسال گذشته برگزار شده که مهمترین آن، سی‌امین جشنواره بزرگ فرهنگی ورزشی روستایی و عشایری آذربایجان شرقی در شهرستان کلپور، روستای نجف تراکمه با حضور ۶۰ هزار نفر است.

دانش افزایی، ۱۲۶ مورد کلاس دآوری و ۵۷ کلاس مربیگری در ۲ بخش بانوان و آقایان برگزار شده است.

صدور مجوز ۳۶۸ باشگاه ورزشی

وی از صدور مجوز برای ۳۶۸ باشگاه ورزشی و تمدید مجوز ۱۰۲ باشگاه در سطح استان خبر داد. مقصودی به وضعیت ورزش بانوان استان اشاره کرد و گفت: ۱۴۵ سفیر ورزش بانوان استان به اردوهای تیم ملی دعوت شده و ۵۵ ورزشکار در ترکیب تیم‌های ملی به مسابقات جهانی، آسیایی و بین‌المللی اعزام شده‌اند که سهم آن‌ها کسب ۳۳ مدال شامل ۱۶ مدال طلا، پنج مدال نقره و ۱۲ مدال برنز بوده است.

وی افزود: بانوان استان در یک سال گذشته موفق به دریافت ۱۷۰ مدال رنگارنگ در رقابت‌های کشوری شده و استان میزبان پنج دوره اردوی تیم ملی بانوان در رشته‌های هاکی چمنی، بدمیتون، اسکواش و دوآتلون بوده است.

هزار و ۹۵۶ سالن و مکان ورزشی خصوصی و دولتی استان در اختیار ورزش بانوان است

وی از برگزاری سه هزار و ۳۰۲ برنامه ورزش همگانی مختص بانوان خبر داد و اظهار کرد: تعداد ۹۰۰ باشگاه خصوصی، ۲۵۰ باشگاه اختصاصی بانوان و هزار و ۹۵۶ سالن و مکان ورزشی خصوصی و دولتی استان در اختیار ورزش بانوان است.

برگزاری هزار و ۳۰۰ جشنواره و همایش ورزش همگانی مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی، استان را پیش‌نهاد اجرای طرح ملی «ورزش و مردم و محله محور» در کشور با فعال شدن ۶۵۰ امکان ورزشی در سطح استان و اجرای ورزش صبحگاهی و عصرگاهی در سطح



عضویت ۱۳۸ ورزشکار و ۲۷ مربی استان در تیم‌های ملی

وی از اعزام چهار تیم از استان به رقابت‌های بین‌المللی، میزبانی از ۲۲ اردوی تیم ملی در سطح و رده‌های مختلف، دعوت از ۳۳۰ ورزشکار از استان به اردوهای تیم ملی و عضویت ۱۳۸ ورزشکار به همراه ۲۷ مربی از استان در تیم‌های ملی خبر داد.

مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی افزود: در یک سال گذشته با اجرای طرح استعدادیابی، یک هزار و ۵۰۰ ورزشکار مستعد شناسایی شده و جمعیت ورزشکاران سازمان یافته استان به بیش از ۱۷۰ هزار نفر رسیده است. وی ادامه داد: آذربایجان شرقی در یک سال گذشته، میزبان ۳۵ دوره مسابقات کشوری بوده و ۱۷۰ کلاس

طرح‌نو؛ گروه ورزش مدیرکل ورزش و جوانان آذربایجان شرقی با اشاره به عضویت ۱۳۸ ورزشکار استان در تیم‌های ملی از افتتاح ۲۲ پروژه ورزشی این خطه در یکسال گذشته خبر داد. حبیب مقصودی در گفت‌وگویی به وضعیت پروژه‌های عمرانی ورزشی در استان اشاره کرد و گفت: در سال ۱۴۰۴ (از فروردین تا بهمن ماه) تعداد ۲۲ پروژه ورزشی در استان افتتاح شده و هشت پروژه دیگر نیز در مرحله آماده افتتاح است.

وی افزود: بیش از ۲ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبار برای این پروژه‌ها پیش‌بینی شده و تخصیص یافته است. احداث خانه جوان هشتروند به پایان رسیده و خانه‌های جوان در مرند، شبستر، بناب و مراغه نیز درحال احداث است.

وی ادامه داد: اقداماتی چون اجرای لایه دوم حفاظتی به طول پنج هزار و ۳۰۰ متر، اجرا و احداث گیت‌های ورودی به تعداد ۲۵ دستگاه، سرویس بهداشتی خبرنگاران، ۲۵ درب حفاظتی، توسعه و لوله کشی گاز، بهینه‌سازی سرویس‌های بهداشتی، گرماتاب در زیر گرادبان‌ها، رمپ در پارکینگ شماره یک، پارکینگ مخصوص بانوان، جداسازی محل تردد بانوان و تخصیص گیت مخصوص بانوان، بازسازی وی آئی پی و اجرای چمن هبیرید و ورزشگاه یادگار امام (ره) تبریز برای اولین بار در کشور در راستای رفع نواقص این ورزشگاه برای حضور تیم تراکتور در مسابقات لیگ نخبگان آسیا انجام گرفته است.

سرانه کل اماکن ورزشی استان ۰.۳۷ مترمربع است

مقصودی، سرانه کل اماکن ورزشی استان را ۳۷ صدم

به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست



به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست
عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
به غنیمت شمر ای دوست دم عیسی صبح
تادل مرده مگر زنده کنی کاین دم از اوست
نه فلک راست مسلم نه ملک را حاصل
آنچه در سر سویدای بنیادم از اوست
به حالات بخورم زهر که شاهد ساقیست
به ارادت ببرم درد که درمان هم از اوست
زخم خونینم اگر به نشود به باشد
خنک آن زخم که هر لحظه مرا مرهم از اوست
غم و شادی بر عارف چه تفاوت دارد
ساقیا باده بده شادی آن کاین غم از اوست
پادشاهی و گدایی بر ما یکسان است
که بر این در همه را پشت عبادت هم از اوست
سعدیا گر بکند سیل فنا خانه عمر
دل قوی دار که بنیاد بقا محکم از اوست
(«سعدی»)

میراث مکتوب چگونه از آسیب زمان نجات می‌یابند؟



پیشنهاد می‌کند که برای نگهداری کتاب‌ها، یک محیط خنک (حدود ۷۰ درجه فارنهایت یا کمتر) و نسبتاً خشک با رطوبت بین ۳۰ تا ۵۵ درصد، شرایطی ایمن و استاندارد به شمار می‌رود؛ علاوه بر این، بهتر است کتاب‌ها را از نزدیک منابع گرما مثل دریچه‌های هوا، بخاری یا رادیاتور قرار داده نشوند، به‌ویژه اگر این گرما در بلندمدت با رطوبت بالا همراه باشد. این نکته از مهم‌ترین عوامل در افزایش عمر کتاب‌هاست.

همچنین از تغییرات شدید و بی‌درپی دما و رطوبت پرهیز شود؛ چون نوسان‌هایی روند فرسودگی کاغذ و مواد جلد را سرعت می‌دهد. در مقابل، ثبات دمایی و رطوبتی، هم فرآیند پیری کاغذ را کند می‌کند و هم از رشد کپک و فشار فیزیکی بر جلد کتاب جلوگیری خواهد کرد.

درباره سطح نور نیز توصیه شده، کتاب‌ها بهتر است در معرض حداقل نور قرار بگیرند و در حالت ایده‌آل از نور مستقیم یا شدید دور باشند. استفاده از پرده، سایه‌بان پنجره یا حتی جعبه‌های نگهداری برای کتاب‌های حساس، می‌تواند تا حد زیادی از آسیب‌های ناشی از نور جلوگیری کند.

نظافت، هم نکته درخور توجهی است؛ گردگیری

بنابر چند نقل قول از چند استخوان‌خرد کرده عالم فرهنگ، نتیجه می‌توان گرفت که «شناخت» و «حفظ» میراث گرانسنگ مکتوب که چند صباپی در دست نهادهای متولی و مراکز فرهنگی کشور هستند، مهمترین مسئولیت است. فارغ از بندهای قانونی و مصوبات دستگاه‌های بالادستی، مقصد نگهداری از میراث مکتوب از کدام مسیر می‌گذرد؟ چه جزئیاتی دارد و استانداردهای آن چیست؟ و میراث مکتوب، ازجمله نسخ خطی و سربی و سنگی در گنجینه کتابخانه‌ها چگونه محافظت می‌شوند؟

پیشنهاداتی که کارشناسان و کتابخانه‌های بزرگ دنیا برای حفظ میراث مکتوب آزموده‌اند تاکید می‌کند، به‌کارگیری روش‌های درست نگهداری در کنار فراهم بودن شرایط محیطی مناسب، مسیری است که عمر و قابلیت استفاده از کتاب‌ها را به شکل قابل توجهی افزایش می‌دهد؛ ازجمله توجه به محیط نگهداری کتاب‌ها، که راهکاری کم‌هزینه و مؤثر برای پیشگیری از آسیب‌هایی است که بر اثر گذر زمان و فرسایش شیمیایی ساختار کتاب، به وجود می‌آید.

به‌عنوان مثال، کتابخانه کنگره آمریکا درباره دما و رطوبت نسبی محل نگهداری کتاب‌های قدیمی

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب کتاب‌های کمیاب پیش از دیگر آثار به شرایط نگهداری مناسب نیاز دارند؛ جعبه‌های استاندارد، پوشه‌های بدون اسید و محیط کنترل‌شده بخشی از این الزامات‌اند.

میراث مکتوب؛ ترکیبی آشنا بین ملل کهن جهان از جمله ایران چند هزار ساله است. میراث مکتوب در واقع مجموعه‌ای از نوشته‌ها، کتاب‌ها و اسنادی است که گذشتگان، به یادگار گذاشته‌اند. این نوشته‌ها فقط اطلاعات تاریخی نیستند؛ بلکه بخشی از هویت ما را ساخته و از مسیر روشن شناخت گذشته‌اند. در تعریف «میراث مکتوب» بسیار گفته‌اند و شنیده‌ایم، اما بازخوانی این مفهوم استوار بر ریشه‌های تمدنی و فرهنگی هر ملت، از زبان بزرگان که تاکیدی بر اهمیت حفظ آن‌ها دارند، دلپذیرتر است.

مرحوم اصغر دادبه، استاد بازنشسته دانشگاه علامه طباطبائی؛ میراث مکتوب سند هویت ما، سند کیستی و سند چستی ماست و این اسناد می‌گویند که در طول تاریخ که بوده‌ایم و چه کرده‌ایم.

علی بلوکباشی، نویسنده و پژوهشگر؛ میراث مکتوب، بخشی بزرگ از میراث فرهنگی معنوی است. این میراث معنوی در ادوار تاریخی به‌صورت کتیبه، روی سنگ، خشت و چوب، و یا به‌صورت نوشته روی پوست و یا کاغذ به دست ما رسیده است و از میان این آثار، نوشتارها و آثار مکتوب ماندنی‌ترین آثاری است که از گنجینه فرهنگی گذشتگان به ما رسیده است.

مجدالدین کیوانی، استاد بازنشسته دانشگاه خوارزمی؛ از نوع کارهایی که این روزها ذیل عنوان «احیاء میراث مکتوب» صورت می‌گیرد، بر می‌آید که اصطلاح «احیاء» عموماً به دو فعالیت به هم مرتبط اطلاق می‌شود: یکی حفظ و حراست کتاب‌ها، رقع‌جات، سنگ‌نوشته‌ها، مسکوکات نوشته‌دار، کتیبه‌های گوناگون و دیگر آثار مکتوبی که از گذشته به ما رسیده است؛ و دو دیگر، بازگرداندن متون منثور و منظوم ناقص، دستکاری و تحریف‌شده حتی‌الامکان به همان شکل اصیل و آغازین آن‌ها؛ به بیان دیگر، احیای موجودی کم یا بیش معلول یا مسخ شده.



خوانده شده و مخاطب راجع به آن صحبت کرده است. در روشی که من در جلسات نقد دارم از آن استفاده می‌کنم، نقش منتقد را حذف کرده‌ام و نویسنده به‌صورت کاملاً مستقیم با مخاطب ارتباط می‌گیرد و مخاطب هم بدون هیچ‌گونه رودربایستی و با صراحت کامل با نویسنده صحبت می‌کند. به جز این مورد، این مسئله رفته‌رفته باعث شده که بچه‌های دست‌اندرکار برگزاری جلسات هم متوجه شوند که از لحاظ سلیقه ادبی، رشد خیلی جدی‌ای پیدا کرده‌اند. دیگر مثل گذشته نیست که هر اثری را بخوانند یا همه کارها را عالی بدانند؛ بلکه اکنون دقیق‌تر دارند به آثار نگاه می‌کنند و یک سری نکات برایشان جدی‌تر شده است. این یعنی یک بازی دوطرفه بین مخاطب و نویسنده.

آیا این نقدها اسامال هم ادامه خواهد داشت؟ چه برنامه و چشم‌اندازی در این زمینه دارید؟
بله، قرار است این نقدها را ادامه دهیم. فعلاً برنامه تابستانی این سلسله‌جلسات را هم در نظر گرفته‌ایم تا ببینیم وضعیت کشور چطور خواهد شد. ان‌شاءالله که صلح فراگیر وجود داشته باشد و همه مردم ما در آرامش و صلح و سلامتی باشند. همچنین به دنبال این هستیم تا به‌تدریج پیوندی ایجاد کنیم بین بچه‌هایی که در جلسات شرکت می‌کنند با فضای مطبوعات کشور تا آن‌ها بتوانند یادداشت‌هایی درباره کتاب‌ها بنویسند. اگر این اتفاق بیفتد آن‌ها رشد بیشتری خواهند داشت.

در پایان دوست دارم به جلسات جدیدی که با همکاری دوستان خویم در به‌نشر راه‌اندازی شده است اشاره کنم. قرار است به‌صورت ثابت و ماهانه جلسات نقد کتاب در یکی از خیرگزاری‌های کشور برگزار کنیم. از کتاب‌های خود به‌نشر و سایر نشرهای کشور. امیدوارم این رویکرد خوب و رو به جلوی به‌نشر در سایر انتشارات کشور نیز شروع شود.

جریان نقدی که در کشور وجود داشت. مثلاً گلشیری که فوت می‌کند و براهنی که از ایران می‌رود، ما با یک خلأ خیلی جدی در حوزه ادبیات کشور و نقد ادبی در آن بازه زمانی مواجه می‌شویم.

به‌نوعی می‌گویند بحران جدی رهبری ادبی؛ حالا ما از آن واژه عبور می‌کنیم ولی می‌خواهم به شما بگویم که وقتی جریان نقد وجود داشته باشد، ادبیات پویاتر می‌شود. مسئله دیگری که اتفاق می‌افتد این است که نویسندگان جوان رشد می‌کنند. در واقع ما یاد می‌گیریم که چطور بنویسیم و در نهایت مخاطب هم کم‌کم به ما اعتماد می‌کند.

اکنون یکی از مشکلات جدی‌مان این است که چون خیلی از آثارمان نقد نمی‌شود یا نقدهایمان به‌سمت نویسنده بازگردن برای هم رفته، نویسنده‌ها ظرفیت نقد شنیدن ندارند و اعتماد مخاطب نیز به صفحات نقد ادبی در مجلات از دست رفته است. این مسئله چنین مشکلاتی ایجاد می‌کند؛ اما وجود جریان سالم نقد ادبی، همیشه باعث پیشرفت است.

دوست دارم اینجا گریزی بزنم و از دکتر پاینده عزیز تشکر کنم برای ترجمه‌های ارزشمندشان که در حوزه نقد و نوشته‌ها آموزش داده‌اند. هم‌اکنون ما به‌تدریج به‌سوی سال‌گردوزی که هر جا هست خدا به او سلامتی بدهد، که سال‌ها در کانون ادبیات ایران جلسات نقد هفتگی برگزار می‌کردند که کمک بزرگی به بنده بوده است.

شما از برگزاری این برنامه نقد چه آثار مثبتی دریافت کردید و فواید برگزاری آن را برای نویسنده و مخاطب چه می‌دانید؟
اول اینکه ما توانستیم تعدادی علاقه‌مند به ادبیات را به‌صورت ثابت و به مدت بیشتر از دو سال، دور هم جمع کنیم. این اتفاق خیلی بزرگی است. این مسئله باعث شده که خیلی از دوستان نویسنده از من تشکر کنند و احساس رضایت داشته باشند از اینکه اثرشان

یک منتقد ادبی:

نویسندگان با نقد آثارشان رشد می‌کنند

نویسندگان پیش‌کسوت و خیره‌تر هم دعوت می‌کنیم.

چه چالش‌هایی در مسیر برگزاری این برنامه داشتید و به‌طور کل چالش‌های برگزاری یک برنامه نقد ادبی چیست؟
چالش برگزاری جلسات، خیلی زیاد است ولی خیلی از دوستان این را نمی‌دانند. برای مثال دعوت از نویسنده، تهیه کتاب، توزیع کتاب، صحبت با کسانی که بخواهند در جلسات شرکت کنند و مباحث را از دست ندهند و غیره.

بعد از کرونا، کلاً جلسات نقد ادبی ما با ریزش شدیدی مواجه شد. علاوه‌بر این‌ها، بعضی از نویسندگان در مکان جلسات مثلاً در حوزه هنری حضور پیدا نمی‌کنند، بعضی وقت‌ها هم برخی از دوستان خارج از حوزه هنری اعتراض می‌کنند که چرا فلان نویسنده را به حوزه دعوت کرده‌اید؟ که البته من در مقابل این فشارها ایستاده‌ام، رفقای خوبم در حوزه هنری هم این نظر را دارند. شعار من از ابتدا این بوده و هست، حوزه هنری برای همه نویسندگان کشور است و ملک شخصی من یا کس دیگری نیست.

از مشکلات دیگر این است که بچه‌ها کتابی را که انتخاب کرده‌ایم دوست ندارند و مسئله جدی‌تر بحث بودجه است. به‌هرحال نویسنده زحمت می‌کشد و مسافت طولانی از شهر دیگری می‌آید و در جلسه شرکت می‌کند.

ما باید بتوانیم زحمتش را جبران کنیم و دست‌کم هزینه رفت‌وآمدش را بدهیم. در کل، حفظ جلسات از همه‌چیز مهم‌تر است و اینکه تلاش کنیم ناامید نشویم؛ یعنی بحث ناامید شدن برای من خیلی مهم‌تر است.

چرا ما نیاز داریم که در جامعه و در بطن فرهنگمان، نقد ادبیات و کتاب داشته باشیم؟
ما نیازمند نقد هستیم. چون نقد باعث پیشرفت می‌شود. من حتی در مواقعی از نقد مغرضانه هم دفاع می‌کنم. البته نقدی که آن شخص، اثر را خوانده باشد و بعد، نقدش کند نه اینکه نخوانده حرف بزند. از این دوستان منتقد نخوانده هم من زیاد دیدم. وقتی نقد صورت می‌گیرد و تبدیل به یک جریان می‌شود، ما متوجه می‌شویم که ادبیات‌مان زنده است، ادبیات‌مان همچنان پویاست. نویسندگان می‌توانند از این جریان استفاده کنند برای بهتر شدن کارهایشان.

ما بحرانی جدی در حوزه نقد ادبی داریم بعد از چند

حوزه هنری آثارشان را منتشر می‌کند و پس از چاپ، رها می‌کند؛ یعنی کتاب‌های زیادی توسط انتشارات سوره مهر منتشر می‌شود اما هیچ کار تبلیغی برایشان انجام نمی‌شود.

در آن جلسه یکی از دوستان من را پیشنهاد داد و گفت که من سال‌ها در فرهنگسرای اشراف و همین‌طور خانه فرهنگ حکیمیه جلسات نقد کتاب برگزار می‌کنم. همین‌طور بود. من بیشتر از ۶۰ جلسه قبلاً در این فضاها برگزار کرده بودم. آقای دانشگر پس از آن جلسه به من پیشنهاد داد که جلسات نقد در حوزه هنری برگزار کنم. خیلی استقبال کردم؛ یعنی هر جایی که برنامه نقد کتاب باشد، واقعا از آن استقبال می‌کنم. حالا هم که جلسات به‌نشر اضافه شده است که به آن نیز اشاره خواهم کرد.

یک وجه خیلی جدی از فعالیت‌های من، فعالیت‌های روزنامه‌نگاری ادبی است. روزنامه‌نگاری ادبی به این معنی که هم مصاحبه‌های زیادی با دوستان نویسنده داشته‌ام و هم یادداشت‌های زیادی نوشته‌ام در قالب معرفی کتاب و نقد کتاب.

تاکنون ۴۸ برنامه داشته‌ایم به‌صورت دو هفته یک بار در حوزه هنری. یک بازه زمانی وقفه داشتیم و بعد دوباره جلسات شروع شد. ما برای هر کتابی که بتوانیم، جلسات نقد برگزار می‌کنیم؛ مسئله و محدودیت نداریم اما نویسندگانی را دعوت می‌کنیم که به حوزه هنری بیایند و نکته مهم‌تر اینکه نویسندگان در جلسه در مورد ادبیات بحث کنند نه مباحث دیگر. چون این جلسات جای نقد ادبی است نه مباحث اجتماعی و سیاسی. دوستان زیادی آمدند و خیلی‌ها هم ابراز علاقه کرده‌اند که در این برنامه شرکت کنند. ما هم به‌تدریج داریم دعوت می‌کنیم از آن‌ها تا بتوانیم جلسه نقد کتاب‌شان را برگزار کنیم. اولویت‌مان کتاب‌های حوزه هنری و انتشارات سوره مهر است اما به بقیه کتاب‌ها نیز می‌پردازیم.

طرح نو؛ گروه فرهنگ و ادب - فاطمه نعمتی
یک منتقد ادبی معتقد است که به علت کمبود جلسات نقد ادبی، نقدها به سمت تعریف و تمجید رفته و این مسئله، ظرفیت نقد نویسندگان و اعتماد مخاطبان به صفحات نقد ادبی در مجلات را کم کرده است.

نقد ادبی برای رشد و توسعه کیفی و کمی ادبیات کشور لازم است. نقد ساختاری و محتوایی ادبیات داستانی این امکان را فراهم می‌کند تا توانایی‌های داستان نوشته‌شده از لایه‌های پنهان به سطح مشاهده‌پذیر بیاید. حتی گاهی ممکن است به‌واسطه نقد متوجه شویم که اثر چاپ‌شده از استانداردهای ساختاری و محتوایی برخوردار نیست و حتی امتیاز سرگرم‌کنندگی را هم نمی‌گیرد. نقد ادبی می‌تواند داستان‌های خواندنی از غیرخواندنی را تشخیص دهد و به علاقه‌مندان به کتاب کمک کند در وقت خود صرفه‌جویی کرده و با توجه به سلیقه خود، آثار مناسبی را برای مطالعه انتخاب کنند.

همچنین، نقد ادبی به نویسندگان این یاری را می‌رساند که اثر دوم را بهتر از اول و اثر سوم را بهتر از قبلی بنویسند. این روند رو به رشد، نویسندگان جوان را به نویسندگانی خیره و کارآزموده و پرمخاطب تبدیل خواهد کرد.

«دوشنبه‌ها به وقت کتاب» عنوان سلسله‌جلسات نقد ادبی‌ای است که به کوشش حوزه هنری انقلاب اسلامی و با مدیریت حمید بابایی، نویسنده و منتقد ادبی برگزار می‌شود. در این جلسات، گفت‌وگوهایی بی‌واسطه با نویسندگان کتاب‌ها انجام می‌شود تا داستان مورد بحث، زیر ذره‌بین نگاه مخاطبان قرار بگیرد و کالبدشکافی شود. به بهانه برگزاری مجدد این جلسات نقد ادبی در سال جدید، با حمید بابایی گفت‌وگویی کرده‌ایم که در ادامه می‌توانید بخوانید:

شما علاوه‌بر نویسنده، منتقد ادبی هم هستید و در این زمینه فعالیت مستمری دارید؛ به‌ویژه که سال گذشته یک برنامه منظم در حوزه نقد کتاب برگزار کردید. درباره این برنامه برایمان بگویید. چه شد که شروع شد؟
این برنامه پیش از دو سال است که در حال برگزاری است. ماجرای شروعش برمی‌گردد به زمانی که با دوستان نویسنده به حوزه هنری دعوت شده بودیم. آقای بهزاد دانشگر تازه به حوزه هنری آمده بودند. در آنجا نویسندگان مختلف گزارشی از وضعیت رمان در حوزه هنری به او دادند. بیشتر آن‌ها گلگ داشتند که

کشاورزی هوشمند؛ راهکاری اجتناب‌ناپذیر برای امنیت غذایی پایدار



طرح نو؛ سردبیر

عضو هیات علمی بخش تحقیقات خاک و آب مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی آذربایجان شرقی با تاکید بر ضرورت تحول در نظام‌های سنتی تولید، ابعاد نوین کشاورزی هوشمند و نقش حیاتی اینترنت اشیا (IoT) در مدیریت چالش‌های پیش‌روی امنیت غذایی را تشریح کرد. حسین بیرامی، با اشاره به چالش‌های پیش‌بینی‌شده برای آینده، از جمله رشد جمعیت جهانی تا سال ۲۰۵۰ و محدودیت‌های شدید منابع آبی، اظهار کرد: گذار از کشاورزی سنتی به مدل‌های هوشمند، دیگر یک انتخاب نیست، بلکه راهکاری اجتناب‌ناپذیر برای بقا و بهره‌وری پایدار در بخش کشاورزی است.

وی با تاکید بر اینکه هسته اصلی کشاورزی هوشمند، تبدیل داده‌های خام به دانش کاربردی است، افزود: با استفاده از شبکه‌های حسگر بی‌سیم، می‌توان پارامترهای حیاتی نظیر دما، رطوبت خاک، میزان اسیدیته و نیازهای تغذیه‌ای گیاه را در لحظه پیش کرد.

وی ادامه داد: این داده‌های دقیق به کشاورزان اجازه می‌دهد تا به جای تکیه بر حدس و تجربه، تصمیمات مدیریتی خود را بر مبنای تحلیل‌های علمی و داده‌محور اتخاذ کنند.

بیرامی، با اشاره به قابلیت‌های اتصال در اینترنت اشیا در زراعت، باغبانی، دامداری، گلخانه‌ها و شبکه فروش محصولات کشاورزی، گفت: یکپارچه‌سازی ابزارها و حسگرها در قالب یک شبکه هوشمند می‌تواند مدیریت منابع را متحول کند.

وی افزود: در سامانه‌های آبیاری هوشمند، توزیع آب نه بر اساس برنامه‌های زمانی ثابت، بلکه دقیقاً بر اساس نیاز لحظه‌ای خاک و گیاه صورت می‌گیرد و این رویکرد ضمن کاهش چشمگیر اتلاف منابع آب و نهاده‌های شیمیایی، هزینه‌های جاری تولید را به شدت کاهش داده و پایداری زیست‌محیطی مزرعه را تضمین می‌کند.

وی با تاکید بر اینکه دستیابی به این اهداف نیازمند عزمی جدی در سطح زیرساختی و آموزشی است، خواستار توسعه بسترهای لازم برای اتصال مزارع به اینترنت، آموزش تخصصی به کشاورزان و ایجاد مشوق‌هایی برای اجرای پروژه‌های پایلوت هوشمندسازی شد.

عضو هیات علمی بخش تحقیقات خاک و آب مرکز تحقیقات و آموزش کشاورزی و منابع طبیعی آذربایجان شرقی ابراز امیدواری کرد که با سرمایه‌گذاری در این حوزه، بتوان مدل‌های کشاورزی دقیق و هوشمند را از محیط‌های تحقیقاتی و دانشگاهی به پهنه‌های وسیع تولیدی کشور انتقال داد تا شاهد جهشی بزرگ در بهره‌وری و کاهش اثرات تخریبی بر منابع طبیعی باشیم.

ویتکاف؛

معمار یهودی ترامپ در گذرگاه دیپلماسی با تهران



طرح نو؛ سردبیر

در شطرنج پیچیده‌ی سیاست خارجی ایالات متحده، همواره چهره‌هایی فراتر از کادرهای رسمی وزارت خارجه ظاهر می‌شوند که نقش «فرستاده ویژه» یا «کانال پستی» را بازی می‌کنند. استیون ویتکاف، سرمایه‌دار ۶۹ ساله و غول املاک و مستغلات آمریکا، جدیدترین و شاید کلیدی‌ترین مهره‌ای است که دونالد ترامپ برای گشودن گره‌های کور در روابط با ایران و روسیه برگزیده است. ویتکاف که پیش از این نامش تنها در محافل اقتصادی مہنتن و باشگاه‌های گلف شنیده می‌شد، اکنون به عنوان نماینده‌ای با نفوذ، وظیفه سنگین مذاکره در پرونده‌ای را بر عهده دارد که دهه‌هاست به بن‌بست رسیده است. او نه یک دیپلمات، بلکه یک استراتژیست معامله‌گر است که رفاقت دیرینه‌اش با ترامپ، به او قدرت مانوری بی‌نظیر بخشیده است.

از امپراتوری مستغلات تا دهل‌های قدرت

استیون ویتکاف در یک خانواده روسی‌الصل متولد و به عنوان یک یهودی ارتدکس، همواره پیوندهای عمیق مذهبی و فرهنگی خود را حفظ کرده است. مسیر حرفه‌ای او از راهروهای دانشگاه «هوفسترا» آغاز شد، جایی که او موفق به اخذ مدرک دکتری در رشته حقوق گشت. اگرچه او فعالیت خود را به عنوان یک وکیل املاک آغاز کرد، اما ذهن پویا و جسارت او در معامله‌گری باعث شد به سرعت تغییر مسیر داده و به یکی از بزرگترین «گسترش‌دهندگان املاک» در ایالات متحده تبدیل شود. پروژه‌های او تنها محدود به مرزهای آمریکا نبود؛ او با نفوذ در ۵۰ ایالت و نفوذ به بازارهای جهانی، پروژه‌های نمادینی همچون تبدیل ساختمان تاریخی «وولورث» در مہنتن به آپارتمان‌های فوق لوکس و توسعه هتل‌های زنجیره‌ای در هالیوود را در کارنامه دارد.

زندگی شخصی ویتکاف اما با فراز و فرودهای دردناکی همراه بوده است. او در سال ۱۹۸۷ با لورن، همکار خود در دفتر املاک ازدواج کرد که حاصل آن سه پسر بود. از دست دادن پسر بزرگش، اندرو، در سال ۲۰۱۱ به دلیل مصرف بیش از حد مواد مخدر در یک مرکز بازپزوری، زخمی عمیق بر روح او گذاشت. با این حال، او توانست خانواده و تجارت خود را حفظ کند؛ به طوری که امروزه پسران دیگرش، الکس و زک، در سطوح عالی مدیریتی در «گروه املاک ویتکاف» فعالیت می‌کنند و میراث پدر را پیش می‌برند.

رابطه ویتکاف با ترامپ، فراتر از یک همکاری سیاسی ساده است. این دو که سال‌هاست هم‌بازی گلف و رفیق نزدیک یکدیگرند، زبان مشترکی در دنیای تجارت و سیاست دارند. ویتکاف با کمک‌های میلیون دلاری خود به کمپین‌های ترامپ، وفاداری‌اش را به اثبات رسانده و پس از پیروزی ترامپ در دوره دوم، به عنوان پادشاه این وفاداری، به عنوان نماینده ویژه در امور خاورمیانه و روسیه منصوب شد. حضور او در مجامع فرهنگی مانند هیات امنای مرکز هنرهای نمایشی جان اف کندی و علاقه نسبی‌اش به آثار هنرمندانی چون دیمین هرست و جف کونز، از او چهره‌ای چندوجهی ساخته که میان سنت‌گرایی ارتدکس و مدرنیته هنری در نوسان است.

چرخش از مواضع جنگ‌طلبانه به سوی دیپلماسی واقع‌گرایانه

ویتکاف در سال‌های اخیر به عنوان یکی از منتقدان سرسخت توافق هسته‌ای (برجام) شناخته می‌شد. او نه تنها از خروج آمریکا از این توافق حمایت کرد، بلکه با حضور در سخنرانی جنجالی بنیامین نتانیاهو در کنگره، همسویی کامل خود را با تندرهای مخالف ایران نشان داد. او دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای را خط قرمز غیرقابل عبور آمریکا می‌دانست و حتی در مقاطعی، مواضعی متمایل به برخورداری نظامی از خود بروز می‌داد. او معتقد بود فشار حداکثری اقتصادی و تداوم تحریم‌ها تنها راه مهار

طرح نو در گفتگو با مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان بررسی می‌کند:

گل محمدی؛ ظرفیت ارزشمند آذربایجان شرقی برای توسعه اقتصاد کشاورزی



طرح نو؛ سردبیر

نیاز آبی نسبتاً کم این محصول در مقایسه با بسیاری از محصولات باغی، آن را به گزینه‌ای مناسب برای توسعه کشت در شرایط کم‌آبی تبدیل کرده است. با این حال، بهره‌برداری کامل از ظرفیت‌های این محصول نیازمند توسعه صنایع فرآوری، جذب سرمایه‌گذاری و تقویت زنجیره ارزش آن است. مسعود جعفرنژاد، مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی، در گفت‌وگویی با طرح نو به تشریح وضعیت فعلی کشت گل محمدی، ظرفیت‌ها، اقدامات حمایتی و چشم‌انداز آینده این محصول در استان پرداخته است.

رتبه چهارم تولید گل محمدی در کشور

مسعود جعفر نژاد، مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان آذربایجان شرقی در گفتگو با خبرنگار طرح نو، با اشاره به وضعیت تولید این محصول در استان گفت: گل محمدی یکی از محصولات کم‌آب‌بر در استان ما است که از نظر سطح زیرکشت نیز مزیت قابل توجهی دارد. وی افزود: استان آذربایجان شرقی از جمله استان‌هایی است که کشت گل محمدی در آن سابقه و قدمت دارد و در حال حاضر حدود هزار و ۳۵۰ هکتار از اراضی استان زیر کشت این محصول قرار دارد.

جعفرنژاد ادامه داد: متوسط عملکرد گل محمدی در استان حدود سه تن در هر هکتار است و در مجموع سالانه نزدیک به چهار هزار و ۵۰۰ تن گل محمدی در استان تولید می‌شود. به گفته وی، استان آذربایجان شرقی پس از استان‌های اصفهان، کرمان و فارس در رتبه چهارم تولید گل محمدی در کشور قرار دارد.

مصرف محلی و سهم صنایع فرآوری

مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان با اشاره به نحوه مصرف محصول تولیدی اظهار کرد: حدود ۳۰ درصد

از گل محمدی تولیدی در استان به مصرف خانگی و منطقه‌ای می‌رسد و حدود ۷۰ درصد آن در بخش‌های مختلف فرآوری مورد استفاده قرار می‌گیرد.

وی افزود: این محصول در تولید فرآورده‌هایی مانند مربا، گلاب و سایر محصولات غذایی و دارویی کاربرد دارد و به صورت فرآوری‌شده در اختیار مصرف‌کنندگان قرار می‌گیرد.

گل محمدی؛

محصولی کم‌آب‌بر و سازگار با شرایط اقلیمی استان

جعفرنژاد با اشاره به ویژگی‌های مثبت این محصول گفت: گل محمدی از جمله محصولات کم‌آب‌بر محسوب می‌شود و مصرف آب آن در هر هکتار در طول سال حدود سه هزار و ۵۰۰ تا چهار هزار مترمکعب است.

وی افزود: با توجه به شرایط اقلیمی استان و محدودیت منابع آبی، توسعه کشت چنین محصولاتی می‌تواند نقش مهمی در مدیریت مصرف آب در بخش کشاورزی داشته باشد.

توسعه صنایع پایین‌دستی؛ گامی مهم برای افزایش ارزش افزوده مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان با تاکید بر اهمیت صنایع فرآوری اظهار کرد: با توجه به اینکه گل محمدی در بازه زمانی مشخصی برداشت می‌شود و به صورت تازه به بازار عرضه می‌شود، لازم است زیرساخت‌های فرآوری آن بیش از گذشته تقویت شود.

وی افزود: در حال حاضر در استان یک بارانداز برای این محصول وجود دارد و تلاش می‌شود با توسعه صنایع پایین‌دستی و افزایش ظرفیت فرآوری، شرایط مناسب‌تری برای عرضه و فروش محصول فراهم شود.

جعفرنژاد ادامه داد: ایجاد کارخانه‌های بزرگ فرآوری که اصطلاحاً از آن‌ها به عنوان پایگاه گل محمدی یاد می‌شود، می‌تواند نقش مهمی در تولید انواع فرآورده‌های این محصول داشته باشد. در چنین مجموعه‌هایی می‌توان انواع محصولات از جمله اسانس، محصولات دارویی، بهداشتی و غذایی را تولید

و به بازار عرضه کرد.

ارزش بالای اسانس گل محمدی در بازارهای جهانی

وی با اشاره به اهمیت تولید اسانس گفت: اسانس گل محمدی از جمله محصولات بسیار ارزشمند است که در صنایع دارویی، بهداشتی و غذایی کاربرد گسترده‌ای دارد و از نظر اقتصادی نیز ارزش بالایی دارد.

به گفته مدیر امور باغبانی جهاد کشاورزی استان، کیفیت گل محمدی تولیدی در منطقه بسیار مناسب است و در صورت توسعه صنایع فرآوری و توجه بیشتر به این حوزه، می‌توان ارزش افزوده قابل توجهی از این محصول به دست آورد.

حرکت به سوی استفاده از نهال‌های کشت بافتی

جعفرنژاد در ادامه به اقدامات انجام شده برای بهبود کیفیت تولید اشاره کرد و گفت: در سال‌های اخیر استفاده از پایه‌های کشت بافتی در باغات گل محمدی مورد توجه قرار گرفته است و وی افزود: در حال حاضر حدود پنج تا ده درصد از باغات گل محمدی استان با استفاده از نهال‌های کشت بافتی احداث شده‌اند. این نهال‌ها یکنواخت‌تر هستند، عملکرد بهتری دارند و از نظر سلامت نیز عاری از بیماری‌ها و ویروس‌ها هستند. به گفته وی، استفاده از این نهال‌ها می‌تواند در آینده به افزایش کیفیت و عملکرد باغات کمک کند.

حمایت دولت از توسعه زیرساخت‌های تولید

مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان با اشاره به حمایت‌های انجام شده گفت: در سال‌های اخیر دولت در زمینه ایجاد زیرساخت‌های تولید از جمله راهاندازی مراکز کشت بافت حمایت کرده است.

وی افزود: در حال حاضر سه مرکز کشت بافت در این حوزه فعالیت دارند که وظیفه تولید نهال‌های سالم و استاندارد را بر

عهده دارند. این نهال‌ها که به عنوان نهال‌های دارای «لیبل آبی» شناخته می‌شوند، از سلامت و کیفیت بالایی برخوردار هستند. محمدی در بسیاری از مناطق روستایی استان کشت می‌شود و بخش فرآوری و صنایع پایین‌دستی خیر داد و تاکید کرد: حضور بخش خصوصی در این حوزه می‌تواند نقش مهمی در توسعه این صنعت داشته باشد.

نقش مهم گل محمدی در اقتصاد روستایی

وی با اشاره به نقش این محصول در اشتغال روستایی گفت: گل محمدی در بسیاری از مناطق روستایی استان کشت می‌شود و در مراحل برداشت و فرآوری آن، به‌ویژه زنان روستایی نقش بسیار فعالی دارند.

به گفته وی، این محصول علاوه بر ایجاد درآمد برای بهره‌برداران، در بسیاری از فرآورده‌های غذایی و دارویی سنتی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد.

چشم‌انداز توسعه با حضور سرمایه‌گذاران و شرکت‌های دانش‌بنیان

مدیر امور باغبانی سازمان جهاد کشاورزی استان در پایان با اشاره به آینده این محصول گفت: گل محمدی از جمله محصولات ارزشمند منطقه کوهپایه‌های سهیل محسوب می‌شود و با توجه به ظرفیت‌های موجود، آینده مناسبی برای آن قابل تصور است. وی افزود: در صورت ورود سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، شرکت‌های دانش‌بنیان و حمایت نظام بانکی، می‌توان صنایع پایین‌دستی این محصول را توسعه داد و بازارهای صادراتی آن را گسترش داد.

جعفرنژاد همچنین تاکید کرد جوانان علاقه‌مند می‌توانند با کسب دانش و تجربه لازم و بهره‌گیری از ظرفیت‌های موجود، در حوزه تولید محصولات دارویی، آرایشی و غذایی مبتنی بر گیاهان دارویی و گل محمدی فعالیت کنند و از این طریق فرصت‌های جدیدی برای کارآفرینی ایجاد شود.

خبر

توله گرگ رها شده در پیرانشهر تیمار و مداوا شد



طرح نو؛ گروه خبر رییس اداره حفاظت محیط زیست پیرانشهر گفت: یک قلابه توله گرگ نابالغ و رها شده در این شهرستان تیمار و مداوا شد. طه ایزان اظهار کرد: یک قلابه توله گرگ که توسط یکی از شهروندان به اداره محیط زیست این شهرستان تحویل داده شده بود، پس از معاینه دقیق، پایش رفتاری، معاینات تخصصی و اقدامات درمانی اولیه توسط دکتر دامپزشک و تأیید سلامت توسط کارشناسان به اداره ارومیه تحویل داده شد. وی اضافه کرد: این توله گرگ در حاشیه یکی از محورهای مواصلاتی این شهرستان رها شده بود و توسط یکی از دستداران محیط زیست تحویل این اداره داده شد. رییس اداره حفاظت محیط زیست پیرانشهر گفت: با توجه به اینکه این توله گرگ هنوز نابالغ و نیاز به تغذیه به شیر داشت، به ارومیه منتقل شد تا پس از تکمیل مراحل رشد دوباره در دامن طبیعت رهاسازی شود. وی با اشاره به نقش مهم گوشه‌خواران در تعادل جمعیت علف‌خواران و پایداری اکوسیستم گفت: گرگ‌ها از گونه‌های کلیدی در حفظ توازن زیستی به شمار می‌روند و بازگشت آن‌ها به طبیعت اقدامی ضروری برای پایداری زیست محیطی است. ایزان از همکاری شهروندانی که حیوانات وحشی آسیب‌دیده را به اداره محیط زیست تحویل می‌دهند قدردانی و بر ادامه آموزش و اطلاع‌رسانی درباره اهمیت حفاظت از حیات وحش و زیستگاه‌های طبیعی تأکید کرد. وی از شهروندان خواست در صورت مشاهده حیات وحش از هر گونه اقدام شخصی خودداری کرده و موضوع را طریق سامانه تلفن رایگان ۱۵۴۰ اطلاع دهند. گفتنی است: شهرستان مرزی پیرانشهر در جنوب آذربایجان غربی واقع شده است.

فرماندار خوی:

۵۶۰ خانوار محروم در خوی صاحب خانه می‌شوند



طرح نو؛ گروه خبر فرماندار ویژه خوی گفت: با اجرای طرح مسکن محرومان در شهرک ولیعصر این شهرستان، در دو سال آینده ۵۶۰ خانوار از دهک‌های یک تا چهار درآمدی صاحب خانه خواهند شد. غلامحسین آزاد در بازدید از سایت ۵۶۰ واحدی مسکن محرومان در شهرک ولیعصر (عج) خوی افزود: همزمان با اجرای طرح نهضت ملی مسکن، دولت ساخت مسکن برای اقشار محروم را نیز در دستور کار قرار داده و این پروژه با مشارکت بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان در زمینی به مساحت ۷.۵ هکتار در حال اجراست. وی با بیان اینکه این طرح در راستای حمایت از اقشار کم‌برخوردار و دهک‌های پایین درآمدی پیش‌بینی شده است، افزود: با تکمیل این پروژه طی مدت دو سال، ۵۶۰ خانوار محروم از نعمت مسکن برخوردار خواهند شد. فرماندار ویژه خوی با اشاره به حمایت‌های در نظر گرفته شده برای متقاضیان این طرح گفت: برای هر واحد مسکونی یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال کمک بلاعوض، پنج میلیارد ریال تسهیلات کم‌بهره، معافیت از پرداخت هزینه‌های صدور پروانه ساختمانی و همچنین تخفیف ۵۰ درصدی در هزینه‌های نظام مهندسی پیش‌بینی شده است. آزاد با بیان اینکه به منظور کاهش هزینه‌های ساخت، پارکینگ این واحدها به صورت فضای باز طراحی شده

موظفانند در چارچوب وظایف قانونی خود، در راستای تسریع و رفع موانع احتمالی این پروژه همکاری لازم را داشته باشند. فرماندار ویژه خوی در ادامه با اشاره به روند اجرای سایر پروژه‌های عمرانی شهرستان افزود: با نظارت مستمر معاونت عمرانی فرمانداری، اجازه نخواهیم داد سرعت اجرای پروژه‌ها کاهش یابد و در صورت نیاز، با استفاده از اختیارات تفویض شده از سوی استاندار، نسبت به تغییر پیمانکاران یا افزودن بخش‌های جدید به پروژه‌ها با استفاده از ظرفیت‌های قانونی اقدام خواهد شد. گفتنی است: هم‌اکنون ۲ پروژه نهضت ملی مسکن به ظرفیت ۲ هزار واحد توسط اداره راه و شهرسازی در شهرستان خوی در حال اجراست که از این تعداد، پروژه یک‌هزار و ۵۰ واحدی در ۵۲۵ قطعه زمین به صورت واحدهای دو طبقه تک‌واحدی در دست احداث است. پروژه‌های نهضت ملی مسکن و مسکن محرومان در شهرک ولیعصر خوی، در ۲ کیلومتری محور خوی به سلماس در حال اجراست.

مدیرکل صمت استان خبر داد:

اشتغال ۶۵ هزار نفر در واحدهای صنعتی و معدنی آذربایجان غربی



طرح نو؛ گروه خبر مدیرکل صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی گفت: در حال حاضر در بخش صنعت و معدن استان ۶۵ هزار نفر به صورت مستقیم در ۲۵۰۰ واحد صنعتی و معدنی مشغول به کار هستند. سخاوات خیرخواه افزود: با توجه به صدور جوازهای تأسیس صادر شده و بهره‌برداری از این واحدها، به میزان اشتغال استان ۷ تا ۸ هزار نفر نیز اضافه خواهد شد. وی خاطر نشان کرد: طی سال گذشته ۲۰۰ پروانه جدید و ۹۰۰ جواز تأسیس جدید برای احداث واحدهای صنعتی جدید در استان صادر شده است. خیرخواه شرایط جنگی را از عوامل تأثیرگذار در اشتغال اعلام کرد و گفت: طبیعی است که علاوه بر عوامل ظاهری جنگ، عوامل پنهانی مثل تغییر در قیمت دلار و مشکل در تأمین مواد اولیه بر فعالیت واحدهای صنعتی اثرگذار بوده و به ناچار تعدیل نیرو

در واحدهای صنعتی اجتناب‌ناپذیر است. مدیرکل صمت استان با اشاره به اینکه در جنگ رمضان ۴۲ واحد تولیدی در استان به صورت مستقیم خسارت دیدند، اظهار کرد: بر اساس تصمیمات اخذ شده مقرر شده تا واحدهای صنعتی تا حد امکان از تعدیل نیرو اجتناب کرده و از منابع موجود برای تأمین حقوق نیروی کار استفاده کنند تا شرایط کشور بهبود یابد. خیرخواه از تأمین مواد اولیه تریلی سازی خیرداد و گفت: آذربایجان غربی قطب تولید تریلی است و خوشبختانه ۹۰ هزار تن مواد اولیه این واحدها تأمین و وارد استان شده و تا حدودی نگرانی واحدهای صنعتی این بخش کاهش یافته است. وی تأکید کرد: نگرانی صاحبان مشاغل و نیروی کار در شرایط جنگی کشور طبیعی است اما امید است با بهبود شرایط، فضای کسب و کار در استان بار دیگر رونق یابد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان خبر داد:

آسیب به ۹۳ مدرسه آذربایجان غربی در جنگ رمضان



طرح نو؛ گروه خبر مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان غربی از آسیب به ۹۳ مدرسه استان در دوران جنگ رمضان خبر داد و گفت: این مدارس شامل ۶۲ مدرسه دولتی و ۳۱ مدرسه غیر دولتی است. غلامرضا صمیمی افزود: میزان خسارت وارد شده به این مدارس بین ۱۰ تا ۵۰ درصد برآورد شده و روند بازسازی آن‌ها با استفاده از سرانه‌های تخصیصی، کمک خیران، مشارکت اولیا و دانش‌آموزان و همچنین توسط اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان در حال انجام است. وی با قدردانی از همکاری مجموعه قضایی آذربایجان غربی، به‌ویژه رییس کل دادگستری استان و دادستان ارومیه، خاطر نشان کرد: با صدور احکام

جایگزین حبس و هدایت منابع حاصل از آن به حوزه آموزش، تاکنون ۲۰ میلیارد ریال برای بازسازی مدارس اختصاص یافته و پیش‌بینی می‌شود این رقم تا ۱۰ برابر افزایش یابد. مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان غربی به نبود اعتبار ویژه برای جبران خسارت‌ها، اظهار کرد: در برخی مدارس واقع در خیابان‌های اصلی، مقرر شده بخشی از هزینه‌های آموزش و پرورش از طریق تجاری‌سازی فضاها تأمین شود. وی همچنین درباره اسکان اضطراری خانواده‌های آسیب‌دیده از جنگ گفت: مدارس استان که در ایام نوروز برای اقامت فرهنگیان و گردشگران آماده شده بود، پس از وقوع حوادث اخیر برای جایدهی تعدادی از خانواده‌های مناطق آسیب‌دیده مورد استفاده قرار گرفت.

طرح نو؛ گروه خبر مدیرکل آموزش و پرورش آذربایجان غربی از آسیب به ۹۳ مدرسه استان در دوران جنگ رمضان خبر داد و گفت: این مدارس شامل ۶۲ مدرسه دولتی و ۳۱ مدرسه غیر دولتی است. غلامرضا صمیمی افزود: میزان خسارت وارد شده به این مدارس بین ۱۰ تا ۵۰ درصد برآورد شده و روند بازسازی آن‌ها با استفاده از سرانه‌های تخصیصی، کمک خیران، مشارکت اولیا و دانش‌آموزان و همچنین توسط اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان در حال انجام است. وی با قدردانی از همکاری مجموعه قضایی آذربایجان غربی، به‌ویژه رییس کل دادگستری استان و دادستان ارومیه، خاطر نشان کرد: با صدور احکام

«ماه خونین»؛ روایت ۴۰ روزه نویسنده از زندگی و شهادت شهید اکبر فطین



روز نوشته و به چاپ رساندم و اولین کتاب جنگ ۱۲ روزه به ثبت رسید. فرجی ادامه داد: این کتاب نه تنها شرح حماسه‌ای از نبرد حق علیه باطل است که قصه پر غصه و پر افتخار زندگی یک شهید است، شهیدی از تبار پاکان از سلسله شهدای

طرح نو؛ گروه گزارش بانوی نویسنده ارومیه‌ای گفت: کتاب «ماه خونین» زندگی‌نامه شهید اکبر فطین را در عرض ۴۰ روز نوشته و به چاپ رسانده‌ام. الهام فرجی بیان کرد: در ۲۳ خرداد سال ۱۴۰۴ در آغاز جنگ ۱۲ روزه خاطره‌نویسی را شروع کردم و هر روزش را با چشم‌های اشکبار و دستانی لرزان از احساسات مادرانی که هر روز جنازه فرزندان خود را نظاره‌گر بودند یا فرزندان که با جنازه پدرانشان روبه‌رو می‌شدند، می‌نوشتم تا اینکه در غروب روز شنبه ساعت ۵ بعدازظهر شهادت «اکبر فطین» از اهالی روستا گورچین قلعه به گوش مردم روستا رسید و همه با دلی آکنده از غم و چشمانی اشکبار شاهد از دست دادن جوانی رشید شدند. این بانوی نویسنده ادامه داد: در این راستا کتاب دوم به نام «ماه خونین» زندگی‌نامه شهید اکبر فطین را در عرض ۴۰

مدیرعامل شرکت گاز استان:

بهره‌مندی ۹۰ درصدی خانوارهای روستایی آذربایجان غربی از گاز طبیعی

طرح نو؛ گروه خبر مدیرعامل شرکت گاز آذربایجان غربی از بهره‌مندی ۹۰ درصدی خانوارهای روستایی این استان خبر داد. علیرضا شیخی اظهار کرد: از مجموع ۲۸۵۲ روستای آذربایجان غربی، ۲۵۶۳ روستا قابلیت گازرسانی دارند که از این تعداد، ۲۰۷۴ روستا گازرسانی شده است. وی افزود: در حال حاضر

عملیات گازرسانی به ۱۷۸ روستا با جمعیتی بالغ بر ۱۰ هزار و ۹۴۱ خانوار در دست اجراست که با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، درصد بهره‌مندی خانوارهای روستایی به ۹۴ درصد افزایش خواهد یافت. مدیرعامل شرکت گاز استان خاطر نشان کرد: همچنین ۲۹۶ روستای قابل گازرسانی دیگر در مرحله طراحی قرار دارند و ۲۸۹ روستا نیز به دلیل صعب‌العبور بودن یا پراکندگی جمعیت، غیرقابل

گازرسانی تشخیص داده شده‌اند. شیخی با بیان اینکه شهرستان‌های میاندوآب، نقده، اشنویه و چهاربرج به شهرستان‌های سبز آذربایجان غربی، تبدیل شده‌اند، افزود: تمامی روستاهای قابل گازرسانی این شهرستان‌ها پوشش داده شده‌اند. وی ادامه داد: مجموع خانوار روستایی استان ۲۹۶ هزار و ۷۱ خانوار است که تاکنون ۲۶۴ تاکنون ۲۰۷۴ روستا گازرسانی شده است. وی افزود: در حال حاضر

قدس که نامش اکبر فطین و متولد سال ۱۳۷۹ در قلب روستا گورچین قلعه ارومیه بود. وی افزود: در ادامه کتاب «نام آوران» خلاصه زندگی‌نامه ۵۵ شهید والا مقام و جانبازان روستای گورچین قلعه بخش انزل را شروع به نوشتن کردم که توانستم این کتاب را هم به چاپ برسانم. فرجی بیان کرد: این مجموعه، نه صرفاً خطی بر کاغذ، بلکه میثاقی است مقدس؛ گذرگاهی است که از خاک، به آسمان باز می‌شود و این کتاب، حکایت تاریخ‌نگاری نیست، بلکه سند رشادت‌هایی است که مردم از خود نشان دادند. دبیر ستاد شاهد دانشگاه آزاد اسلامی استان آذربایجان غربی گفت: نام «گورچین قلعه» دیگر تنها یک مختصات جغرافیایی نیست، بلکه مهد ۳۳ شهید و ۱۲ جانباز است؛ روستایی که در سینه خود ۵۵ خورشید را پروراند و به بلندترین قله‌های ایثار فرستاد.

صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: دکتر محمدرضا ربانی

آدرس تبریز: خیابان امام – مابین چهارراه منصور و میدان ساعت – جنب مسجد کبود

مجمع تجاری ابریشم – طبقه اول – واحد شماره ۹ شماره تماس: ۲۵۲۴۱۹۵۲

آدرس ارومیه: ابتدای خیابان سرداران ۱- پ ۲۲- طبقه ۳- واحد ۱۱

تلفکس: ۳۲۲۴۸۵۸۸-۰۴۴

لینوگرافی و چاپ: پرنیان

اخبار

تأکید شهردار تبریز بر تسریع پروژه‌های مسیر گشایی و عمرانی منطقه ۴ تبریز



طرح نو؛ گروه شهری

یعقوب هوشیار، شهردار تبریز، در جریان بازدید میدانی روز جمعه از پروژه‌های عمرانی منطقه ۴، به همراه نیکبخت معاون عمرانی خود و سیدرضا هاشمی شهردار منطقه، بر لزوم تسریع در تکمیل زیرساخت‌های شهری و پروژه‌های شاخص این منطقه تأکید کرد.

شهردار تبریز در بازدید از پروژه مسیرگشایی خیابان شهید بی‌ملی، ضمن بررسی آخرین وضعیت اجرایی آن، گفت: هدف ما از اجرای چنین طرح‌هایی در بافت‌های فرسوده، نه تنها روان‌سازی ترافیک و بهبود شبکه معابر، بلکه ارتقای کیفیت زندگی ساکنان محلات قدیمی و افزایش ایمنی آن‌هاست.

تکمیل مسیر گشایی‌های منطقه ۴ برای روان‌سازی ترافیک
یعقوب هوشیار با اشاره به پیشرفت ۹۹ درصدی این پروژه که اتصال خیابان شهید رنجبر به فیضیه را میسر می‌کند، افزود: با توجه به تکمیل عملیات زیرسازی و تملک املاک باقی‌مانده، انتظار می‌رود عملیات آسفالت‌ریزی و ساماندهی نهایی مسیر با قید فوریت انجام شود تا شهروندان عزیز هرچه سریع‌تر از مزایای این دسترسی شهری بهره‌مند شوند.

شهردار تبریز همچنین در بررسی پروژه مسیرگشایی ۲۴ متری فروردین، بر اهمیت اتصال دو محله بهار و قره‌آغاج تأکید کرد و دستورات لازم جهت رفع موانع موجود و تسریع در روند اجرایی این پروژه ۶۰۰ متری را صادر کرد.

باغ‌موزه ستارخان؛ نمادی از هویت تاریخی تبریز

هوشیار در ادامه بازدید خود، روند احداث باغ‌موزه ستارخان را به عنوان یکی از پروژه‌های شاخص فرهنگی مدیریت شهری مورد ارزیابی قرار داد و اظهار داشت: پروژه باغ‌موزه ستارخان تنها یک فضای عمرانی نیست، بلکه مکانی برای حفظ هویت تاریخی شهر و گرامیداشت نام سردار ملی است؛ لذا کیفیت اجرا در کنار سرعت تکمیل پروژه، اولویت اصلی ماست

وی با تأکید بر لزوم رعایت دقیق برنامه زمان‌بندی در تمامی بخش‌های پروژه از جمله دیوارچینی و معماری محوطه، خاطرنشان کرد: با توجه به اعتبار اولیه ۱۷ میلیارد تومانی برای بخش عمرانی این مجموعه ۳ هزار مترمربعی، بهره‌برداری سریع و اصولی از آن می‌تواند فضای فرهنگی ارزشمندی را به سرانه عمومی شهر اضافه کند که در معرفی ابعاد شخصیتی ستارخان و تقویت هویت تبریز نقشی راهبردی خواهد داشت.

در پایان این بازدید، شهردار تبریز ضمن قدردانی از تلاش‌های مجموعه شهرداری منطقه ۴ و همراهی شهروندان در آزادسازی املاک مسیره‌ها، تصریح کرد که نظارت مستمر بر روند اجرای پروژه‌ها تا زمان بهره‌برداری کامل، از سوی مدیریت شهری ادامه خواهد داشت.

تداوم احداث

فرهنگسرای فرآموز توسط شهرداری منطقه ۲ تبریز

طرح نو؛ گروه شهری

شهردار منطقه ۲ از احداث پروژه فرهنگسرای فرآموز در مرحله نازک کاری خیر داد.

عباس هاشمی با اعلام این خیر گفت: احداث فرهنگسرای فرآموز بانوان در جنب پارک سلامت ولیعصرجنوبی توسط معاونت فنی و عمرانی منطقه ۲ در مرحله نازک کاری قرار دارد.

شهردار منطقه ۲ با عنوان اینکه زیربنای فرهنگسرای فرآموز در ۹۵۰ مترمربع و در سه طبقه سازه ای با اعتباری بالغ بر ۱۸۰ میلیارد ریال احداث شده، از اتمام اسکلت سازه و دیوارهای پیرامون و داخلی آن خبر داد و ادامه احداث این مرکز فرهنگی آموزشی را در مرحله نازک کاری اعلام کرد.
به گفته هاشمی، احداث فرهنگسرای فرآموز در راستای ایجاد بسترهای مناسب آموزشی و با هدف بهینه سازی اوقات فراغت بانوان و برای استفاده آنان از امکانات این مرکز فرهنگی برشمرد.

طرح نو

رتبه ۳ در طرح رتبه بندی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

آبگیری تالاب «قره‌قشلاق» پس از یک دهه خشکی



کیفی آب های ورودی مرتبط است. گونه های مختلف گیاهی در طول سال و عموماً از ابتدای اسفند از جمله چمن شور(*Aeluropus spp*) همراه با سیاه ناو (*Puccinellia spp*) در بخش های مختلف تالاب رشد می کنند و از مراکز یا بخش های اصلی ورودی آب شیرین-لب شور در تالاب به اطراف، میزان شوری آب وخاک بیشتر می شود.

نیزارهای شیرین پسند در مرکز، به اجتماعات باتلاقی شور (*Halocnemum strobilaceum*)، گز (*Tamarix ramossisima*) و تاماریکس در حاشیه ها تبدیل می شود. از ویژگی منطقه قوام شامی در تالاب قره قشلاق رشد چند دوره ای گیاهان غلفی براساس میزان تغیرات شوری آب و خاک است که رشد چند دوره ای گیاهان غلفی بر اساس میزان تغیرات شوری آب و خاک مشاهده شده است که پژوهش های چندانی در این زمینه صورت نگرفته، اما آنچه به اثبات رسیده این است که در تالاب از میانه های اسفند رشد چمن شورهای ساحلی شروع می شود و شیرین پسندترین آنها یعنی چمن شور ساحلی (*Aeluropus littoralis*) با سرعت بیشتری رشد می کند و در ابتدای اردیبهشت به اوج سیکل زیستی خود می‌رسد و حداکثر رشد خود را نشان می دهد. از مجموع ۲۷۳ تاگزون گیاهی مطالعه شده در مناطق جنوب شرقی دریاچه ارومیه ۶۷۰ تاگزون سابقه حضور میش مرغ در سال های اخیر و گذشته وجود دارد.

با تداوم روند کنونی آبگیری، یک ماه آینده تالاب به طور کامل احیا می شود
مدیر حفاظت محیط زیست شهرستان بناب با اعلام اینکه اکنون بیش از ۵۰ درصد حق آبه تالاب قره قشلاق تامین شده است، اظهار کرد: نیاز آبی تالاب بر اساس مطالعات مراکز علمی و سازمان حفاظت محیط زیست ۶۴ میلیون مترمکعب است که از این مقدار تاکنون ۳۶ میلیون مترمکعب تامین شده است. میکائیل نقوی در گفت وگو با خبرنگار ایرنا، اظهار کرد: دبی آب ورودی به بستر تالاب طی یک هفته اخیر ۱۵ مترمکعب در ثانیه است که با حساب طی یک شبانه روز آبی به میزان یک میلیون و ۲۹۰ مترمکعب به تالاب وارد می شود که رقمی بسیار قابل توجه و طی سال های اخیر بی سابقه می باشد. به گفته وی این مقدار آب از طریق رودخانه های مردق و صوفی در آذربایجان شرقی و زرینه رود از آذربایجان غربی وارد بستر تالاب قره قشلاق می شود که با تداوم آن به مدت یک ماه، کل نیاز آبی تالاب تامین خواهد شد.

نقوی با اشاره به اینکه وضعیت کنونی تالاب قره قشلاق حداقل از سال ۱۳۹۴ تاکنون بی سابقه بوده است، بارش های اخیر را عامل اصلی بهبود وضعیت تالاب عنوان و اضافه کرد: بدون تردید احیای این تالاب نه تنها بر وضعیت عمومی دریاچه ارومیه تاثیر مستقیم دارد، در بهبود شرایط معیشتی و اقتصادی روستاهای منطقه و حتی وضعیت آب و هوای منطقه به خصوص شهر بناب نیز تاثیرگذار خواهد بود. وی یکی از آثار مهم احیای تالاب قره قشلاق را زدودن آلودگی هوای شهرهای جنوب آذربایجان شرقی به خصوص شهرهایی مثل بناب، مراغه، عجب شیر و ملکان عنوان کرد و ادامه داد: به دلیل خشکی تالاب طی سال های اخیر بناب شدیدترین آلودگی های هوا در آذربایجان شرقی را به خصوص شهرستان های جنوبی، ملکان و چهاربرج، تعاونی ها و تشکل های محلی و مردم نهاد در حفظ تالاب قره قشلاق نقش و تکلیف دارند.

چشم انداز ۱۰ ساله برای تالاب قره قشلاق ترمیم شده است

رییس کمیته محلی تالاب قره قشلاق نیز در گفت وگو با ایرنا، نقش تالاب قره قشلاق در زیست بوم منطقه و جاذبه های طبیعی دارای ظرفیت بسیار قوی گردشگری را مورد تأکید قرار داد و گفت: این تالاب دارای برنامه جامع مدیریت حوض آبخیز مصوب شورای توسعه و برنامه ریزی آذربایجان شرقی است که در آن تکالیف هر بخش، دستگاه و حتی جوامع محلی به تفصیل بیان شده است.
محمدحسین قلعه‌ای هدف کلی برنامه فوق را جلب مشارکت و همکاری موثر کلیه دست اندرکاران کلیدی در استان های آذربایجان شرقی و غربی، شهرستان های بناب، ملکان و چهاربرج با به کارگیری رویکرد مدیریت زیست بومی و پایدارسازی منابع آب، خاک و تنوع زیستی برای جامعه امروز و نسل های آینده با تضمین معیشت پایدار جوامع محلی عنوان کرد.

وی چشم انداز و اهداف مدیریت جامع تالاب قره قشلاق را ۱۰ ساله اعلام و اظهار کرد: تالاب با تنوع

پیامبر اکرم (ص)

نزدیکترین مردم به درجه پیامبری، مجاهدان و دانشمندانند

یکشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ – سال بیستم – شماره ۳۵۴۱

زیستی غنی، مناظر زیبا، آب سالم و کافی در خدمت سلامت، معیشت و رفاه جوامع محلی و بستری برای تقویت تعامل و همکاری سازنده نهاده‌ها در سطوح محلی و استانی است و جایگاه ملی و اهمیت بین المللی آن در ۱۰ سال آینده نهادینه شده است.

قلعه ای دربارہ ساختار سازمانی کمیته محلی(بین شهرستانی) تالاب قره قشلاق، گفت: بستر تالاب در مرز جغرافیایی سه شهرستان بناب، ملکان و چهاربرج قرار دارد، لذا برای حل مشکلات هماهنگی بین شهرستان ها بر اساس تجربه سال های اخیر در برگزاری جلسات کمیته محلی تالاب و به منظور جلب مشارکت فعال تر هر سه شهرستان، در اجرای برنامه های مصوب مدیریت جامع تالاب ساختار منظم تحت عنوان کارگروه مدیریت شهرستان جهت هماهنگی لازم ایجاد شده است.

وی با اشاره به اینکه ساختار سازمانی برنامه جامع مدیریت زیست بومی تالاب قره قشلاق فرابخشی با مشارکت کلیه ذینفعان مرتبط است، یادآور شد: در آن نهادهای اجرایی، سازمان های نظارتی، جوامع محلی پیرامون تالاب، تشکل های محلی و انجمن های مردم نهاد بر اساس میزان ارتباط، تاثیرگذاری و تاثیرپذیری خود بر وضعیت حفاظت و احیای تالاب مسئولیت دارند.

قلعه ای ادامه داد: این مشارکت و مسئولیت پذیری جمعی در تمامی مراحل تدوین برنامه، اجرای اقدامات پایش ضروری است و عملکرد موثر چنین مجموعه گسترده ای از ذینفعان به شکل گیری ساختار سازمانی کارآمدی نیاز دارد که بتواند شبکه روابط میان دست اندرکاران را ساماندهی و بر فرآیند اجرای اقدامات نظارت داشته باشد، تا دستیابی به اهداف مدیریت میسر شود.

وی یادآور شد: بر این اساس یکی از اقدامات کلیدی در تدوین برنامه های جامع مدیریت زیست بومی تالاب ها، تعیین ساختار سازمانی متناسب است که در این راستا ذینفعان مرتبط با تالاب قره قشلاق به سه سطح تقسیم شدند تا بتوانند در عملکرد دست اندرکاران در اجرای برنامه، مشارکت در خور داشته باشند که این ساختار در سطوح جوامع محلی، شهرستانی و استانی-حلی-تعریف و اعضای آن شناسایی و معرفی شده است.

قلعه ای با بیان اینکه ساختار سازمانی برنامه مدیریت جامع حوضه آبریز تالاب قره قشلاق به دلیل واقع شدت بین آذربایجان شرقی و غربی، فرا استانی است، گفت: در این میان اهمیت هماهنگی، انسجام و استقرار ساختار مدیریتی هماهنگ کننده و کارآمد برای مدیریت مشارکتی تالاب در دو استان امری ضروری و حیاتی است.

وی ادامه داد: چنانچه بخش عمده منابع آب و حق آبه زیستگاه های حساس تالاب در مناطق قوام شامی و شط مناف از محل زرینه رود تأمین می شود که در این میان شناسایی و تعریف کلان و فرا استانی در حوضه آبخیز تالاب قره قشلاق به عنوان بزرگترین تالاب اقماری که در بخش جنوبی دریاچه ارومیه قرار دارد و با دریاچه پیوستگی بوم شناختی دارد، در تضمین پایداری حفاظت منطقه کلیدی است.

فرماندار شهرستان بناب بر لزوم همکاری دستگاه‌های دو استان در تحقق اهداف راهبردی مدیریت تالاب را مورد تأکید قرار داد.

تالاب قره قشلاق بناب به عنوان تالاب غیر دریاچه ای، در فاصله ۱۵ کیلومتری جنوب شرقی شهرستان بناب واقع شده که در سال ۱۳۶۳ به عنوان منطقه شکار ممنوع اعلام شده است و به عروس تالاب‌های شمال غرب کشور مشهور است.

تنها عامل حیات این تالاب ورود آب از رودخانه های منتهی به دریاچه ارومیه و در سطح پایین تر بارش های فصلی می باشد که خشکسالی های اخیر منابع تغذیه تالاب را با کاهش و تحدید جدی مواجه کرده بود.

بر اساس آمارهای موجود تاکنون تعداد ۱۹۳ گونه پرنده در تالاب قره قشلاق شناسایی و ثبت شده است که علاوه بر این گونه های بسیار زیبا، هم اکنون تعداد ۲۷ پستاندار، ۱۶ گونه ماهی و هفت خزنده در محل تالاب زندگی می کنند که حیات این حوزہ نشده است.

گونه های گیاهی تالاب قره قشلاق نیز ۲ هزار و ۵۰۰ نوع است که اغلب این گونه ها شوپسند هستند و به رغم پایین بودن آب تالاب، به دلیل اجرای طرح های مختلف حفاظتی، آسبیی متوجه این حوزہ نشده است.

آذربایجان شرقی تعداد ۲۷ تالاب دایمی و فصلی دارد./ ایرنا